



**Tema 2:**

**ARTE GREGA**

ESC. PARA  
INICIO

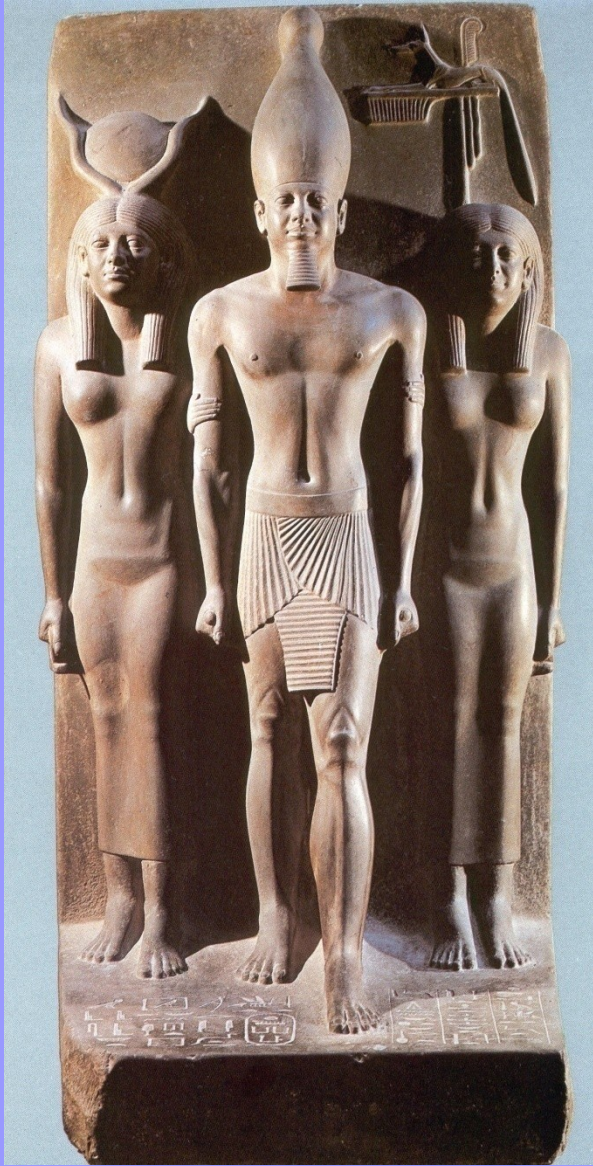


## **Escultura arcaica: Kuroi e korai**

**Cleobis e Bitón.**

**600 – 580 a.C.**

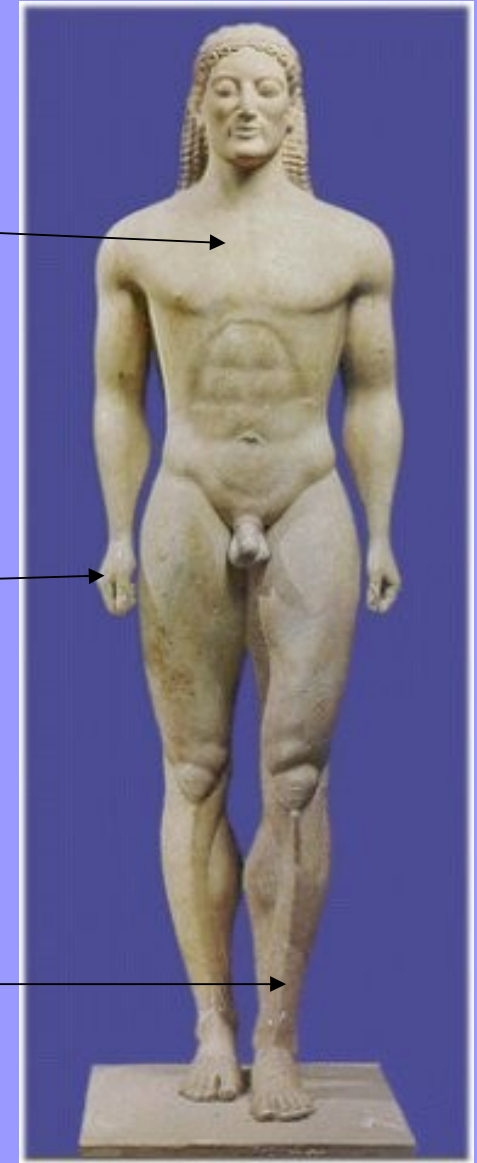
## Influencias exipcias na estatuaria grega



