

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 4º ESO

MATERIA: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

DEPARTAMENTO: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

DATA: 29-5-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>1ª, 2ª e 3ª avaliación</b>	
B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos escritos en diferentes soportes e formatos.	LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado. (CCL) LCLB2.2.4. Localiza informacións explícitas nun texto e relaciónas entre si e co contexto, secuenciadas e deduce informacións ou valoracións implícitas. (CCL)
B3.1. Recoñecer e explicar os valores expresivos que adquiren determinadas categorías gramaticais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen, con especial atención a adxectivos, determinantes e pronomes	LCLB3.1.1. Explica os valores expresivos que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.
B3.2. Recoñecer e explicar os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	LCLB3.2.1. Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.
B3.7. Aplicar os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión e expresión de textos orais e escritos e para a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	LCLB3.7.1. Revisa os seus discursos orais e escritos aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente. (CCL)
B3.8. Identificar e explicar as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás estruturas expositivas e argumentativas, para utilizalas nas súas producións orais e escritas.	LCLB3.8.1. Identifica e explica as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas, e utilízalas nas propias producións orais e escritas. (CCL)
B3.8. Identificar e explicar as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás estruturas expositivas e argumentativas, para utilizalas nas súas producións orais e escritas.	LCLB3.8.3. Describe os trazos lingüísticos máis sobresaíntes de textos expositivos e argumentativos, relacionándoos coa intención comunicativa e o contexto en que se producen. (CCL)
B4.1. Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións. (CCL)
B4.4. Comprender textos literarios representativos desde o século XVIII aos nosos días, recoñecendo a intención do/da autor/a, o tema e os trazos propios do xénero ao que pertence, e relacionando o seu contido co contexto sociocultural e literario da época, ou doutras épocas, e expresando a relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.4.1. Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. (CCL)
B4.1. Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións. (CCL)
B4.6. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas para realizar un	LCLB4.6.1. Consulta e cita adecuadamente varias fontes de información para desenvolver por

traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.	escrito, con rigor, claridade e coherencia, un tema relacionado co currículo de Literatura. (CCL, CD)
LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	LCLB1.2.3. Retén información relevante e extrae informacións concretas.(CAA)
<b>2ª avaliación</b>	
B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.	LCLB3.6.1. Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outros procedementos de substitución para evitar repeticións. (CCL)
B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.	LCLB3.6.2. Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e semanticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan arredor dela. (CMCCT)
B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.	LCLB3.6.3. Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración. (CCL) (subordinación substantiva e adxectiva)
<b>3ª avaliación</b>	
B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.	LCLB3.6.3. Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración. (CCL) (subordinación adverbial)

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probas escritas.</li> <li>• Traballos realizados.</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3ª Avaliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple e coincidentes.</li> <li>○ Exercicios sobre contidos de lingua e literatura.</li> <li>○ Traballo de Competencias Básicas sobre <i>Mulleres na historia</i>.</li> <li>○ Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple e coincidentes sobre unha obra de lectura: <i>Marina</i>, de Carlos Ruiz Zafón.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª avaliación (60%) + 2ª avaliación (40%) + ata 2 puntos (0,5 polo traballo de Competencias básicas + 0,25 polo control de lectura + 0,25 por outro cuestionario + entregas de tarefas, ata un punto)</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliación durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3ª avaliación).
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Criterios de avaliación: <p>B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas.</p> <p>B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.</p> <p>B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbais dentro do marco da oración simple.</p> <p>B3.4. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.</p> <p>B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.</p>

	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primeiro parcial: fichas (40%) + exame (60%)</li><li>• Segundo parcial: fichas (100%)</li><li>• A nota final será a media entre os dous parciais.</li><li>• En caso de non acadar unha nota mínima de 5 entre os dous parciais, terá que entregar un traballo proposto polo departamento.</li></ul>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedementos: Fichas e exame.</li><li>• Instrumentos: Fichas (preguntas abertas, preguntas tipo test comentarios)</li></ul>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de repaso e reforzo de aspectos relacionados fundamentalmente con cuestións gramaticais e de repaso das etapas literarias vistas ata o 12 de marzo.</li> <li>• Actividades de recuperación da 1ª avaliación, con exercicios relacionados coas clases de palabras e da literatura do XVIII e 1ª metade do XIX.</li> <li>• Actividades de ampliación: Só algunha relacionada con algunha cuestión de estruturas sintácticas que non foran vistas completamente nas clases presenciais.</li> <li>• Traballo de Competencias básicas.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual aberta dende a suspensión das clases presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentábenselles esquemas da teoría e actividades relacionadas con esa teoría; deixábase un tempo para que realizaran e as enviasen ao profesor a través do correo e, por último, subíanse as correccións coas explicacións correspondentes (previo aviso do día en que se ían abrir).</li> <li>• As dúbidas dos alumnos facíanse a través da aula virtual ou ben a través do correo electrónico.</li> <li>• O traballo de Competencias básicas foi compartido polos alumnos co profesor a través de <i>Google drive</i>.</li> </ul> <p>Os posibles problemas de conectividade, por parte dalgún alumno, foron resolvéndose co paso dos días.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Aula virtual e correo electrónico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material elaborado polo departamento, en word ou PDF.</li> <li>• Presentacións (<i>power point, prezzi, presentacións google, etc</i>)</li> <li>• Un cuestionario , na aula virtual, sobre a lectura de <i>Marina</i>.</li> <li>• Un cuestionario, na aula virtual, sobre aspectos gramaticais.</li> <li>• Un cuestionario, na aula virtual, sobre cuestións literarias.</li> <li>• Traballo de competencias básicas, sobre Mulleres na historia, compartido co profesor en <i>Google drive</i>.</li> </ul> <p>Actividades relacionadas con cuestións gramaticais enviadas ao profesor a través do correo electrónico.</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. <ul style="list-style-type: none"><li>• A través da aula virtual.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.