

LA PALABRA Y SUS CONSTITUYENTES

La **palabra** es la unidad lingüística formada por uno o varios **monemas** (unidad mínima significativa). La **Morfología** es la parte de la Gramática que se ocupa del estudio del monema y de la palabra.

Tipos de MONEMAS	LEXEMA/RAÍZ	MORFEMA
	- poseen significado léxico - parte invariable de la palabra (se repite a lo largo de la familia de esa palabra = FAMILIA LÉXICA)	- aportan significados gramaticales - parte variable de la palabra - pueden ser: * INDEPENDIENTES * DEPENDIENTES

DESCONOCIMIENTO (< conocer): DES ---- CONOC ---- IMIENTO
 Morfema Lexema Morfema

MORFEMAS GRAMATICALES INDEPENDIENTES: forman palabra por sí solos, no necesitan un lexema. Son: **determinantes** (artículo y adjetivos determinativos), **preposiciones** y **conjunciones**

MORFEMAS GRAMATICALES DEPENDIENTES: Necesitan el apoyo de un lexema

FLEXIVOS: - se añaden al lex para obtener distintas formas de una palabra - siempre al final de la palabra	DERIVATIVOS - crean palabras nuevas - varían el significado de la palabra - pueden cambiar la categoría de la palabra - pueden ser:		
	PREFIJOS - no cambian la clase de la palabra - van antes del lexema	SUFIJOS - pueden cambiar la clase de la palabra (excepto los sufijos apreciativos) - van después del lexema	INTERFIJOS - van entre lexema y sufijo - no crean palabra (si eliminamos el sufijo, no existe la palabra)
Perr—o—s Com—e—re—mos	Des—conoc—imiento	Des—conoc— <i>imiento</i>	Pec— <i>ec</i> —illo

PROCEDIMIENTOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS (CON RECURSOS DE LA PROPIA LENGUA)

DERIVACIÓN:

Procedimiento por el cual se unen un lexema y uno o varios morfemas derivativos (también llamados AFIJOS).

Puede ser por:

* **Prefijación:** ej.: *in* - moral

* **Sufijación:** ej: *trig- al*

(cuando hay morfemas flexivos, los sufijos quedan intercalados entre el lexema y los morfemas flexivos : *trig- al- es*)

(cuando hay varios sufijos, alguno queda en posición medial dentro de la palabra : *nación- al- iz- ado*)

* **prefijación y sufijación al mismo tiempo:** *inter- nación- al*

COMPOSICIÓN:

Procedimiento por el que se forman nuevas palabras a partir de la combinación de lexemas existentes en la lengua

Su estructura tipo es la siguiente:

lex + lex + (morfemas flexivos)= saca + corchos (s)
 Lex. Lex. M. flexivos

También se consideran compuestos:

. La **unión de dos morfemas gramaticales libres** (*porque, aunque...*)

. Compuestos sintagmáticos. No hay fusión ortográfica y podemos hablar de un sintagma (que pueden relacionarse con guión)

Mesa camilla, histórico- político

. Compuestos cultos: formados por raíces cultas griegas o latinas

Geo- logía otorrino- laringo- logo

▣ PARASÍNTESIS:

Hay dos tipos:

* Por prefijación y sufijación: es la más productiva, forma verbos y adjetivos.

Esquema: **pref.+ lex+ suf ▶ en- dulce- ar**

Siempre que no existan por separado:

pref+ lex ▶ **en- dulce ???**

lex + suf. ▶ **dulzar ???**

(iii-ar, -er!!! en ocasiones funcionan como sufijos)

Combinaciones más frecuentes para crear verbos: a... ar/ ecer/ izar/ ear; en,em... ar/ ecer/ izar (menos productivos: ex... ar; re... ar/ ecer; de, des... ar)

Combinaciones más frecuentes para crear verbos: a... ado(a); des... ado(a)/ ido (a); en... ado (a)

Por composición y derivación: es el menos productivo

Esquema : **lex+ lex+ suf.▶ barrio- baj- ero**

Siempre que no exista por separado:

Lex+ lex: **barrio- bajo ???**

2º lex+ suf: **bajero ???**

OTROS PROCEDIMIENTOS (Siglas, Acronimia, Acortamientos)

▣ SIGLAS

Palabras formadas a partir de la unión de las letras iniciales de los términos que integran su definición. Es necesario deletrearlas, se escriben con mayúsculas, sin punto entre ellas y no llevan tilde: *ESO, ONU, UCI...*

▣ ACRONIMIA

Son las siglas que se leen como se escriben (OTAN) o las que se forman por combinación de otras letras de su definición

▣ *Banesto* (**B**anco **E**spañol de **C**rédito)

▣ *motel* (**m**otorcar **h**otel)

Normalmente si tienen menos de cuatro letras se escriben en mayúscula, y solo con la inicial en mayúscula si tienen más letra o son nombres propios. Se escriben todas en minúscula si son nombres comunes, y deben someterse a las reglas de ortografía.

▣ ACORTAMIENTO

Procedimiento por el cual se forman palabras a partir del acortamiento de otras palabras existentes:

bici (bicicleta), *cine* (cinematógrafo), *corto* (cortometraje), *foto* (fotografía), *kilo* (kilogramo)...

Es frecuente que la forma acortada se convierta en la usada habitualmente por los hablantes, hasta el punto de que no se tenga ya conciencia de su origen. En estos casos, la forma plena o bien cae en desuso o adquiere nuevos significados: taxi (forma que surge por acortamiento de taxímetro, ha pasado a designar el vehículo, mientras que taxímetro adquiere otro significado)

Puede ser por:

■ APÓCOPE: supresión al final (*foto, metro, bus...*)

■ AFÉRESIS: supresión al principio (*chacha...*)

Sus derivados y compuestos se forman a partir de las formas abreviadas: *cinéfilo*