**Triada de Mikerinos. III milenio a.C.**



**Mikerinos y su esposa.**



**Kuros grego**



**Kuros de  
Anavisos.**

**540 - 515 a.C.**

**Museo de Delfos.**



**Moscóforo.**

**565 a.C.**

**Museo de la Arópolis,  
Atenas.**



**Dama de Auxerre.**

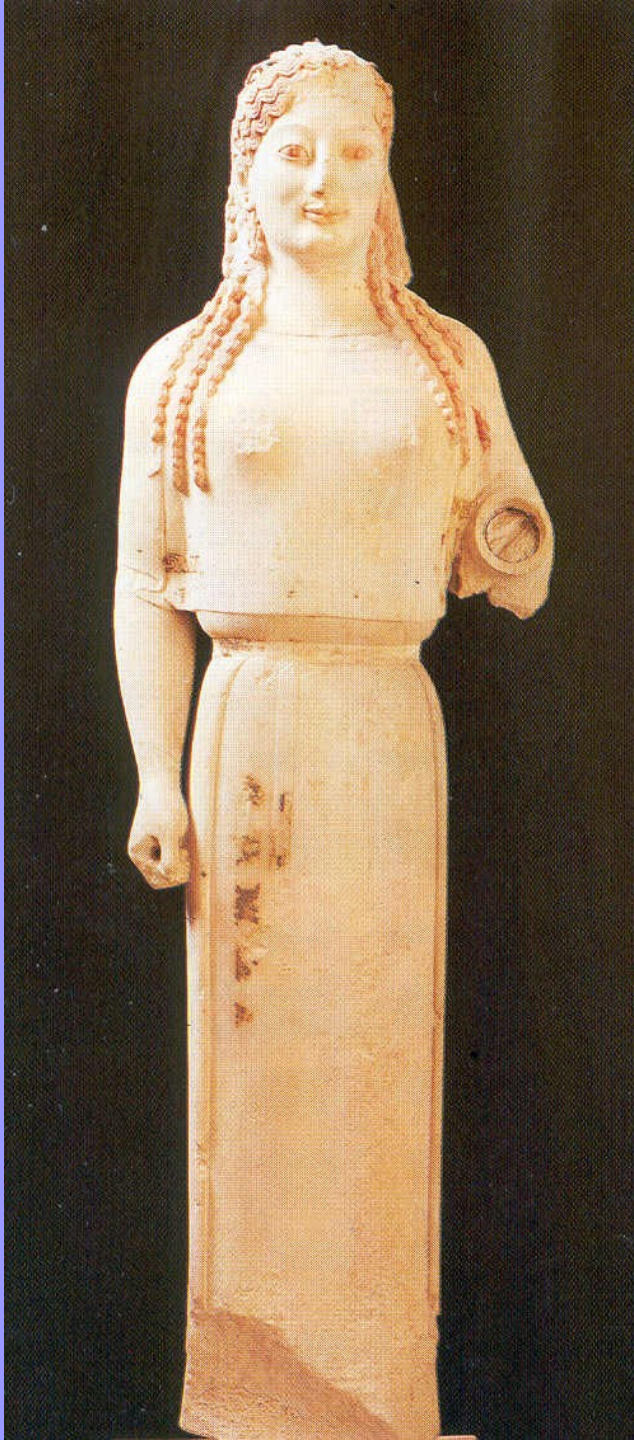
**650 a.C.**

**Museo del Louvre, París.**



**Koré 675 (con chitón e  
himation)**

**530 - 515 a.C.**



**Koré con peplo.**

**540 - 530 a.C.**

**Museo Nacional de Atenas.**





**Templo de Zeus en Olimpia, combate de Centauros e Lapitas.  
470 - 460 a.C. Museo Arqueológico, Olimpia.**

**Auriga de Delfos.**

**474 a.C.**

**Museo de Delfos.**



**Critias. Os Tiranicidas.**

**477 – 476 a.C.**

**Museo Nacional,  
Nápoles.**



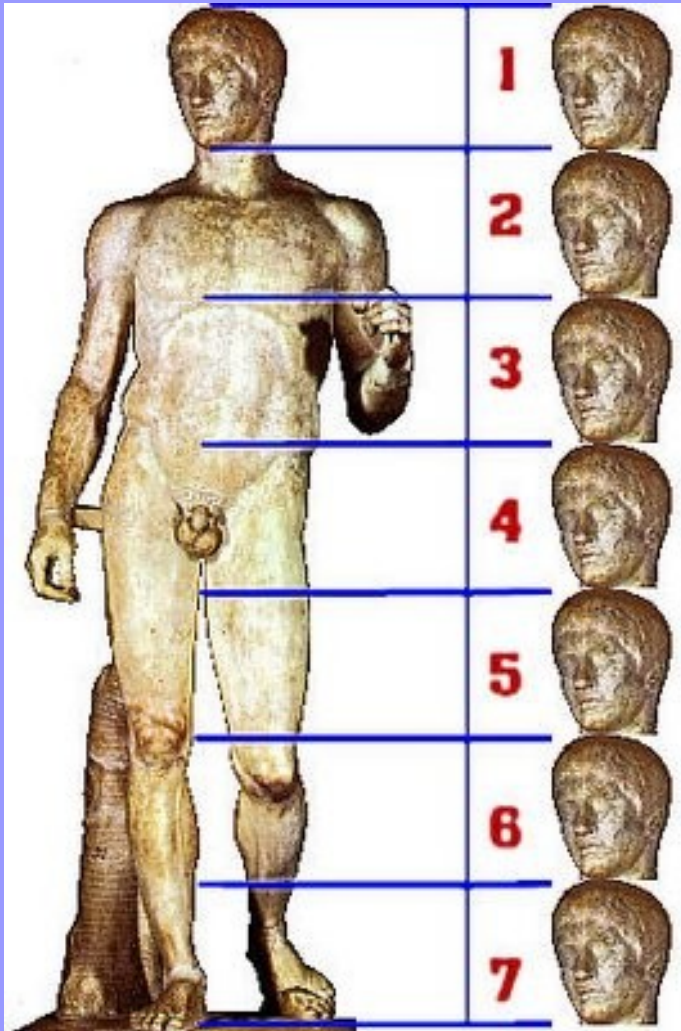
**Calímaco?.Atena  
atándose unha  
sandalia (decoración  
do templo Atenea  
Niké)**

**411 - 407 a.C.**

**Museo da Arópole,  
Atenas.**

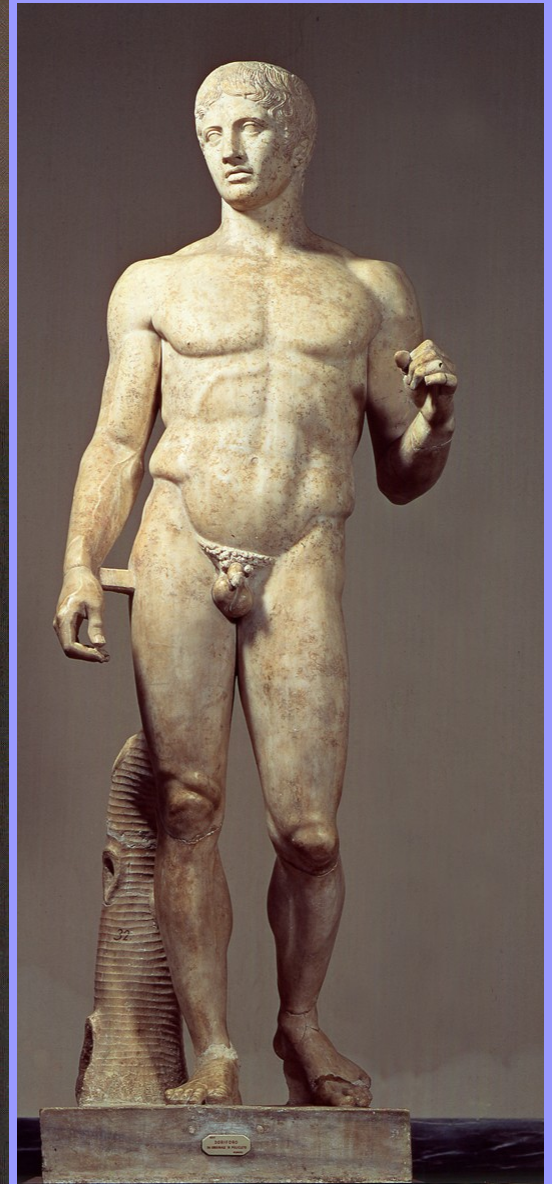
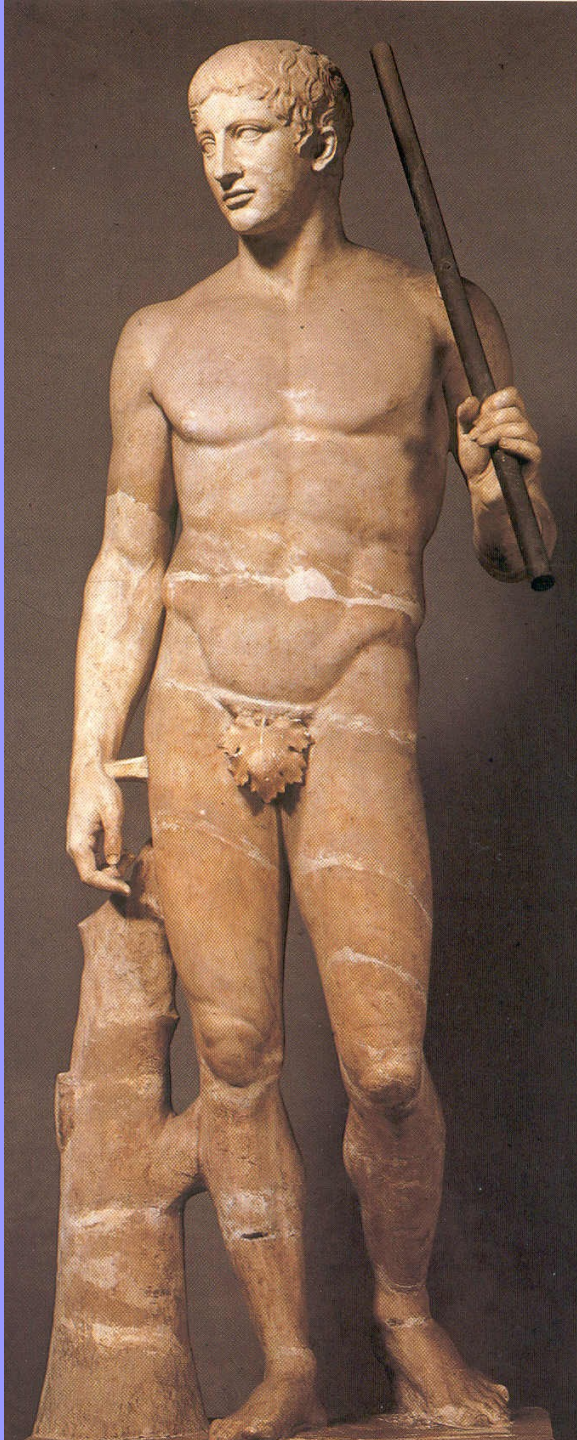


