

# TELLEIRAS TODAY

Diario satírico para amantes de la literatura

Edición especial  
Modernismo

¡Mejor Azul que amarillo!



## Así quedó el poeta nicaragüense tras publicar su primera obra

Está muy arrepentido de haberla titulado así porque su piel empezó a ponerse de ese color. Según su familia permanece estable, pero temen tener que mandarlo al país de los pitufos.

Página 23

Es lo que tiene la noche parisina

¿Quiénes serán estos dos?



## Se encuentra una obra inédita de Rubén Darío

Un señor de Narón, de 81 años, la encontró por casualidad en su desván. Se titula *Los hombres de negro* y se expondrá en la biblioteca municipal.

Página 38

## Poema de Manuel Machado encontrado en As Telleiras

Me siento, a veces, aburrido  
como una tarde de clase los martes;  
de pensamientos sin nombre,  
de penas melancólicas tan lleno...  
Mi pensamiento, entonces,  
vaga junto a las mesas de mis compañeros  
y en torno a sus libretas y sus pupitres  
que, abatidos, se inclinan... Y me acuerdo  
de historias de sintaxis, sin alegría... Historias  
que tienen casi dormidos mis ojos.

Páginas culturales

## CARTAS AL DIRECTOR

Alumnos de 4º A

Estimado director de *Telleiras Today*, queremos expresar nuestra protesta hacia los autores del Modernismo por considerar que es un movimiento antiamericano. Sus textos son muy cosmopolitas y solo miran a Francia, pero dejan de lado a América.

Por eso pedimos que cambien y sean justos con sus orígenes.

Un saludo  
Sr. Alexandru, Hugo  
Estudiantes de As Telleiras

Se encuentra la causa del color de piel del autor de *Azul*

Según publica La Voz de Galicia, el poeta utiliza lápices Alpino para escribir sus versos.

en tanto cae la  
nieve del cielo de  
París.

Página 31

Rubén Darío tras una trapecista

Enamorado de ella, quiso seguir sus pasos en el circo, pero lamentablemente no superó la prueba de payaso, así que continuará dedicándose a la poesía.

Página 24

¡Rubén Darío abre una librería en Odeón!

Olvidando sus pretensiones circenses, abre su propia tienda dedicada a la compra-venta, con ejemplares como *Azul*, *Prosas profanas*, *Cantos de vida y esperanza*, entre otros.

Página 25

JUGUETERÍA RAMÓN JIMÉNEZ  
¡Nuestro producto estrella!



SE VENDE POR ABANDONO  
DEL MODERNISMO

Odie es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, todo de algodón, es todo relleno. Solo los espejos redondos de sus ojos son tan duros como piedras de hierro. Duermo con él y noto como me acaricia tibiamente con su hocico en las noches tranquilas, apacibles y plácidas. Lo llamo dulcemente: ¿Odie?

Contacto: 689 40 78 87

Artista novecentista busca inspiración para su nueva obra literaria.

Interesados pregunten por:  
Juan Ramón Jiménez  
(TLF.: 491 570 006)



¡Parece que ya está llegando:  
"Y se quitó la túnica  
y apareció desnuda toda".



Platero es pequeño, peludo, suave,  
tan blando por fuera que se diría  
todo de algodón...

## Sabotean la obra de Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*

Aunque algunos críticos barajan la posibilidad de que el autor siga vivo y haya decidido reescribir su obra, cansado de su burro.

26-03-2022

La nueva versión de la obra aparece en una tienda de antigüedades con el título *Broncero* y yo:

*Broncero es grande, espejos azabaches de calvo, áspero; tan duro sus ojos son blandos por fuera que se diría cual dos bolitas de todo de piedra, que no algodón... Lo llamo fuerte "¡Broncero!"*

Página 4

## ¡Boooombaaaaa! ¡Rubén Darío no para!

Ahora se declara a "Chabelita", hija de Isabel Pantoja.

En su declaración se puede comprobar la renovación métrica y de lenguaje y, sobre todo, la belleza de sus versos.

Ella, seguramente, cambiará de humor.

¡Sin duda Rubén Darío tiene mucho que contar!



La Princesa  
está triste...

Página 8

El de Lengua está triste... ¿Qué tendrá el de Lengua?  
El ruido de clase parece ser que lo estresa,  
que ha perdido la tiza, o quizá el borrador.  
Al de Lengua se le escapa un suspiro sonoro  
que enmudece a la clase, que lo deja solo  
y en el aula, olvidado, se desmaya ¡Qué horror!



Día del libro  
23 - abril - 2022