

Guía para la realización de trabajos escritos

INTRODUCCIÓN

A lo largo de tu vida académica has tenido, y todavía tendrás, que realizar diferentes trabajos escritos: monográficos sobre un tema, informes, redacciones,... siguiendo unas pautas determinadas y con unos rasgos que son comunes a todos ellos: presentación cuidada, redacción clara y correcta...

El que te proponemos aquí es un **trabajo escrito sobre una obra de lectura**. Es un tipo de trabajo similar, en cuanto a la forma, a otros que hayas realizado; pero, a la vez presenta peculiaridades con respecto a ellos:

- La estructura del trabajo no es libre puesto que ya está fijada en la guía de lectura que debes seguir.
- No es un trabajo de investigación, aunque de forma puntual tengas que buscar alguna información, sino que debe ser mucho más personal y estar basado, sobre todo, en tu lectura y en tu análisis de la obra. Para ello debes poner en juego los conocimientos adquiridos en cursos anteriores (sobre los textos narrativos, por ejemplo) y tu capacidad para interpretar un texto literario.



- Este trabajo tiene varios pasos: la lectura de la obra, el análisis de los distintos apartados que se proponen en la guía y la redacción y presentación de los contenidos. Es fundamental que el trabajo sea **original** y no una copia de Internet.

PRESENTACIÓN

Se valorará la **limpieza y la buena presentación** del trabajo. Es importante cuidar también la estética.

Debe tener todos los apartados que se indican en el siguiente párrafo (estructura del trabajo)

Debe realizarse a **ordenador** cumpliendo los siguientes requisitos:

- Los folios estarán escritos por una sola cara en **folio A4 de color blanco**.
- Se utilizará como **f fuente** un tipo que sea legible y claro: las más habituales son Times New Roman, Arial o Verdana. Con un tamaño no superior a 12. En todo el cuerpo del trabajo no se debe cambiar ni el tipo ni el tamaño de la letra.
- La alineación estará **justificada**.
- Se deben utilizar los recursos que ofrecen los procesadores de texto, **negrita, subrayado,...**, cuando se considere oportuno.
- Los **márgenes** deben ser amplios tanto en los lados como en la parte superior e inferior: lo más adecuado es 2,5 cm para el superior y el inferior, y 3 cm para el derecho y el izquierdo.
- Todos los párrafos deben tener **sangría** (comenzar la redacción en la 1ª línea del párrafo unos centímetros más adentro del margen izquierdo).
- Las páginas deben estar **numeradas**.
- Entre los diferentes **apartados y subapartados** del trabajo se debe dejar una separación más ancha que el interlineado normal.
- Debes utilizar el **corrector ortográfico**, aunque ¡Atención! no corrige todas las faltas.



Si cumples todos estos requisitos, tendrás una **puntuación de 0,25 p.**

Para realizarlo es aconsejable que, **antes de leer la obra**, leas la guía de lectura y sepas lo que se pide en ella para que, durante la lectura, puedas ir fijándote en los aspectos que tendrás que analizar y vayas anotando lo que consideres necesario. También debes tener presentes las instrucciones que vienen a continuación, sobre todo para la redacción y presentación del trabajo.

Estructura del trabajo

Constará de las siguientes partes:

- **portada:** en ella aparecerá el título del trabajo, nombre y apellidos del alumno/a, grupo en el que está
- **índice:** con todos los apartados y las páginas en las que se encuentran.
- **Cuerpo del trabajo:**
 - **Introducción: biografía del autor** (se valorará que el alumno/a, después de haberse documentado, elabore el texto con sus propias palabras en lugar de hacer un “copia” y “pega” sin más). No olvides anotar las páginas de donde tomas la información.
 - **Análisis de la obra (contenidos):** deben figurar todos los apartados con su título correspondiente: género, temas,... Se valorará la redacción y el hecho de que el alumno/a no se limite a responder a las preguntas, sino que, más bien, las utilice como guía para comentar cada apartado
 - **Valoración personal:** debe estar bien argumentada
- **Fuentes utilizadas:** se valorará la utilización de páginas variadas

Cómo hacer un buen trabajo escrito

1

Leer las instrucciones y la guía de lectura

Lee atentamente las instrucciones que indican cómo se debe realizar el trabajo. También debes hacer una lectura previa de la guía que ha elaborado la profesora.