**Mirón. Discóbolo**  
**450 a.C..**



**Canon**

**Policleto. Doríforo.  
450 – 440 a. C.**

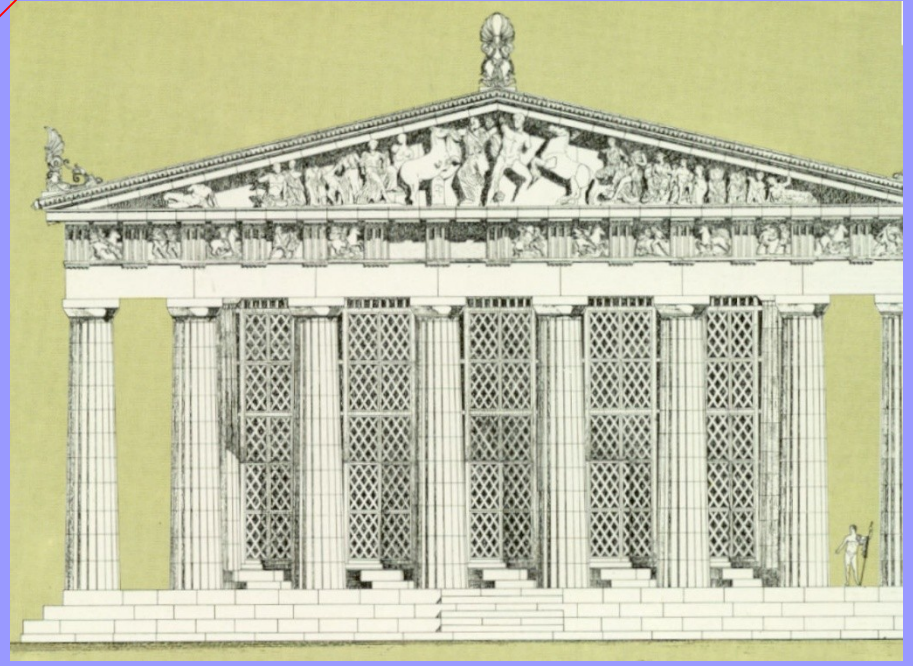
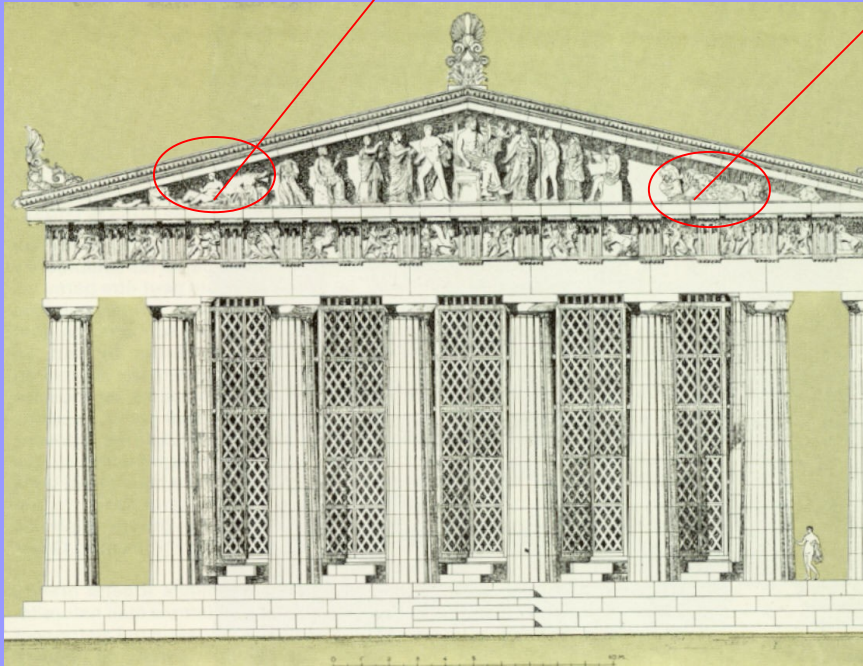
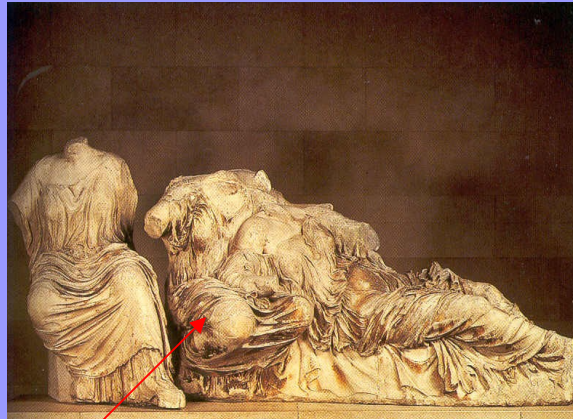
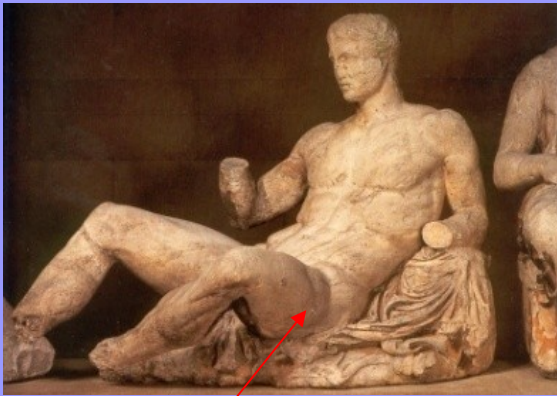




**Policleto. Diadumeno.  
430 a. C.  
Museo Arqueológico  
Nacional, Atenas.**

# Fidias: os frontóns do Partenón





**Nascimento de Atenea. Frontón leste.**

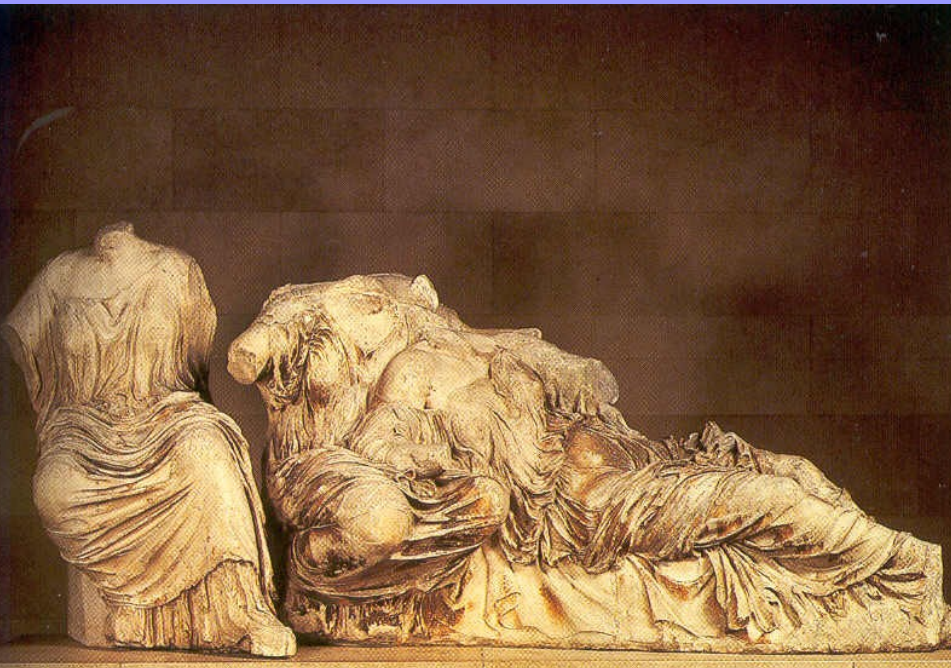
**Loita entre Atenea e Poseidón. Frontón oeste**





