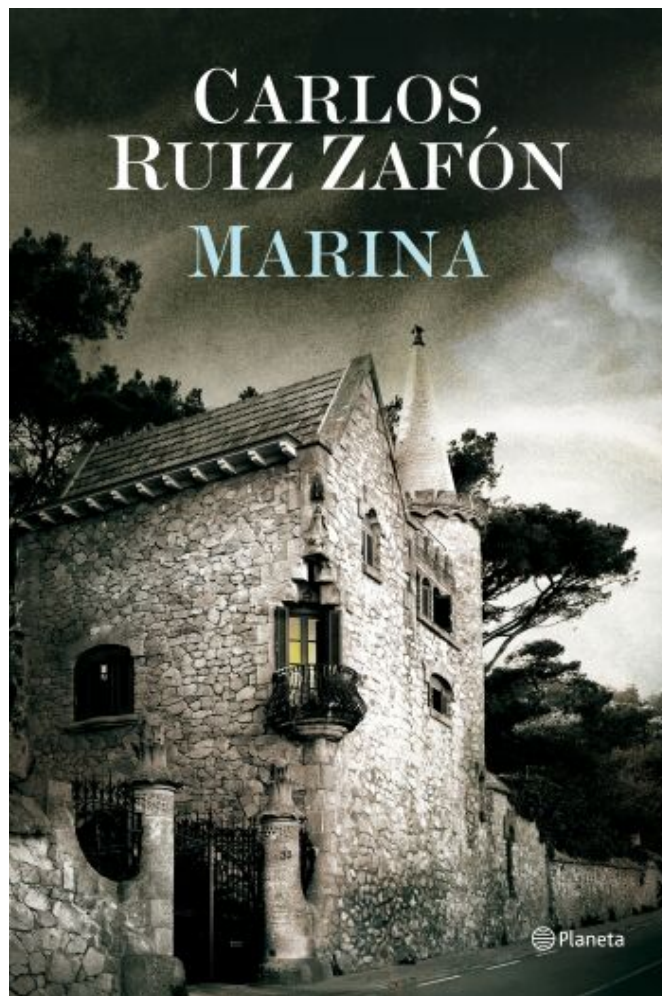


Guía de lectura

Marina



CURSO 2010-11

4º ESO

Introducción a la obra

Biografía del autor

Busca información sobre el autor de la obra y elabora su biografía. Intenta reflejar los detalles más importantes de su vida y cita sus obras más destacadas. Estaría bien que en este apartado incluyeras alguna foto del autor.

* No te olvides de que al final del trabajo debes incluir la documentación que has utilizado para la elaboración de la biografía (páginas webs, enciclopedias,...). No debes limitarte a copiar y pegar la información que encuentres, infórmate en diferentes fuentes y después redacta **con tus palabras** la biografía.

Contenidos

IMPORTANTE: NO COPIES LAS PREGUNTAS: título del apartado y desarrollo redactado del mismo (para eso sirven las indicaciones que aparecen debajo de cada título)

1.- Género de la obra

Indica en qué subgéneros incluirías la obra y explica por qué. Debes aportar datos concretos para justificarlo. (Para elaborar este apartado puedes seguir la lista de géneros que utilizaste para *Cometas en el cielo*)

2.- Argumento

El argumento está muy relacionado con el de otra importante novela: *Frankenstein*. Busca información sobre ésta y señala las semejanzas.

En homenaje a ella, el autor de *Marina*, crea un personaje cuyo nombre está muy relacionado con esta novela. Explica quién es y qué relación hay.

3.-Temas

¿Cómo se reflejan en la novela los siguientes temas: la amistad, el amor y la supervivencia?

4.- Estructura

La novela se estructura en: prólogo - 28 capítulos - epílogo.

Explica en qué época se sitúa el prólogo y el epílogo y cómo se justifica la historia que hay entre ellos.

La historia que se desarrolla a lo largo de los 28 capítulos tiene una estructura tradicional: planteamiento, nudo y desenlace. Indica qué capítulos corresponden a cada parte y los hechos más significativos de cada una.

5.- Narrador (punto de vista narrativo)

Explica quién cuenta la historia ¿La narración es subjetiva u objetiva?

6.- Personajes

Sin duda los protagonistas de la obra son Óscar Draí, Marina, Mijael Kolvenik y Eva Irinova. ¿Cómo son estos personajes? Analiza su evolución, las relaciones entre ellos y sus conflictos existenciales -miedos, fracasos, inquietudes, deseos, destinos,... Señala los acontecimientos más importantes de sus vidas.

Además hay otros personajes que desempeñan un papel importante en la obra. Ordénalos según su importancia y explica brevemente la actuación de cada uno.

7.- Tiempo

Para analizar el tiempo de un relato es necesario distinguir entre tiempo externo y tiempo interno:

Tiempo externo:

¿En qué época se sitúa la novela? ¿Cuánto tiempo transcurre?

Tiempo interno:

¿Qué relación temporal hay entre el prólogo y el epílogo y el resto de la novela? Aporta datos del texto para justificarlo

¿En cuántos días se produce la historia que viven Óscar y Marina?

En general, ésta se cuenta siguiendo un orden cronológico, pero en ocasiones se producen saltos en el tiempo -cuando algún personaje relata algún recuerdo, "flash-back". Localiza uno de estos momentos y explica quién es el personaje que lo realiza, la historia que cuenta y en qué año se desarrolla. Esto hace que el relato se alargue en el tiempo. Teniendo en cuenta este aspecto, ¿cuántos años comprende la historia?

8.- Espacio

¿En que ciudad transcurre la novela? Cita los lugares de esta ciudad más importantes para la historia. Comenta brevemente algunos acontecimientos en relación con cada uno. Sitúalos en un plano de la ciudad.

¿Influyen los espacios en el comportamiento de los personajes? ¿Favorecen estos espacios la creación de la atmósfera de misterio?

Valoración personal

Elabora un breve comentario con tu opinión sobre el libro. Puedes hablar sobre sensaciones, sobre el tema, sobre los aspectos que más te hayan sorprendido,... En cualquier caso no olvides razonar tu respuesta y argumentarla bien.

Además de esto, puedes compartir con otras personas tu opinión sobre la obra a través del blog del departamento <http://www.departlengua.blogspot.com/>

IMPORTANTE

- ❖ Antes de empezar a realizar el trabajo, consulta las instrucciones (blog del departamento)
- ❖ Si alguien tiene problemas para realizar el trabajo en el ordenador, podrá hacerlo a mano; pero siempre respetando la estructura indicada (portada, índice,...) y cuidando la presentación (folios en blanco, por una sola cara, márgenes adecuados, letra, renglones,...). Se penalizará la inadecuación del trabajo en estos aspectos.
- ❖ Te ofrecemos una guía, no un cuestionario; por lo tanto no se trata de que respondas de forma directa a las preguntas, sino que las utilices como orientación para desarrollar cada apartado.
- ❖ Sabemos que en el *Rincón del vago* o páginas similares puedes encontrar los datos que necesitas; pero
 - No olvides que los documentos que se encuentran ahí han sido elaborados por alumnos/as iguales que tú, por lo tanto pueden estar bien o mal.
 - Un trabajo realizado, por ti, con lo que has sacado de tu lectura, va a estar mejor que uno copiado de otra persona.
- ❖ Si leíste la novela, no es tan complicado desarrollar cada uno de los apartados. Así que nuestro consejo es que te olvides de Internet -solo necesario para tres de las cuestiones que se proponen- y realices un trabajo personal. Vas a aprender mucho más de esta forma que copiando.