

## Presentación da materia/módulo

<b>Materia / Módulo</b>	<i>Relixión Católica</i>	<b>Curso / Ciclo</b>	<b>3º ESO</b>
-------------------------	--------------------------	----------------------	---------------

### CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)

<b>1ª Avaliación</b>	<p><b>Bloque 1. O sentido relixioso do home</b></p> <p><b>Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia</b></p>
<b>2ª Avaliación</b>	<p><b>Bloque 3. Xesucristo. Historia da Salvación</b></p>
<b>3ª Avaliación</b>	<p><b>Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</b></p>

### PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

**Instrumentos:**

TERCEIRO DE ESO					
ESTÁNDARES	1ª AV.	2ª AV.	3ª AV.	GRAO MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
RE1.1.1 Expressa e comparte en grupo situacións e circunstancias nas que reconece a esixencia humana de felicidade e plenitude.	x	x	x	O especificado na rúbrica RE_R3º_CCL_EO_1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Procedementos: Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Instrumentos</li> <li>* : Caderno de clase/blog.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Peso: 20%</p>
RE 1.2.1 Analiza e valora a experiencia persoal fronte a feitos fermosos e dolorosos.	x	x	x	O especificado na rúbrica RE_R3º_CCA_PA_5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc: Intercambios orais cos alumnos.</li> <li>* Instr: Guión de entrevista para comunicación verbal planificada.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Peso:10%</p>

RE1.2.2 Selecciona escenas de películas ou documentais que mostran a busca de sentido.	x	x		O especificado na rúbrica RE_R3º_CCA_PA_5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas</li> <li>* Exposición de un tema.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Peso:5%</p>
RE2.1.1 Identifica, analiza e comenta situacións actuais onde se expresa o pecado como forma de rexeitar ou suplantarse a Deus.	x	x	x	O especificado na rúbrica RE_R3º_CCL_EE_2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Cuestionario.</li> <li>* Cuestionarios.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Peso:5%</p>
RE2.2.1 Analiza o texto sagrado, diferenciando a verdade revelada do envoltorio literario e recrea un relato da verdade revelada sobre o pecado orixinal coa linguaxe actual.	x		x	O especificado na rúbrica RE_R3º_CSC_RD_(traballo en grupo)_6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Investigación en Internet.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Peso:5%</p>
RE3.1.1 Busca e selecciona a biografía de persoas conversas.	x	x	x	O especificado na rúbrica RE_R3º_CCL_EO_1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Traballo de explicación e síntese.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Peso:5%</p>
RE3.1.2 Expresa xuízos respetuosos sobre a novidade que o encontro con Cristo aportou á forma de entender o mundo, segundo as biografías seleccionadas.	x	x	x	O especificado na rúbrica RE_R3º_CCL_EO_1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Análise sistemático das tarefas realizadas na clase.   Peso:3%</li> </ul>
RE3.2.1 Crea e comparte textos, vídeo clips, cortos, para describir as consecuencias que supuxo o encontro con Cristo na vida dos cristiáns.	x	x		O especificado na rúbrica RE_R3º_CCA_PA_5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Producción oral.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Peso:2%</p>

RE4.1.1 Busca, selecciona e presenta xustificando a experiencia dunha persoa que se encontrou con Cristo na súa Igrexa.	x		x	O especificado na rúbrica RE_R3º_CCL_EE_2	<p>□ Observación sistemática.</p> <p>* Rexistro da ausencia ou presenza dun determinado rasgo, conduta ou secuencia de accións.</p> <p>Peso:2%</p>
RE4.2.1 Escoita testemuñas de cristiáns e debate con respecto en relación á plenitude de vida que neles se reflicte.		x	x	O especificado na rúbrica RE_R3º_CCL_EO_1	<p>□ Análise da produción dos alumnos.</p> <p>* Valoración dos resumos. Peso:3%</p>
RE4.3.1 Demostra con exemplos, previamente seleccionados, que a experiencia cristiá foi xeradora de cultura ao longo da historia.	x	x		O especificado na rúbrica RE_R3º_CCL_CO_3	<p>□ Análise da produción dos alumnos.</p> <p>* Xogos de simulación e dramáticos. Peso:20%</p>
RE4.3.2 Defende de forma razoada a influencia da fe no arte, no pensamento, nos costumes, na saúde, na educación, etc.			x	O especificado na rúbrica RE_R3º_CCL_CO_3	<p>□ Probas específicas.</p> <p>* Proba aberta na que o alumno ten que construír as respostas.</p> <p>Peso:20%</p>

**Criterios:**

<b>CRITERIOS DE AVALIACION PARA 3º ESO</b>
<b>Bloque 1. O sentido relixioso do home</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Recoñecer o desexo de plenitude que ten a persoa.</li><li>2. Comparar razonadamente distintas respostas fronte á finitude do ser humano</li></ol>
<b>Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Descubrir que o pecado radica no rexeitamento á intervención de Deus na propia vida.</li><li>2. Distinguir a verdade revelada do ropaxe literario no relato do Xénese.</li></ol>
<b>Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Recoñecer e apreciar que o encontro con Cristo cambia a forma de comprender o mundo, a historia, a realidade, as persoas, etc.</li><li>2. Comprender que a pertencencia a Cristo conleva unha nova forma de comportarse na vida</li></ol>
<b>Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tomar conciencia do vínculo entre o encontro con Cristo e a pertencencia á Igrexa.</li><li>2. Valorar criticamente a experiencia de plenitude que promete Cristo.</li><li>3. Identificar na cultura a riqueza e a beleza que xera a fe.</li></ol>