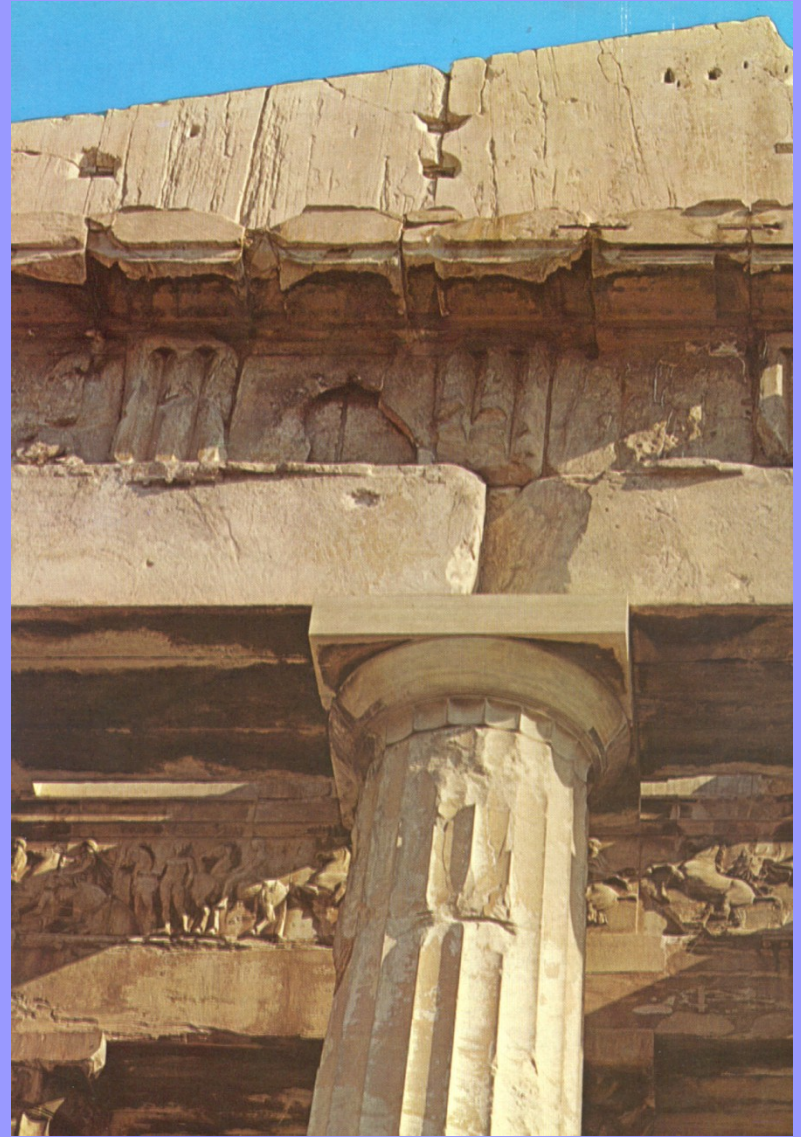
**Dionisos do frontón este do Partenón. 447 – 432 a.C. Museo Británico, Londres.**

**Frontón este do Partenón.  
447 – 432 a.C.  
Museo Británico, Londres.**



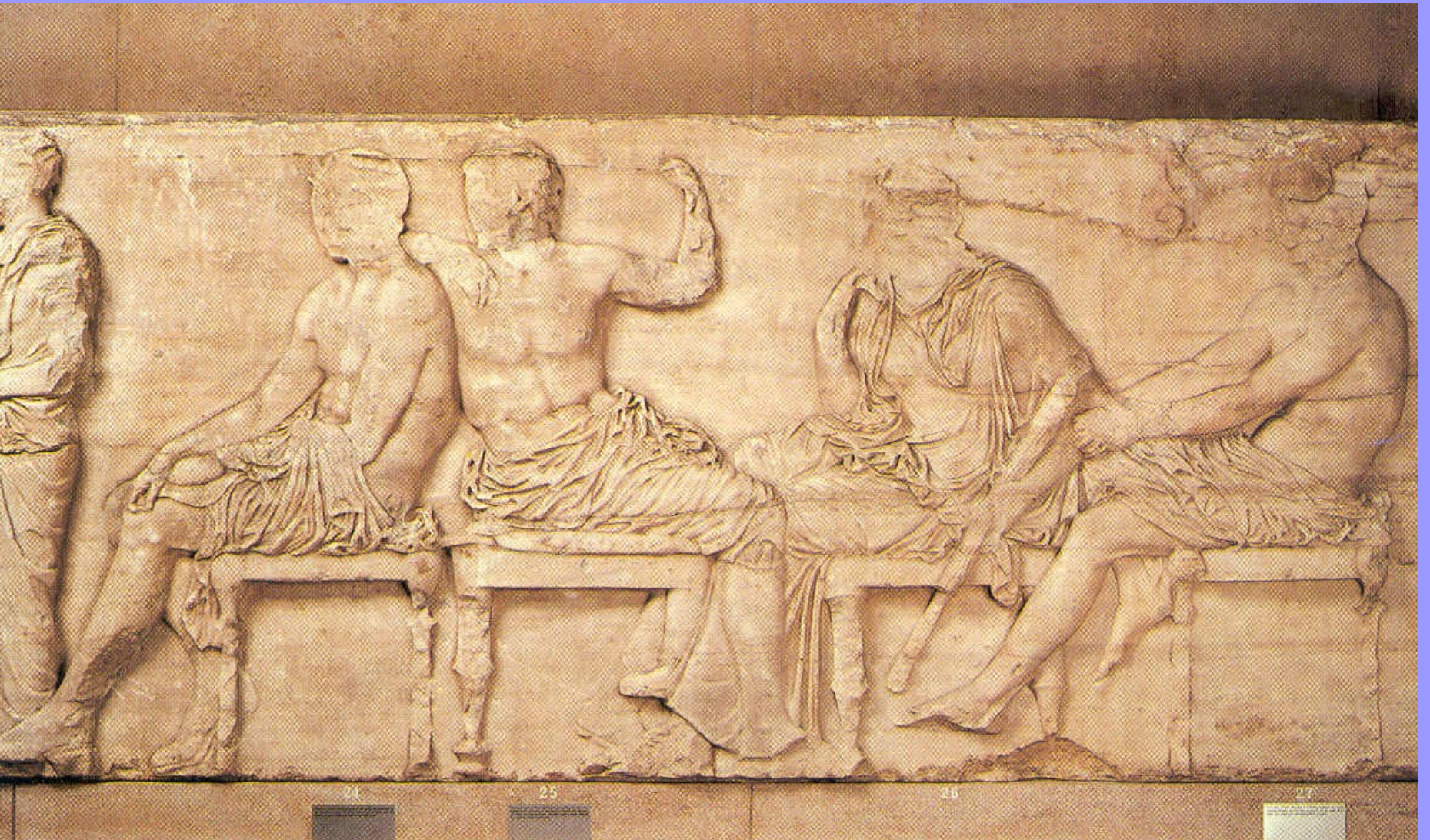
**Frontón este do Partenón.  
447 – 432 a.C.  
Museo Británico, Londres.**

**Partenón. Friso de las Panateneas**

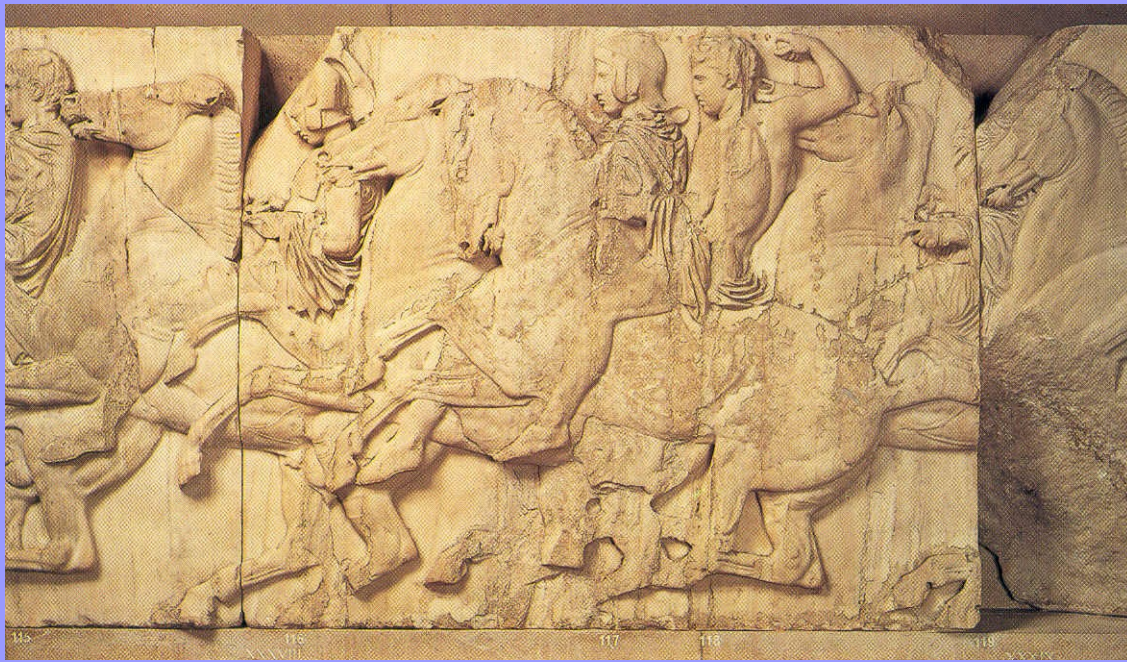




**Fragmento do friso do Partenón (proceión das panateneas): Mozas.  
447 – 432 a.C. Louvre, París.**



**Fragmento do friso este do Partenón (procepción das panateneas: Hermes, Dionisos e Ares). 447 – 432 a.C. Museo Británico, Londres.**



