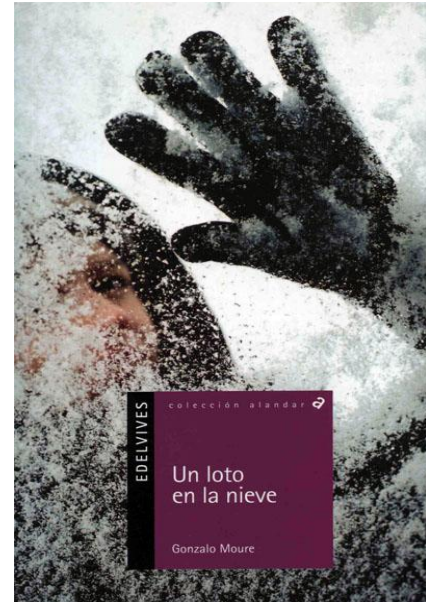
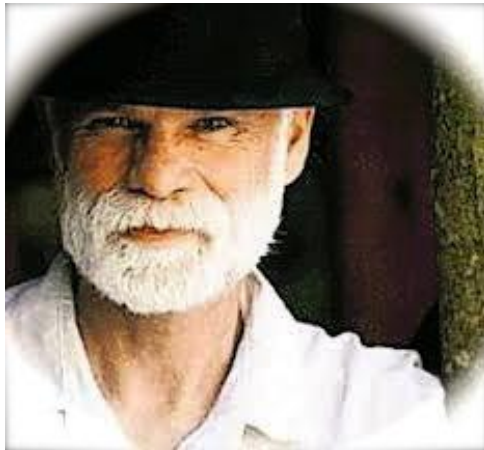


GUÍA DE LECTURA

Un loto en la nieve

Si tienes alguna duda sobre los aspectos formales, consulta las "Instrucciones para realizar el trabajo sobre la obra de lectura" (Alumnado 1º y 2º ESO), que se encuentran en la página web del Departamento de Lengua castellana y Literatura

Gonzalo Moure



1. Temas

La novela aborda un problema muy común en las sociedades contemporáneas: la invasión de unos países por otros con la consiguiente represión política y cultural; más exactamente la invasión del Tíbet, su situación política y sus problemas de represión bajo la dominación china.

✚ Comenta un pasaje de la obra con el que se ponga de relieve esta situación.

Otros temas de la obra son:

- El conocimiento de la cultura tibetana.
 - La reencarnación como alternativa cultural a la resurrección de la tradición judeo-cristiana.
 - Relación entre padres e hijos.
 - La cooperación y el trabajo en equipo como instrumento indispensable para la supervivencia ante unas condiciones adversas.
- ✚ Rastrea a lo largo de la novela los temas enunciados y determina dónde y cómo se ponen de manifiesto.

2. Estructura

En la novela se pueden distinguir tres partes bien diferenciadas que guardan una estrecha relación:

- ✚ 1ª parte: ¿Qué capítulos la forman? ¿Quién es el narrador? ¿En qué persona está narrada? ¿Qué personajes intervienen? Comenta los hechos principales que ocurren en ella.
- ✚ La 2ª parte responde a la estructura tradicional de un cuento maravilloso, ¿con qué expresión propia de estos relatos se inicia? ¿Qué capítulos la forman? ¿Quién es el narrador? ¿En qué persona está narrada? ¿Qué personajes intervienen? Comenta los hechos principales que ocurren en ella.
- ✚ Epílogo (último capítulo): ¿Quién es el narrador? En él se desvela el misterio que se ha mantenido a lo largo de la novela como una sospecha, explícalo.
- ✚ Al final de la novela aparece un apéndice, ¿Qué aspectos esenciales de la historia del Tíbet aparecen en él?

3. Espacio

- ✚ La novela se sitúa en dos espacios, ¿cuáles? Haz una descripción de ambos.
- ✚ ¿Qué sentimientos inspiran en los personajes?

4. Tiempo

- ✚ ¿En qué épocas se desarrolla la novela?
- ✚ ¿Qué relación temporal hay entre las dos historias?

5. Personajes

- ✚ Los personajes encarnan distintas posturas ante un tema o conflicto; su postura puede ser clara o de duda.
Define la postura de Alexander von Arx y el padre de Marcos ante las afirmaciones de este sobre la montaña y el Tíbet.

6. Valoración personal y reflexión

- ✚ ¿Crees que el título de la obra anticipa datos de su contenido o, por el contrario, hay que averiguar su significado al hilo de la lectura? Justifica tu respuesta ¿Por qué crees que la obra se titula así? Aporta otro título inventado por ti que sea sugerente y adecuado al contenido
- ✚ Cuando Alexander Von Arx escucha la revelación de Marcos sobre el refugio decide salir a buscarlo inmediatamente poniendo en peligro su seguridad personal ¿Qué hubieras hecho tú? ¿Saldrías a buscar el refugio fiándote ciegamente del relato de Marcos? ¿Pondrías en peligro tu vida o permanecerías en la cabaña?

Fuentes consultadas

MOURE, GONZALO: *Un loto en la nieve*

<http://www.sehacesaber.org/paginas/95442.pdf>