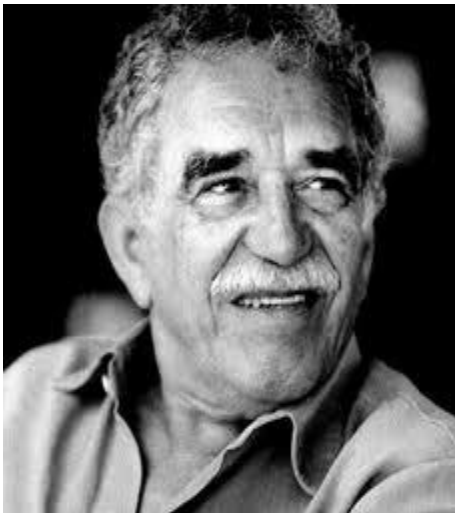


GUÍA DE LECTURA

Si tienes alguna duda sobre los aspectos formales, consulta las "Instrucciones para realizar el trabajo sobre la obra de lectura" (Alumnado 1º y 2º ESO), que se encuentran en la página web del Departamento de Lengua castellana y Literatura

Gabriel García Márquez



1. Temas

- ✚ ¿Cuál es la causa real del naufragio? ¿Por qué se oculta la tragedia a la opinión pública?
- ✚ ¿Qué episodio de esta odisea particular te ha parecido más interesante? ¿Y cuál más dramático?

2. Narrador

- ✚ ¿Quién cuenta la historia? ¿Qué persona gramatical utiliza, por tanto?
- ✚ ¿Por qué el autor ha optado por ese tipo de narrador?

3. Estructura

- ✚ En la obra se pueden distinguir tres partes:
 - Los sucesos anteriores a la caída de los marineros al mar
 - La caída al mar y la travesía en la balsa
 - Los sucesos posteriores a la llegada a tierra del protagonista
- Presta atención a los episodios iniciales y finales de cada una de las partes y toma nota de los hechos principales que ocurren en ellas.

4. Personajes

- ✚ Describe cuidadosamente al personaje principal. ¿Te parece que sea un verdadero héroe? ¿Por qué? ¿Qué sería un héroe para ti?

5. Tiempo

- ✚ Ordena cronológicamente estos hechos. Escribe en cada casilla la letra correspondiente.

- A. Cuando el Caldas se movía mucho, el protagonista pensaba con pavor en la gente que estaba de guardia en la cubierta.
- B. El sexto día el naufrago se comió las tarjetas que tenía guardadas en el bolsillo.
- C. Cuando el protagonista y sus compañeros vieron "El motín del Caine" quedaron impresionados por la tempestad.
- D. El primer ser humano que el naufrago vio fue una muchacha negra con una ollita de aluminio en la mano.
- E. Desde la balsa el marinero contempló como se alejaba el destructor.
- F. Los primeros aviones de reconocimiento volaban a una altura desde la cual era imposible ver la balsa.
- G. Al acercarse a tierra el naufrago vio los perfiles diáfanos de los cocoteros.
- H. El inspector de policía y los agentes le despertaron.
- I. Los dibujos aparecieron en la primera página de "El Tiempo".
- J. El doctor dijo a Velasco que la avioneta ya estaba lista.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Estilo

- ✚ Observarás que la narración predomina sobre otro tipo de textos (descripción o diálogo). ¿Por qué?

6. Valoración personal y reflexión

- ✚ El título del libro es muy claro sobre su contenido. ¿Por qué crees que el autor lo desvela tan claramente? ¿Lo consideras un título periodístico o literario?
- ✚ ¿Qué crees que significa la última frase del prólogo: *“Por fortuna, hay libros que no son de quien los escribe sino de quien los sufre y este es uno de ellos”*?
- ✚ ¿Qué hubieras hecho tú para sobrevivir en una situación como la que narra el libro?
- ✚ ¿Qué emociones y aprendizajes te deja la historia de Luis Alejandro Velasco?

Fuentes consultadas

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL: Relato de un naufrago

<http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/lectures/marquez/antes.htm>

<http://soltarlalengua.blogspot.com.es/2010/03/relato-de-un-naufrago.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Relato-De-Un-N%C3%A1ufrago-Gu%C3%ADa-Lectura/965576.html>

http://www.lector.mx/images/recursos/relato_de_un_naufrago.pdf

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_azcona/libros%20digitalizados/doc/guia%20Relato%20de%20un%20naufrago.pdf