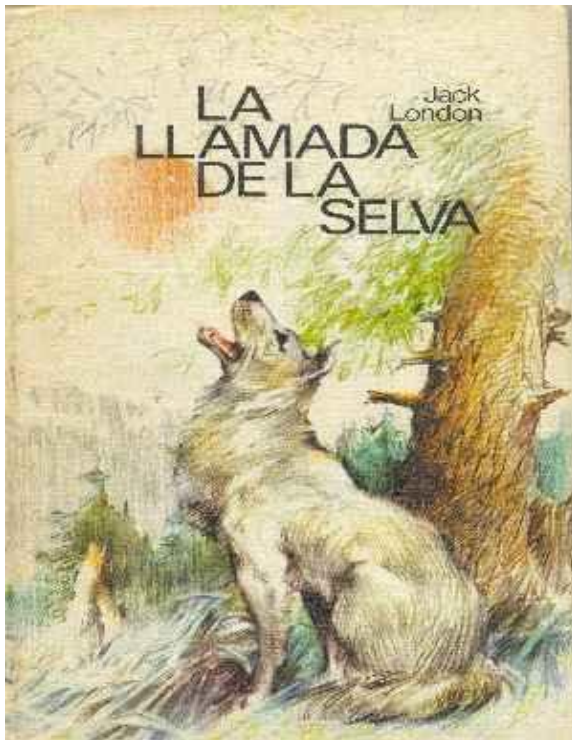
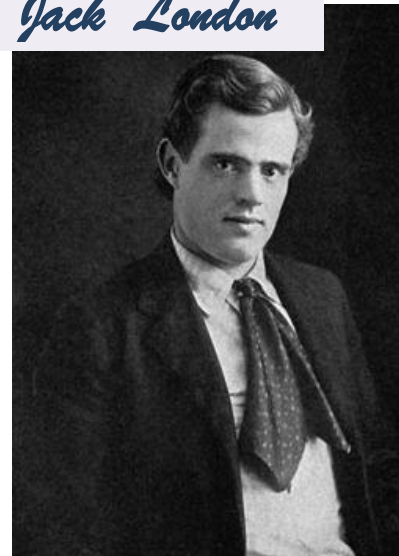


GUÍA DE LECTURA

Si tienes alguna duda sobre los aspectos formales, consulta las "Instrucciones para realizar el trabajo sobre la obra de lectura" (Alumnado 1º y 2º ESO), que se encuentran en la página web del Departamento de Lengua castellana y Literatura



Jack London



1. Temas

- ✚ En la novela se plantea un tema importante: el instinto frente a la civilización. Comenta dos pasajes del texto donde se hable del instinto y de la supervivencia.
- ✚ La violencia es otro tema también presente. A veces esa violencia es parte de la supervivencia; otras veces nace del egoísmo o la envidia. Menciona dos escenas violentas.
- ✚ Otro tema es el amor: ¿qué es lo que a pesar de la llamada de lo salvaje retiene a Buck junto a su amo John Thornton? ¿Cómo surge el amor entre Buck y Thornton?

2. Narrador

- ✚ El relato lo cuenta un narrador *omnisciente* (lo sabe todo), pero frecuentemente adopta el punto de vista del perro. Señala algún ejemplo en el capítulo dos.
- ✚ A veces, el narrador comenta la acción o reflexiona sobre algún tema de interés, con lo cual deja clara su presencia en el relato. Copia un fragmento del capítulo tres en el que esto ocurra.

3. Estructura

- ✚ La novela se divide, externamente, en siete capítulos; pero, internamente, podemos hablar de **planteamiento**, **nudo** y **desenlace**. Indica qué capítulos abarca cada parte y haz un breve resumen de lo que se cuenta en cada una.

4. Personajes

- ✚ ¿Quién es el protagonista de la novela? ¿Qué rasgos suyos se destacan?
- ✚ ¿Qué otro personaje destacarías? ¿Por qué?

5. Espacio

- ✚ La obra se estructura como un viaje que va construyendo la personalidad del protagonista. ¿Qué cambios provoca el lugar en el carácter del protagonista?

6. Rasgos de estilo

- ✚ En la descripción de los personajes, ¿domina la *prosopografía* (descripción física) o la *etopeya* (descripción del carácter)? Justifica tu respuesta copiando dos fragmentos de la obra.

7. Valoración personal

- + ¿Por qué crees que la obra lleva como título La llamada/El llamado de la selva?
- + Teniendo en cuenta la historia que se cuenta, explica la siguiente expresión: “vive una vida de perros”
- + ¿Qué mensaje/-s crees que intenta transmitir el autor con esta historia?

Fuentes consultadas

LONDON, JACK: La llamada de la selva. Editorial Alfaguara

Lengua y literatura 1º ESO, Vol.3. Serie Debate. Editorial Santillana. Proyecto Los Caminos del saber

<http://www.longseller.com.ar/sitio-desarrecursos/g-1467.pdf>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Ev-El-Llamado-De-La-Selva/2755966.html>