

Presentación da materia/módulo

Materia	Lingua Castelá e Literatura	Curso	4º ESO
----------------	------------------------------------	--------------	---------------

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)

1ª avaliación	<p>Bloque 1 e 2: escoitar, falar; ler e escribir: A argumentación. Elementos dos textos argumentativos. Estruturas argumentativas. Tipos de textos argumentativos. Comprensión e redacción de textos argumentativos.</p> <p>Bloque 3: Coñecemento da lingua: Identificación das clases de palabras I. A oración simple.</p> <p>Bloque 4: Educación literaria. O Romanticismo. Realismo e Naturalismo</p>
2ª avaliación	<p>Bloque 1 e 2: escoitar, falar; ler e escribir: - Comprensión e redacción de textos expositivos e argumentativos.</p> <p>Bloque 3: Coñecemento da lingua. Identificación das clases de palabras II. A oración composta por coordinación. A oración composta por subordinación substantiva.</p> <p>Bloque 4: Educación literaria: Literatura do século XX antes da Guerra Civil.</p>
3ª avaliación	<p>Bloque 1 e 2: escoitar, falar; ler e escribir: - Textos dos medios de comunicación. - Comprensión e redacción de textos periodísticos e publicitarios.</p> <p>Bloque 3: Coñecemento da lingua: A oración composta adxectiva e subordinada adverbial.</p> <p>Bloque 4: Educación literaria: Literatura do século XX posterior á Guerra Civil.</p>

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Instrumentos:	Peso
Traballo diario dentro e fóra da aula	10%
Exame de avaliación	50%
Control	20%
Tarefa(s) por avaliación	10%
Obra de lectura	10%

TRABALLO DIARIO:

Valorarase:

- 0,5 polo traballo realizado na casa (traer feitos os exercicios que se piden; facer as revisións e as corrección oportunas dos mesmos cando se corrixen na clase)
- 0,5 polo traballo realizado na aula (seguimento das explicacións, participación, preguntar dúbidas, saír voluntario/a nas clases)

Presentación da materia/módulo

Presentación da materia/módulo

EXAMES:

Realizarase un exame por avaliación que se puntuará sobre 5. Nel haberá cuestións de comprensión lectora e preguntas sobre os contidos de literatura e de coñecemento da lingua.

CONTROIS:

Realizaranse un control por avaliación sobre os contidos dados ata o momento que se puntuará sobre 2.

OBRAS DE LECTURA:

Terán que facer unha lectura obrigatoria por avaliación:

- 1ª avaliación: *Marina*, Carlos Ruiz Zafón.
- 2ª avaliación: *La casa de Bernarda Alba*, García Lorca.
- 3ª avaliación: *Nada*, Carmen Laforet.

Sobre cada unha realizarase un traballo ou un control de comprobación de lectura polo que poderá acadar ata 1 punto.

TAREFAS:

En cada avaliación realizarán unha ou dúas tarefas que puntuará un máximo de 1 punto.

- 1ª avaliación: Elaboración dun texto argumentativo.
- 2ª avaliación: exposición oral, en grupos, coa axuda de medios audiovisuais, sobre unha das mulleres do grupo das *Sinsombrero*.
- 3ª avaliación: Elaboración da portada dun xornal, en tono humorístico, partindo dunha época literaria das vistas na clase (Modernismo, 98, Vangardas, Realismo e Naturalismo)

A nota da avaliación será a suma de: nota do exame, nota dos controis, nota do traballo dentro e fóra da aula, nota da tarefa e nota da obra de lectura. Aprobarán aqueles que acaden unha nota ≥ 5

A nota final da materia será a media aritmética entre as tres avaliacións.

O alumnado que non consiga o aprobado mediante este procedemento terá dereito a unha proba de recuperación na que entrarán todos os contidos do curso. Para aprobar a materia será imprescindible sacar unha nota igual ou superior a 5. **

** **OBSERVACIÓN:** este aspecto podería sufrir modificacións, como ven ocorrendo nos últimos cursos, dependendo das instrucións sobre o final de curso que cheguen desde a Consellería.