

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 1º BACHARELATO ADULTOS (SEMIPRESENCIAL)

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 12/05/20

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª, 2ª e 3ª AVALIACIÓN</b>	
B2.1. Desenvolver por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, empregando distintas estruturas expositivas (comparación, problema- solución, enumeración, causa- consecuencia, ordenación cronolóxica, etc.) e utilizando os recursos expresivos adecuados ás condicións da situación comunicativa.	LCL1B2.1.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.
B2.2. Sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado, discriminando a información relevante e accesoria, e utilizando a lectura como un medio de adquisición de coñecementos.	LCL1B2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios do ámbito educativo, distinguindo as ideas principais e secundarias.
B3.1. Aplicar sistematicamente os coñecementos sobre as categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.	LCL1B3.1.1. Revisa e mellora textos orais e escritos propios e alleos, recoñecendo e explicando incorreccións de concordancia, réxime verbal, ambigüidades semánticas, etc.
B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais (substantivo, adxectivo, verbo, pronomes, artigos e determinantes), e explicar os seus usos e valores nos textos.	LCL1B3.2.1. Identifica e explica os usos e valores das diferentes categorías gramaticais en relación coa súa presenza ou ausencia coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). <b>[ítem sintetizado]</b>
B4.1. Realizar o estudo das obras máis representativas da literatura española desde a Idade Media ata o século XIX a través da lectura e a análise de fragmentos e obras significativas.	LCL1B4.1.1. Le e analiza fragmentos e obras significativas desde a Idade Media ao século XIX.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª AVALIACIÓN</b>	
B3.3. Aplicar progresivamente os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.	LCL1B3.3.1. Recoñece a estrutura sintáctica da oración simple, explicando a relación entre os grupos de palabras.
B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL1B4.2.1. Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a. [Soamente Idade Media]
B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL1B4.3.2. Detecta as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. [soamente Idade Media]
<b>2ª AVALIACIÓN</b>	
B3.3. Aplicar progresivamente os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.	LCL1B3.3.2. Recoñece a estrutura sintáctica das oracións coordinadas e xustapostas.
B3.4. Recoñecer os trazos propios das tipoloxías textuais identificando a súa estrutura e os trazos lingüísticos máis importantes en relación coa intención comunicativa.	LCL1B3.3.4. Recoñece e explica o funcionamento das oracións subordinadas de relativo, identificando o antecedente que modifican.
B3.5. Aplicar os coñecementos adquiridos para a elaboración de discursos orais ou escritos con adecuada coherencia e cohesión.	LCL1B3.3.5. Enriquece os seus textos orais e escritos incorporando progresivamente estruturas sintácticas variadas e aplicando os coñecementos adquiridos para a revisión e a mellora destes.
B3.7. Coñecer a orixe e a evolución das linguas de España e as súas principais variedades dialectais, recoñecendo e explicando os seus trazos característicos en	LCL1B3.7.1. Explica, a partir dun texto, a orixe e a evolución das linguas de España, así como as súas principais variedades dialectais, e valora a diversidade lingüística como parte do noso

manifestacións orais e escritas, e valorando a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural do noso país.	patrimonio cultural.
B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL1B4.2.1. Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a. [Soamente Renacemento]
B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL1B4.3.2. Detecta as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. [Soamente Renacemento]
<b>3ª AVALIACIÓN</b>	
B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL1B4.2.1. Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a. [Barroco e mais século XVIII]
B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL1B4.3.2. Detecta as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural. [Barroco e mais século XVIII]

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: – Actividades. – Probas escritas. – Traballos.
	Instrumentos: – Actividades na aula virtual. – Comentarios de textos literarios a partir de modelos. – Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple, e coincidentes. – Cuestionarios en papel sobre libros de lectura obrigatoria ou temas de literatura.
<b>Cualificación final</b>	A nota final será a media aritmética entre a 1ª e 2ª avaliación, podendo mellorar esa cualificación cun máximo de ata 3 puntos con tarefas de reforzo e ampliación en relación co traballo desenvolvido despois de decretarse o estado de alarma.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Avaliarase o alumnado sobre os contidos que formaban parte do currículo da 1ª e da 2ª avaliación, tendo en conta que: a) os contidos foron reforzados ao longo da 3ª avaliación durante o estado de alarma; b) os contidos de Literatura programados para a 2ª avaliación foron completados durante a 3ª avaliación na etapa de confinamento.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Non hai alumnado nesas circunstancias.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

<p><b>Actividades</b></p>	<p><u>Repaso e reforzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de repaso e reforzo de aspectos relacionados fundamentalmente con cuestións gramaticais e de análise de textos literarios.</li> <li>- Cuestionarios para revisar aspectos básicos de Gramática.</li> </ul> <p><u>Ampliación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proséguese con algúns contidos de Literatura correspondentes á segunda avaliación que non deu tempo a traballar debido tanto á alerta sanitaria como á dificultade do alumnado para acadar de maneira autónoma o ritmo requirido neste tipo de estudos semipresenciais.</li> <li>- Comentarios de textos literarios guiados.</li> <li>- Libro de lectura correspondente á 3ª avaliación (pero emparellado coa literatura da 2ª avaliación).</li> </ul> <p><u>Recuperación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades sobre aspectos lingüísticos básicos da 1ª e da 2ª avaliacións.</li> <li>- Cuestionarios sobre a literatura da Idade Media e mais do Renacemento.</li> <li>- Boletín sobre o Barroco.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p><u>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual aberta con motivo da suspensión das clases presenciais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apertura dun foro inicial para explicar como se ía proceder.</li> <li>- Apertura dun foro semanal coas indicacións e actividades previstas para ese período.</li> <li>- Corrección individualizada e anotada das actividades textuais.</li> <li>- Subida dun modelo corrixido no caso de actividades de tipo mecánico (morfoloxía, sintaxe, etc.).</li> <li>- Resposta ás dúbidas e preguntas a partir dos foros ou do correo electrónico.</li> <li>- Cuestionarios de resposta pechada, axuntados na aula virtual previo aviso con tempo.</li> </ul> <p><u>Non hai alumnado sen conectividade.</u></p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p><u>Aula virtual e correo electrónico</u> A maior parte do material foi elaborado polo departamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos en pdf/Word coas actividades.</li> <li>- Boletíns de Literatura.</li> <li>- Cuestionarios realizados a través da aula virtual.</li> <li>- Documentos coa teoría e práctica de literatura.</li> <li>- Vídeos informativos.</li> <li>- Enlace a unha obra de lectura.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O alumnado é informado fundamentalmente a través do foro aberto na Aula Virtual. Ademais, comunícanse polo correo electrónico os cambios puntuais.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.