

Presentación da materia/módulo

Materia	Lingua Castelá e Literatura	Curso	1º ESO
----------------	------------------------------------	--------------	---------------

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)

1ª avaliación	<p>Lectura, comprensión e composición de textos.</p> <p>Comunicación: elementos da comunicación, comunicación oral e escrita. Tipos de textos segundo a forma, a intención e o ámbito de uso.</p> <p>A linguaxe e as linguas: a lingua e as súas variedades, realidade plurilingüe de España, os prexuízos lingüísticos.</p> <p>Gramática: Unidades da lingua.</p> <p>Ortografía: acentuación. Uso de signos de puntuación.</p> <p>Educación literaria: a comunicación literaria, literatura oral e escrita, os xéneros literarios. Recursos literarios. A descrición literaria.</p>
2ª avaliación	<p>Lectura, comprensión e composición de textos.</p> <p>Comunicación: textos segundo o ámbito de uso. Textos narrativos e descritivos.</p> <p>Gramática: Clasificación das palabras: variables e invariables. O substantivo, adxectivo e o verbo.</p> <p>Ortografía: G, J.</p> <p>Léxico e semántica: Mecanismo de formación de palabras: la derivación e composición. As relacións semánticas: sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos.</p> <p>Educación literaria: a narración literaria: elementos da narración, subxéneros narrativos. A descrición literaria.</p>
3ª avaliación	<p>Lectura, comprensión e composición de textos.</p> <p>Comunicación: Textos dos medios de comunicación.</p> <p>Gramática. Adxectivos determinativos e pronomes. As palabras invariables: adverbios, preposicións e conxuncións.</p> <p>Ortografía: O uso da H.</p> <p>Léxico e semántica: campo semántico, campo asociativo e familia de palabras.</p> <p>Educación literaria: Os xéneros literarios. O xénero lírico. Temas e tópicos literarios. Recursos estilísticos. A métrica.</p>

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Instrumentos:	Peso
Traballo diario dentro e fóra da aula	10%
Exame de avaliación	50%
Control	20%
Tarefa(s) por avaliación	10%
Obra de lectura	10%

TRABALLO DIARIO: Valorarase:

0,5 polo traballo realizado na casa (traer feitos os exercicios que se piden; facer as revisións e as corrección oportunas dos mesmos cando se corrixen na clase). 0,5 polo traballo realizado na aula (seguimento das explicacións, participación, preguntar dúbidas, saír voluntario/a nas clases)

EXAMES:

En cada avaliación farase un exame no que entrará a materia de todo o trimestre; valorarase sobre 5. Poderase descontar ata 0´5 puntos por erros de ortografía reiterados e/ou redacción (0,1 por cada dúas faltas nas grafías; 0,1 por cada dous erros nos signos de puntuación; 0,1 por cada dous fallos de redacción; 0,01 por cada falta na acentuación das palabras).

CONTROL:

Realizarase un control, aproximadamente a mediados de cada trimestre, sobre a materia vista ata ese momento e cunha puntuación de 2 puntos.

OBRAS DE LECTURA:

Terán que facer unha lectura obrigatoria por avaliación:

- 1ª avaliación: *El sueño de Berlín*, Ana Alonso e Javier Pelegrín.

- 2ª avaliación: *Abdel*, Enrique Páez.

- 3ª avaliación: *Mares de plástico*, Ana Alonso.

Sobre cada unha deberán realizar un control de lectura polo que poderán acadar ata 1 p.

TAREFAS:

En cada trimestre realizarase unha ou dúas pequenas tarefas, que se puntuará(n) sobre 1 e que se terá(n) en conta tamén a final de curso para valorar a adquisición das competencias clave. O traballo realizarase de forma individual ou en parellas e consiste na elaboración de textos de tipoloxías variadas.

A nota da avaliación será a suma de: nota do exame de avaliación, nota do control, nota pola(s) tarefa(s), nota polo traballo diario dentro e fóra da aula e nota sobre a lectura obrigatoria. Aprobarán aqueles alumnos/as que acaden unha nota \geq 5.

A nota final da materia na convocatoria ordinaria será a media aritmética entre as tres avaliacións.

O alumnado que non consiga o aprobado mediante este procedemento terá dereito a unha proba de recuperación na que entrarán todos os contidos do curso. Para aprobar a materia será imprescindible sacar unha nota igual ou superior a 5. **

OBSERVACIÓN: este aspecto podería sufrir modificacións, como ven ocorrendo nos últimos cursos, dependendo das instrucións sobre o final de curso que cheguen desde a Consellería.