**Decoración friso norte do Partenón.  
Grupo de cabaleiros**

**447 – 432 a.C.**

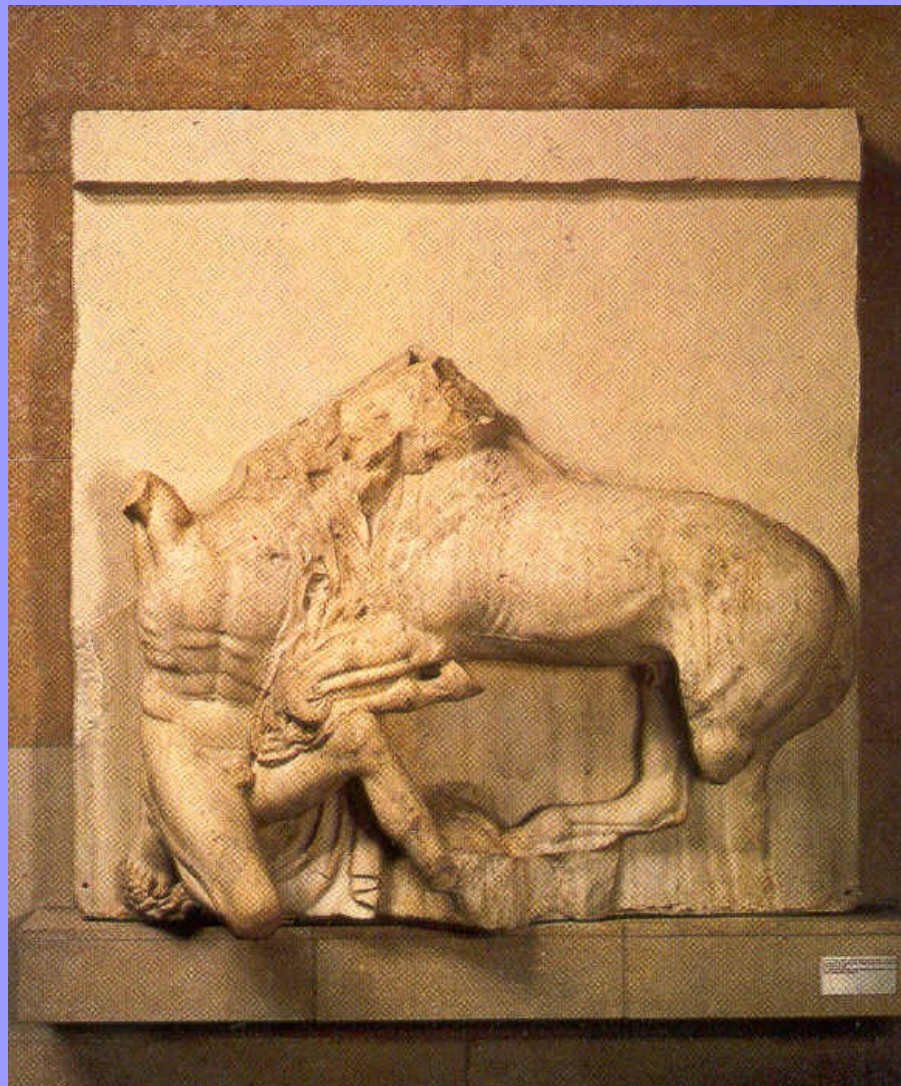
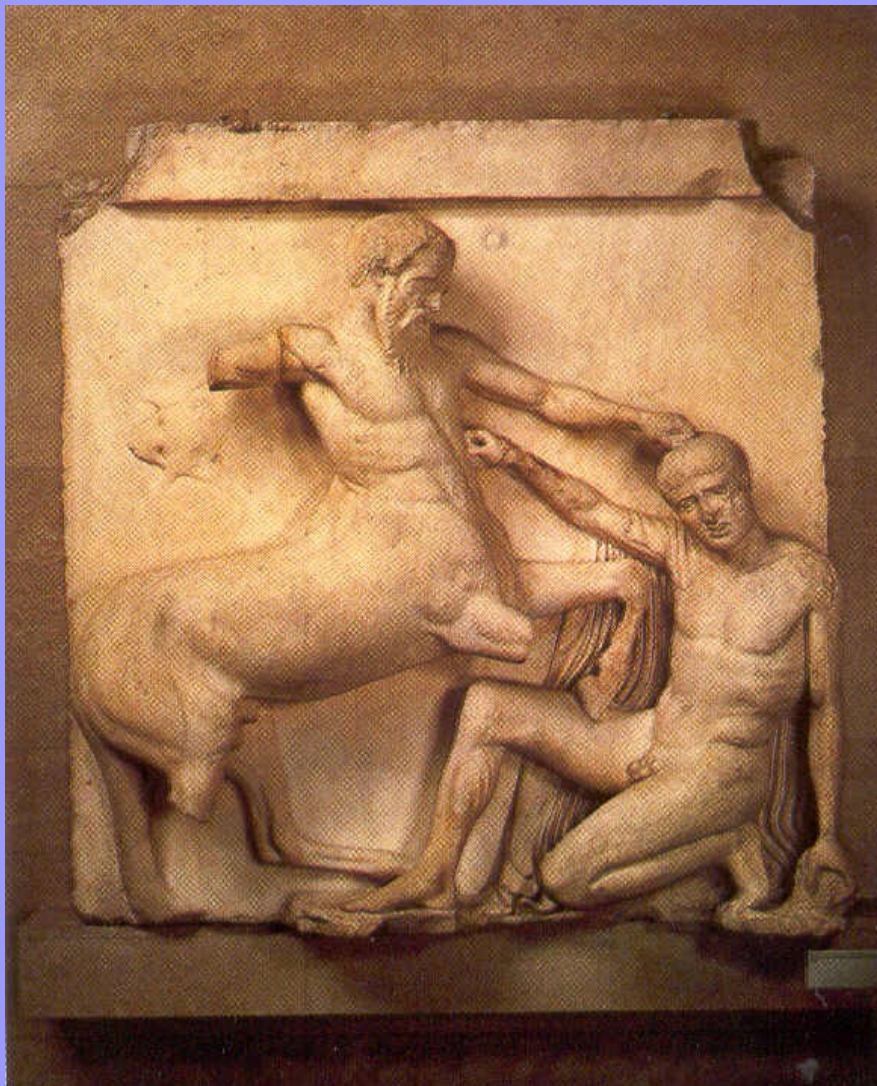
**Museo Británico, Londres.**



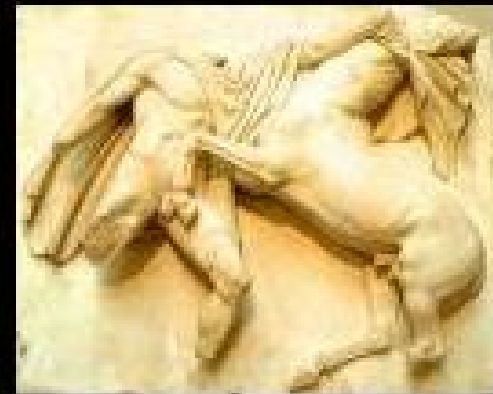
**Decoración do friso oeste do  
Partenón. Cabaleiros.**

