

GUÍA DE LECTURA

Si tienes alguna duda sobre los aspectos formales, consulta las "Instrucciones para realizar el trabajo sobre la obra de lectura" (Alumnado 3º y 4º ESO), que se encuentran en la página web del Departamento de Lengua castellana y Literatura



Introducción

- ✚ Investiga sobre el autor de la obra y escribe una pequeña biografía.
- ✚ Menciona el título de su primera obra de narrativa infantil y juvenil.
- ✚ Escribió también novela para adultos. Cita dos títulos.

Análisis de la obra

1. Introducción

- ✚ Investiga: ¿Qué es una cruzada? ¿De dónde viene esa palabra?
- ✚ En el año 1212 se formó la famosa CRUZADA DE LOS NIÑOS; ¿por quiénes estaba formada? ¿qué les pasó a sus componentes?

2. Género

- ✚ La novela se inscribe dentro del subgénero de novela histórica. ¿Qué es una novela histórica?
- ✚ ¿Has leído alguna novela histórica? Si es así, menciona el título. En caso contrario busca el título de alguna novela histórica juvenil
- ✚ También se incluye dentro del subgénero de novela de aventuras. ¿Por qué?

3. Estructura

- ✚ En la estructura de la novela, el capítulo 6 ocupa una posición fundamental ya que actúa como un elemento de transición entre los capítulos que le preceden y los que le siguen. Explica por qué es así.
- ✚ Si tuvieras que agrupar los capítulos anteriores al 6 y ponerles un título que hiciera referencia a lo que en ellos se cuenta, ¿cuál sería?
- ✚ Y ¿para los capítulos siguientes al 6?

4. Narrador

- ✚ ¿En qué persona y por quién está contada la novela? ¿Es un narrador objetivo (se limita a contar lo que ve) o subjetivo (cuenta los hechos desde su punto de vista)?
- ✚ Identifica los distintos narradores que aparecen en la obra y especifica en cada caso cuál es el relato que narran
- ✚ Compara las partes en las que el narrador es Moisés y aquellas en las que lo es Gilberto. Di con cuál la narración tiene un ritmo más pausado y con cuál un ritmo más acelerado
- ✚ Localiza en el capítulo 8 un pasaje en el que el narrador manifieste claramente sus sentimientos y juzgue lo que está viendo

5. Personajes

- ✚ A los personajes se los conoce por sus palabras, por sus pensamientos, por las descripciones que de ellos hace el autor. Copia dos fragmentos de la novela que aporten algún rasgo físico o de carácter de Gilberto
- ✚ La historia de Moisés responde a un modelo tradicional que establecía una serie de puntos fijos en la trayectoria de un héroe:
 - * Niño abandonado y encontrado en el río
 - * Marca de nacimiento
 - * Servidor al que se encomienda la muerte del niño y que incumple su cometido
 - * Período en que el héroe permanece incógnito
 - * Regreso del héroe y venganzaExplica cómo aparece cada uno de estos motivos en la historia de Moisés.

- ✚ Explica qué función desempeñan en la historia estos personajes: BRUNO, YVAIN DE FORNER, EL CONDE DE TOLOSA
- ✚ La obra empieza y termina con los mismos personajes, lo que le otorga un cierto carácter circular. Comenta cómo han cambiado esos personajes entre un momento y otro de la narración.

6. Contenido y Temas

- ✚ Junto a la trama principal que sigue los pasos de Gilberto y Moisés, en la novela se incluyen numerosas historias secundarias. Menciona las historias intercaladas que aparecen en el texto
- ✚ Para algunos críticos, esos relatos están totalmente desconectados de la historia principal; para otros, sí hay relación y la historia principal queda enriquecida por la magia de las historias secundarias. ¿Qué piensas tú y por qué?
- ✚ Céntrate en la LEYENDA DEL CABALLERO DEL CISNE (capítulo2), Moisés y Gilberto dan dos versiones distintas del comienzo de esa historia. Explica en qué consiste la diferencia entre esas dos versiones

7. Espacio y Tiempo

- ✚ Dibuja el Camino de Santiago que pensaban hacer Moisés y Gilberto
- ✚ ¿En qué época se desarrolla la novela y por qué lo sabemos?

8. Valoración personal

- ✚ El autor del libro se proponía efectuar con el lector un viaje de placer por la Edad Media. ¿Ha supuesto eso para ti? (Tanto si tu respuesta es afirmativa como negativa, explica tus razones)
- ✚ ¿Te hubiera gustado vivir en la Edad Media? ¿Por qué?
- ✚ ¿En qué te fijarías para recomendar la lectura a un amigo?

Fuentes consultadas

- ✚ MARTÍNEZ MENCHÉN, ANTONIO: La espada y la rosa . Editorial Alfaguara. Serie Roja
- ✚ Guía de lectura: La espada y la rosa . Editorial Alfaguara
- ✚ <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnhcHVudGVzbGVuZ3VheWxp dGVyYXR1cmF8Z3g6MTU1ZjA3YzkwZmI0NGM5Yw>
- ✚ <http://alaula.blogia.com/2007/042002-guias-de-lectura-3-de-4-.php>