2



Leer detenidamente la obra

No podrás hacer un buen trabajo si lees la obra de pasada. No olvides, además que has de demostrar que la has leído y entendido mediante un control de lectura

3

Tomar notas



Durante la lectura debes ir anotando todo lo que te pueda servir o consideres de interés para desarrollar los diferentes apartados del trabajo.

Esto no quiere decir que debas ir contestando a las preguntas de la guía

4

Buscar información

En algunos apartados del trabajo se pide



que busques informaciones sobre distintos aspectos. No te limites a copiar la primera página que encuentres. Infórmate bien y después elabora un texto propio.

5



Elaborar el trabajo

Partiendo de las notas tomadas durante la lectura y con la guía delante, redacta cada apartado. Antes de la redacción definitiva, haz un borrador.



Escribirlo en el ordenador

Ten en cuenta todos los requisitos que figuran en este documento.



Matriz de valoración del trabajo sobre la obra de lectura

Matriz de valoración del trabajo sobre la obra de lectura						
		1 PUNTO (0,25 P)	2 PUNTOS (0,5 P)	3 PUNTOS (0,75 P)	4 PUNTOS (1 P)	NOTA
TIC	Presentación	Presentación descuidada, poco clara	La presentación falla en varios aspectos: márgenes, separación entre párrafos,...	Presentación cuidada, sin llegar a la excelencia	La presentación es excelente en todos los aspectos	
	Uso de recursos	En general, no cumple con los requisitos propuestos	Incumple más de dos requisitos	Alguno de los requisitos no se cumplen	Aprovecha todas las posibilidades de los procesadores de textos y cumple todos los requisitos	
	Búsqueda de información	Copió y pegó No indica de dónde sacó la información Contenido pobre	Copió y pegó de varias páginas Falta bastante información	La información es correcta, sacada de varias páginas. Discurso correcto sin más	Buscó información en varias páginas y su discurso es muy elaborado	
	Estructura	Estructuración muy poco clara y deficiente. No distingue las partes indicadas	Están todos los apartados pero no se distinguen bien, estructura poco clara. Falta alguna parte del trabajo	El trabajo sigue la estructura indicada, pero podría estar más clara	La información está muy bien organizada, se distinguen bien los apartados y subapartados; no falta ninguna parte	
CCA	Análisis	La mayoría de los apartados están analizados muy por encima. No se profundiza en ninguno	Dos o tres apartados están incompletos o con errores	En general está bastante bien, aunque hay un apartado incompleto o con errores	Todos los aspectos de la obra están analizados con amplitud y corrección	
	Valoración	No aporta una valoración de la obra, ni expresa su opinión sobre ella	Aporta una valoración de la obra pero la argumentación es muy pobre	Su valoración está clara pero podría estar mejor argumentada	Su valoración de la obra es correcta y muy bien argumentada	
CCL	Redacción	Redacción confusa con muchos errores gramaticales	Redacción no demasiado clara con errores (más de 4 y menos de 8)	Redacción clara, pero con algún error gramatical o en los signos de puntuación (no más de 4)	Redacción clara, coherente sin errores gramaticales. Buen uso de los signos de puntuación	
	Corrección ortográfica	Trabajo muy deficiente en este aspecto (más de 10 faltas)	Bastante flojo (entre 6 y 10 faltas)	Algunos errores ortográficos (menos de 6)	Trabajo correcto: no hay faltas o hay menos de 3	
	Comprensión	Demuestra que no ha comprendido muchos de los aspectos de la obra	Comprensión floja de algunos aspectos	Uno de los aspectos no se ha entendido bien	Análisis excelente de todos los apartados: muestra un buen entendimiento de la obra	
Aprender a aprender		Trabajo muy pobre en todos los aspectos. Hizo el trabajo para salir del paso, copiando o no mostrando el más mínimo interés por aprender a hacerlo bien	El aspecto formal y el análisis de la obra son flojos	Falla en algún aspecto formal, pero realiza un buen análisis de los contenidos	Realizó un trabajo de alta calidad en todos los aspectos. Mostró gran interés por realizar un buen trabajo	
VALORACIÓN FINAL DEL TRABAJO						