**447 – 432 a.C.**

**Museo Británico, Londres.**



**Fidias. Metopas lado sur do Partenón: Centauromaquia. 447 – 433 a. C.  
Museo Británico, Londres.**





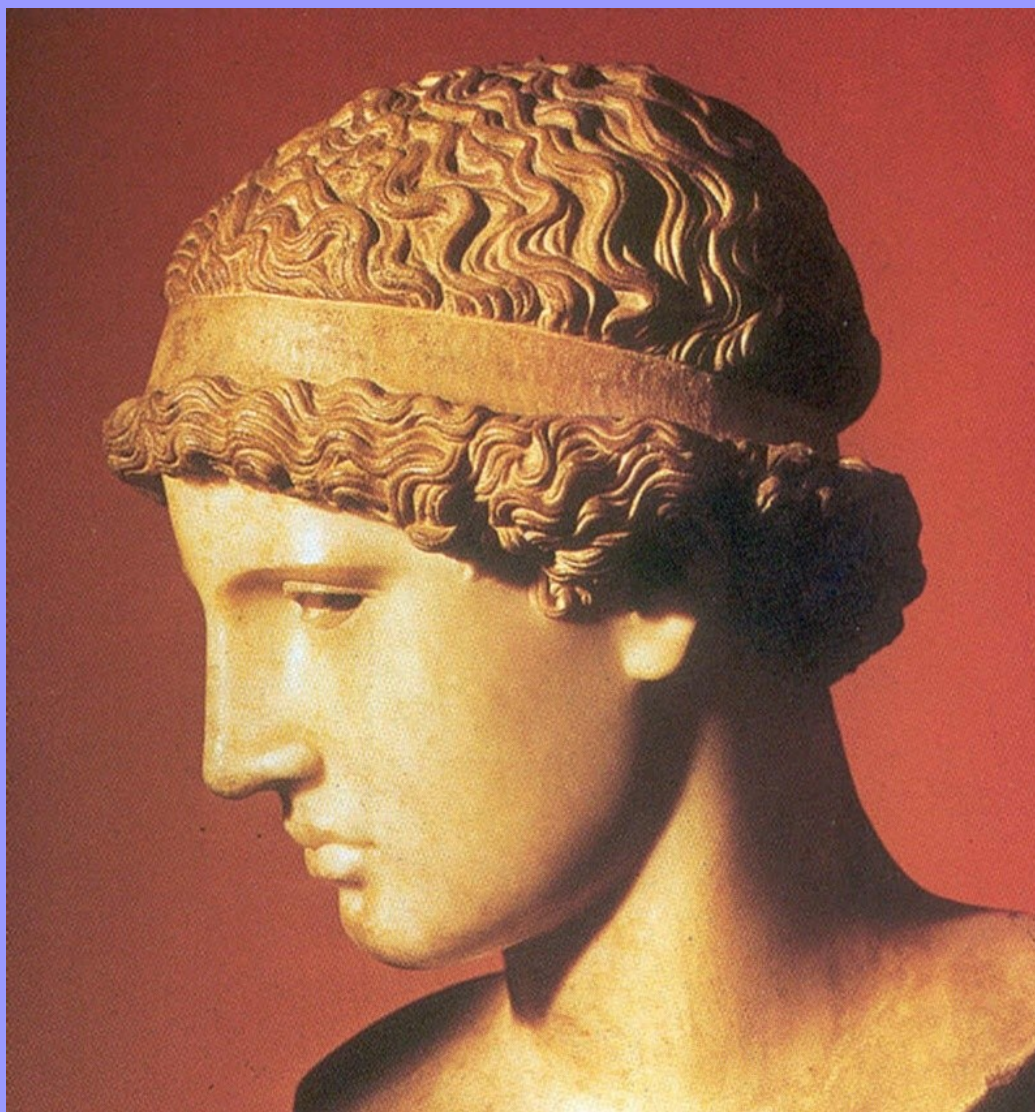


**Fidias.Reconstrucción  
de Atenea Partenos.**

**Atenea Varvakeion.**

**447 - 439 a.C.**





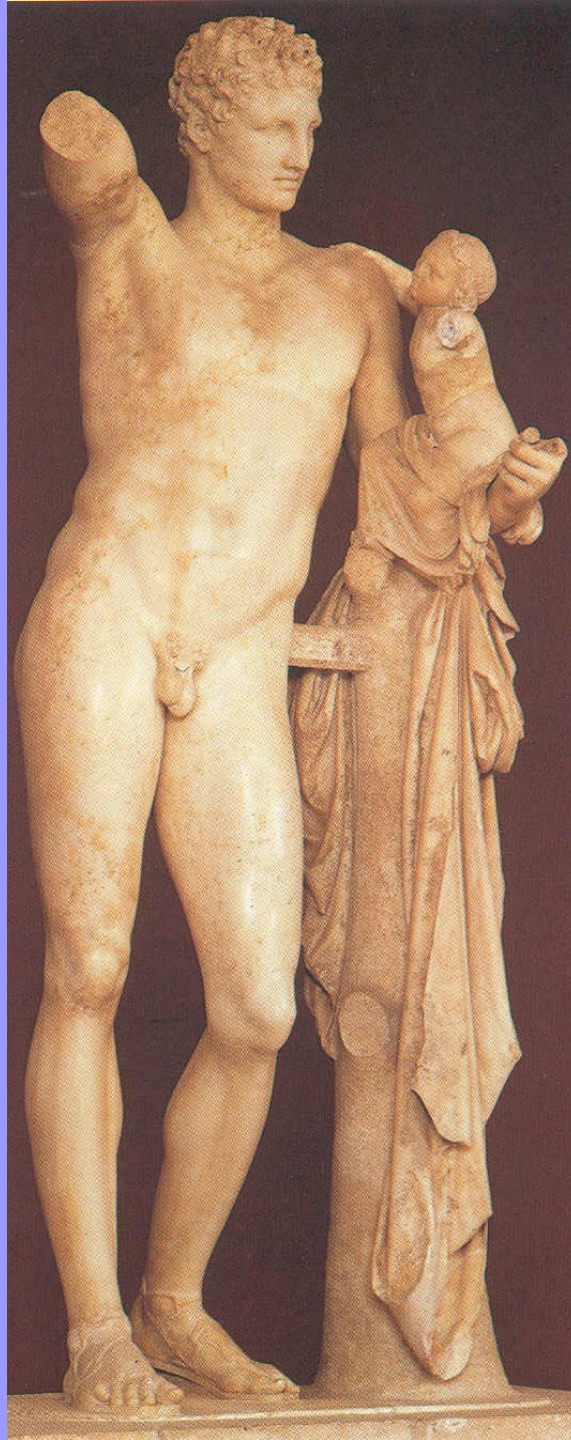
**Fidias. Busto de Atenea  
Lemnia.**

**440 a.C.**

**Museo Cívico, Bolonia.**

# A ESCULTURA DO SÉCULO IV A.c.

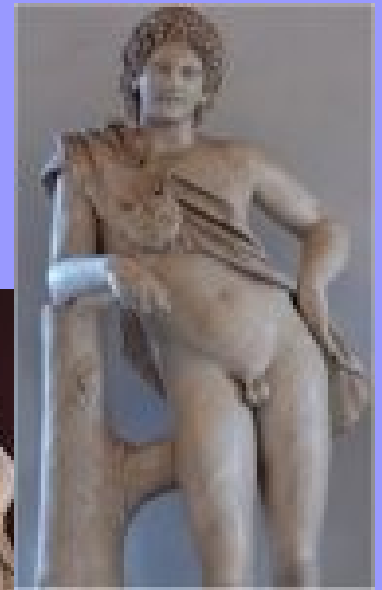
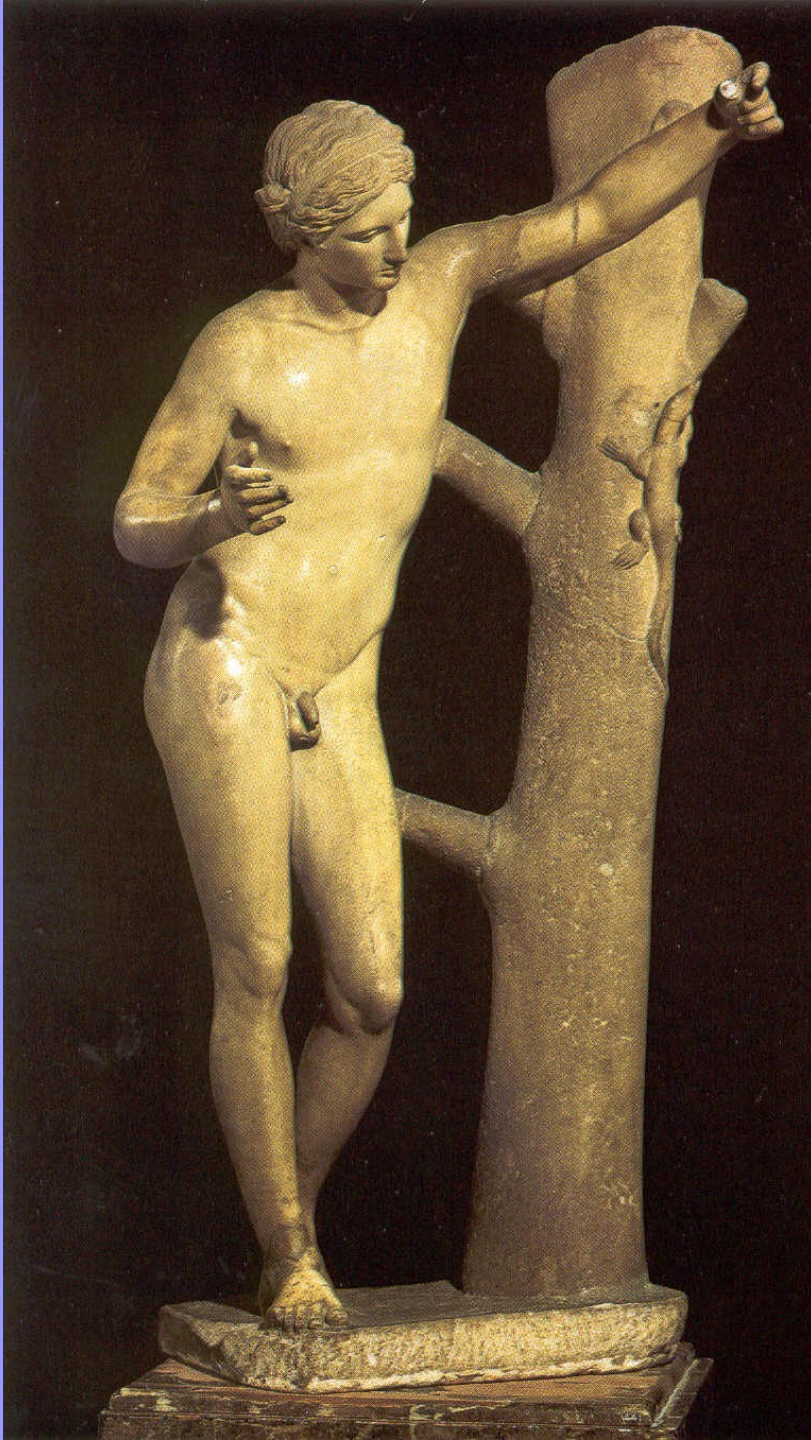
- Praxiteles
- Scopas
- Lisipo



