

## Presentación da materia/módulo

Materia / Módulo	<b>CULTURA CLÁSICA (2023-2024)</b>	Curso / Ciclo	3ºESO
------------------	------------------------------------	---------------	-------

### CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)

<b>1ª Avaliación</b>	<p><b>Unidade didáctica 1: Marco xeográfico das civilizacións grega e romana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A xeografía de Grecia.</li><li>• A xeografía de Roma e Italia.</li></ul> <p><b>Unidade didáctica 2: Marco histórico das civilizacións grega e romana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico.</li><li>• Marco histórico da civilización romana: monarquía, república e imperio.</li><li>• Etapas, feitos importantes e mulleres e homes relevantes.</li></ul> <p><b>Unidade didáctica 3: Mitoloxía grecorromana (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cosmogonía. Teogonía. O panteón grego.</li><li>• Mitos gregos. Heroes e heroínas.</li><li>• Cultos, santuarios e oráculos.</li></ul> <p><b>Unidade didáctica 4: A arte grega e romana (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos da arte clásica.</li></ul> <p><b>Unidade didáctica 5: A organización política en Grecia e Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formas de goberno e institucións.</li></ul> <p><b>Unidade didáctica 12: Fraseoloxía en grego e latín (I)</b></p>
----------------------	--

**Unidade didáctica 3: Mitoloxía grecorromana (II)**

- O panteón romano.
- Mitos latinos. Heroes e heroínas.
- Culto público e culto privado.

**Unidade didáctica 4: A arte grecorromana (II)**

- Arquitectura en Grecia e Roma: tipos de edificios e ordes arquitectónicas.
- Escultura en Grecia e Roma: etapas, estilos e temáticas.

**Unidade didáctica 6: Sociedade en Grecia e Roma.**

- A sociedade en Roma: as clases sociais. A escravitude.
- A familia en Grecia e Roma. Roles dos seus membros.
- Situación da muller.

**Unidade didáctica 8: Familias lingüísticas**

- As linguas do mundo. O indoeuropeo e as súas familias lingüísticas.
- As linguas romances. O proceso da romanización.

**Unidade didáctica 9: A escritura**

- Historia da escritura. Tipos de escritura, materiais e soportes materiais.
- Orixe do alfabeto. O alfabeto grego e o abecedario romano.

**Unidade didáctica 12: Fraseoloxía en grego e latín (II)**

3ª Avaliación

**Unidade didáctica 3: Mitoloxía grecorromana (III)**

- Perduración da mitoloxía nas manifestacións artísticas, literarias e na publicidade.

**Unidade didáctica 4 : A arte grecorromana (III)**

- Enxeñería romana: obras públicas e urbanismo. Vías romanas.
- Herdanza clásica no patrimonio artístico en Europa e Galicia en concreto.

**Unidade didáctica 7: Os espectáculos públicos en Grecia e Roma.**

**Unidade didáctica 10: Helenismos e latinismos**

- Composición e derivación culta de orixe grega e romana.
- Latinismos, palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.
- Léxico grecolatino na linguaxe común e na científica e técnica.
- Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.
- Fórmulas básicas de saúdo e presentación en latín e grego, e fraseoloxía básica do medio escolar.

**Unidade didáctica 11: Literatura**

- Xéneros literarios grecolatinos.
- Autores e obras principais.

**Unidade didáctica 12: Fraseoloxía en grego e latín (III)**

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E RECUPERACIÓN

\*CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Haberá unha proba escrita en cada avaliación, determinada pola Xefatura de Estudos do centro, que constituirá o 50% da nota da avaliación. O restante 50% será aportado por traballos e actividades, escritos e/ou orais, individuais ou en grupo, que versarán sobre os temas das unidades didácticas traballadas durante cada trimestre, tanto na casa como na aula. As notas das avaliacións sempre serán redondeadas á alza cara ao seguinte número enteiro a partir da décima 5, é dicir, 6,49 será 6 e o 6,50 redondéase a 7. A nota final será a media aritmética das tres avaliacións.

\*CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Os alumnos que non superen unha avaliación realizarán durante a seguinte avaliación as actividades que lles indique a profesora e deberán realizar unha proba escrita de recuperación, que suporá o 50% da nota, sendo o outro 50% as actividades realizadas. Cando un alumno non obteña unha cualificación de 5 ou máis na avaliación ordinaria, deberá realizar as actividades de recuperación deseñadas polo departamento e encamiñadas a preparar a proba extraordinaria