

IES AS TELLEIRAS – MATERIAS PENDENTES PRESENTACIÓN DA MATERIA

Materia / Módulo	MÚSICA	Pág.	1
Curso / Ciclo	ESO 3º curso.		
Profesor/a responsable	Manuel Mª Sieiro Eiriz.		

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)

1ª Avaliación: Taller 1. *Los orígenes de la música. Civilizaciones y culturas antiguas (desde el 3000 A.C aprox)*

Cualidades del sonido (I). La emisión de la voz. Música con verduras. El mito de Orfeo. APRENDIZAXE MEMORÍSTICA. Vocabulario y resúmenes. Melodías para fruta e/ou instrumental ORFF seguindo os tres pasos na aprendizaxe dunha canción.

2ª Avaliación: Taller 2. *Edad Media (600-1400 APROX). Cualidades del sonido(II). Las familias de instrumentos. Especial himnos. Taller 3. "Renacimiento (1400-1600 aprox). Cualidades del sonido(III). Tipos de voces. Otras agrupaciones instrumentales. Violín "Guarneri". Juanito "nuestro Mozart". Melodías para fruta e/ou instrumentos Orff (seguindo os tres pasos da aprendizaxe). APRENDIZAXE MEMORÍSTICA. Vocabulario y resúmenes. Melodías seguindo os 5 pasos para a aprendizaxe dunha canción. Canción de entroido. Taller 4.-Primera Parte-. Barroco. (1600-1750 aprox). La tonalidad mayor.*

3ª Avaliación.

Taller 4- *Segunda Parte- Barroco. (1600-1750 aprox). La tonalidad menor. Voces especiales. Taller 5- Preclasicismo (1720-1760 aprox)-Clasicismo (1750-1820 aprox). Viva Verdi e "Bart Simpson". A danza. Melodías para fruta e /ou instrumentos orff seguindo os tres pasos da aprendizaxe. APRENDIZAXE MEMORÍSTICA. Vocabulario y resúmenes.*

Taller 6. *"Romanticismo 1820-1900 aprox). La música hasta nuestros días. (Sólo lectura).*

PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN

Para superar a materia deberás examinarte de:

1. Entregar resumo dos 6 contos (Viaxes do 1º ao 6º polo tempo)
2. Exame escrito: unicamente deberás estudar as páxinas 39, 40, 41, 52, 53, 69, 80, 81, 85, 87, 89, 91, 104, 109, 111, 113. Como verás moitas delas son anécdotas doadas de recordar.