**Praxíteles. Hermes con Dionisos.**

**330 a.C.**

**Museo de Olimpia.**

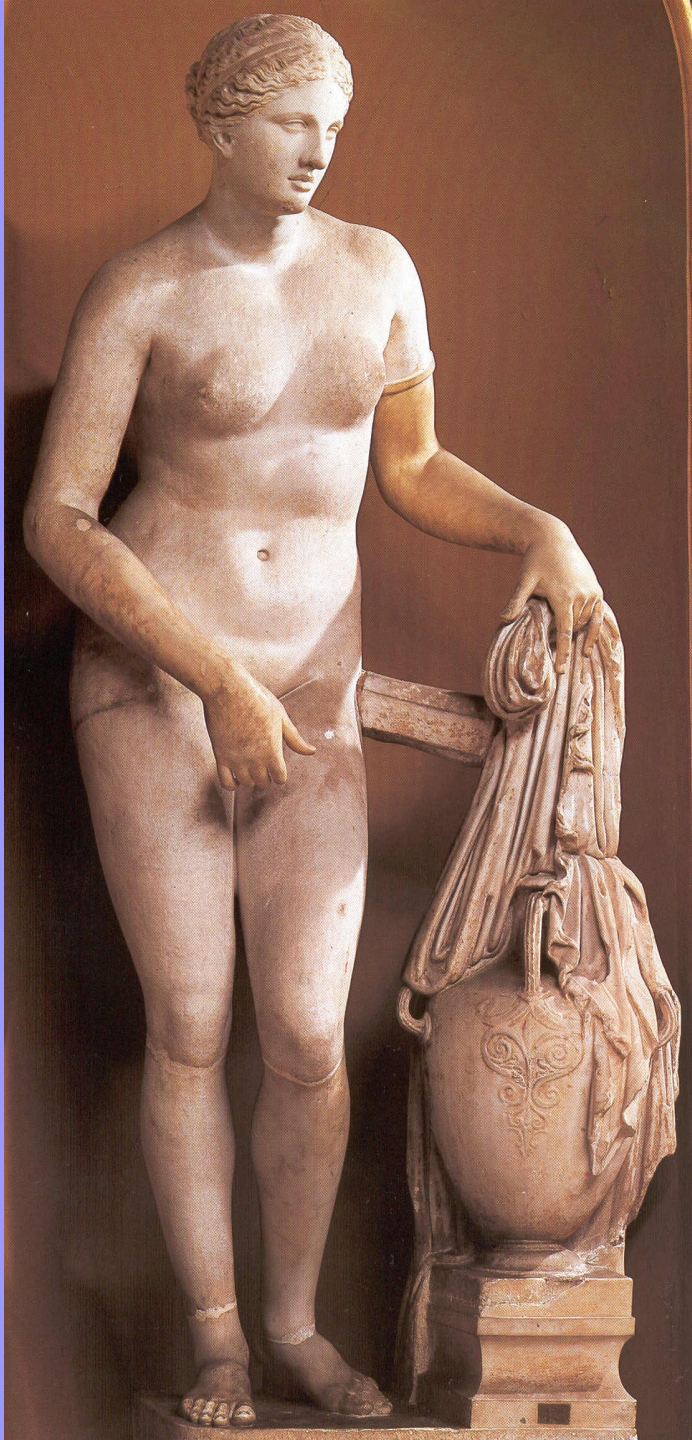


**Praxíteles. Sátiro escanciador.**

**Apolo Sauróctono.**

**340 a.C.**

**Louvre, París.**



**Praxíteles.**

**Afrodita de Cnido.**

**350 a.C.**

**Museos Vaticanos, Roma.**

# Scopas

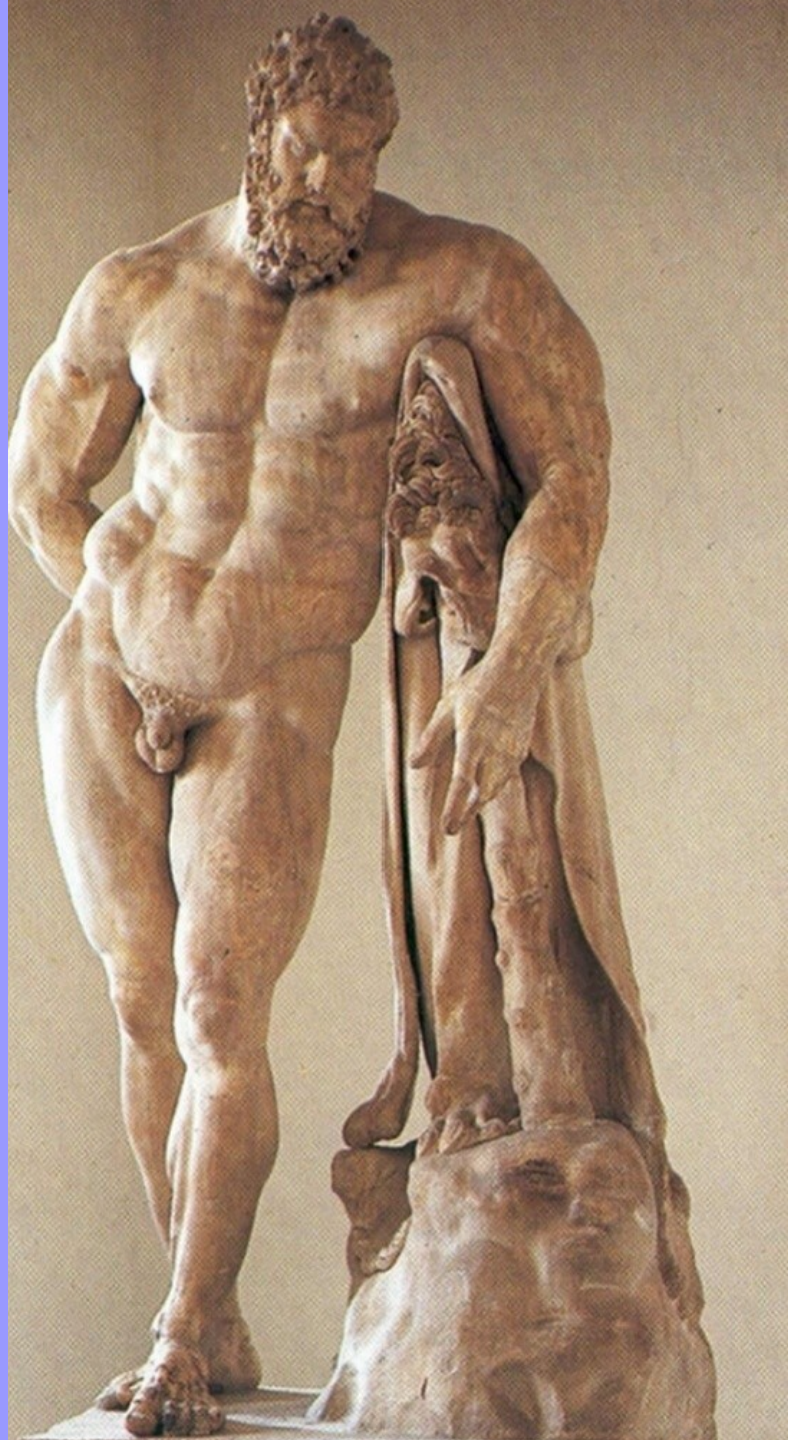




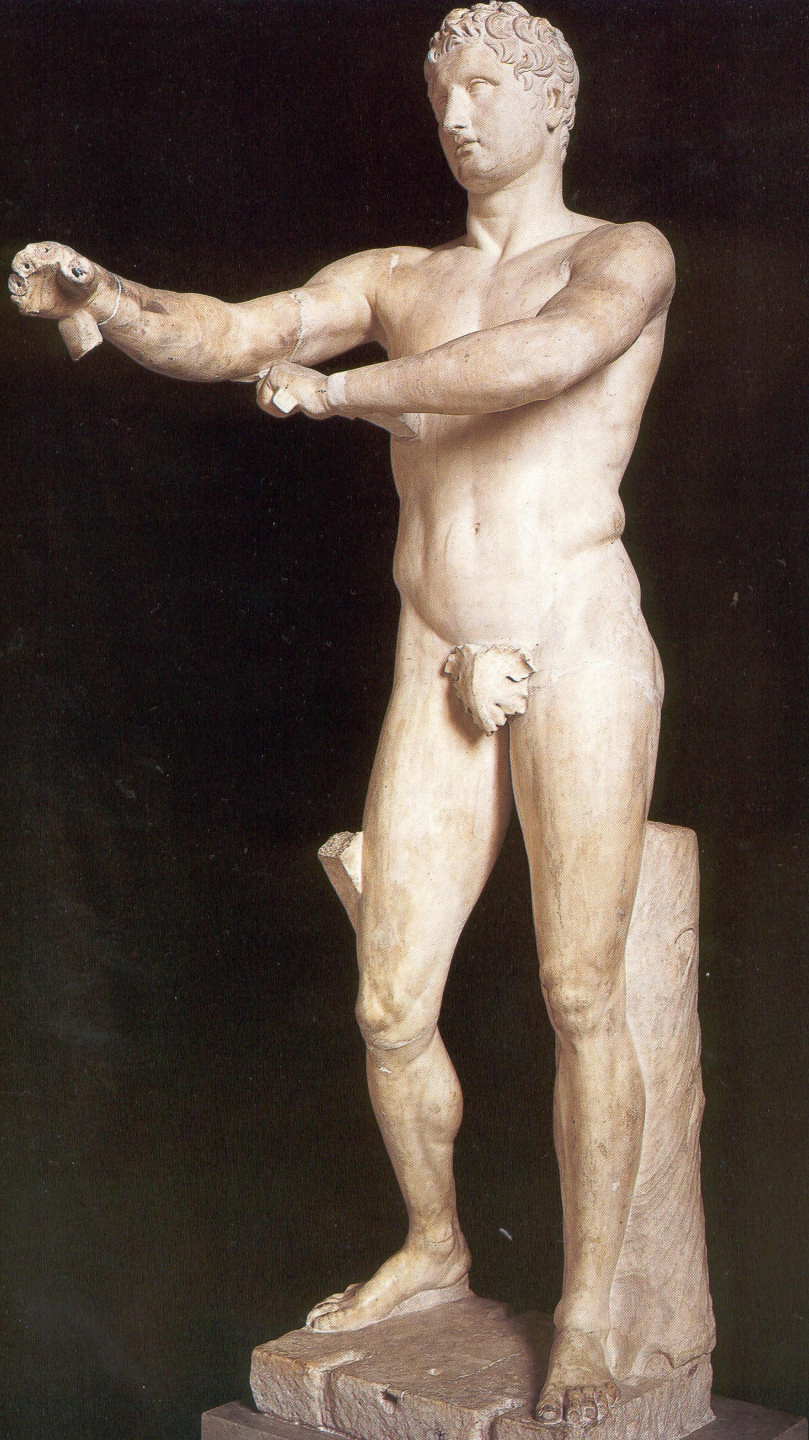
**Escopas. Ménade danzante  
s. IV a.C.**







**Lisipo. Heracles Farnesio.  
s. IV a.C.  
Museo Nacional, Nápoles.**



**Lisipo. Apoxiomeno.  
s. IV a.C.  
Museos Vaticanos, Roma.**



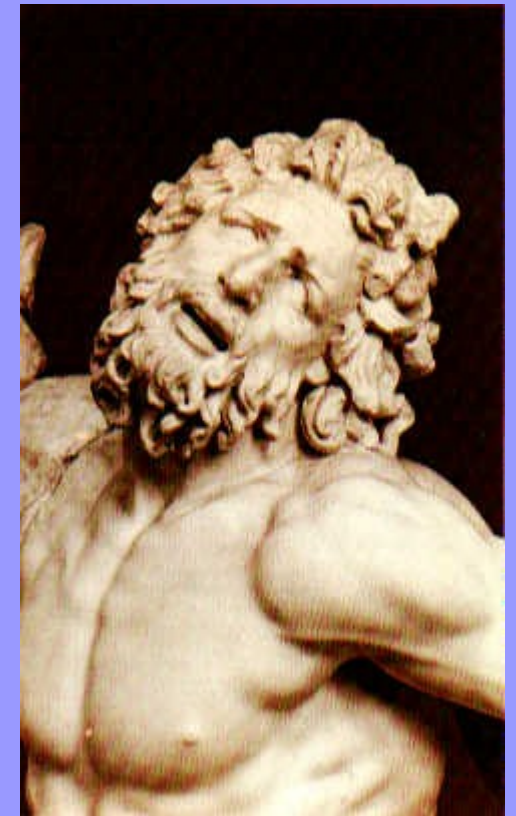
**Galo muribundo. 240 – 200 a.C. Museo Capitolino, Roma.**



**Venus de Milo**



**Victoria de Samotracia**



**Laocöon e fillos.**

**50 a.C.**

**Museos Vaticanos, Roma.**