

La escultura/A escultura

Materiales(materiais):

- Barro
- Cera
- Piedra
- Madera
- Metal
- Marfil
- Plásticos

Materiales y técnicas



Vaciado



Soldadura en hierro



Cincelado en mármol



Talla en madera con policromía



Escultura en plexiglás



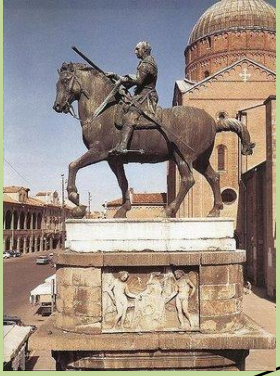
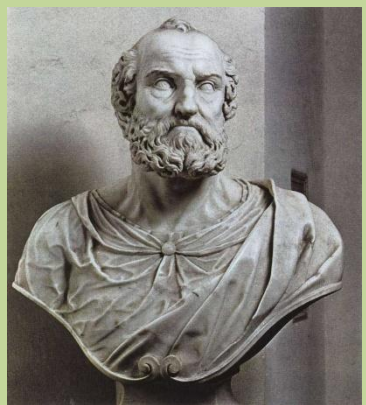
Escultura: tipos Bultorredondo



Torso



Bustos

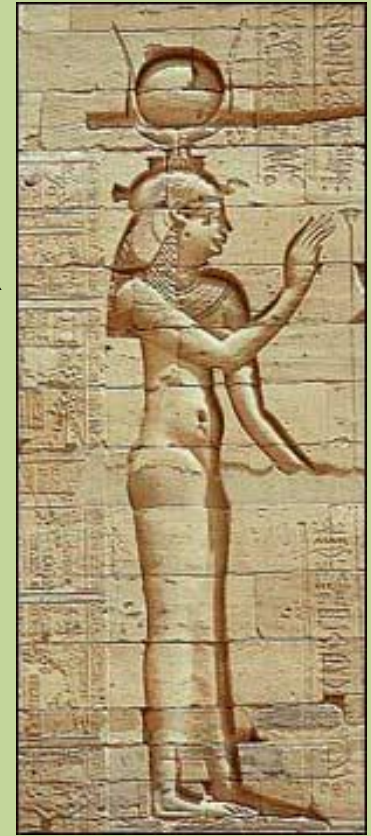


Estatuas



Escultura: tipos.

Relieves



Grupos



Temas

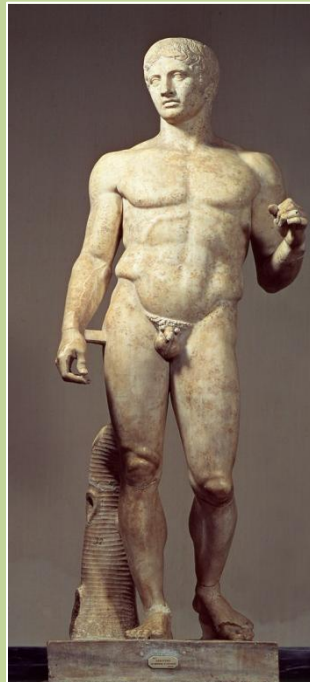
Figurativos

Mitológicos

Retratos

Cristianos

Desnudos

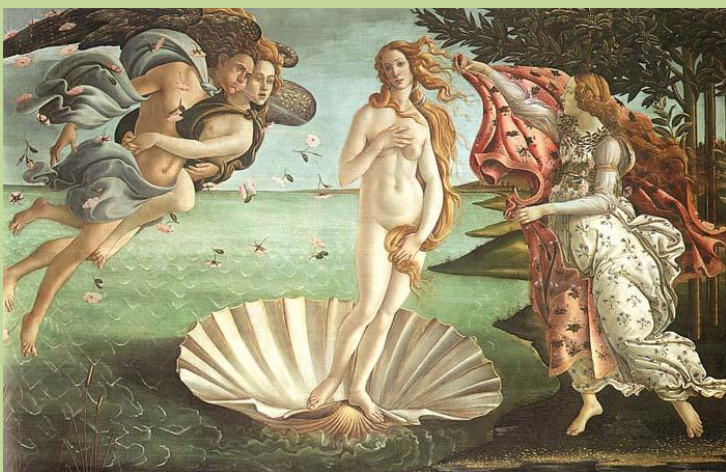
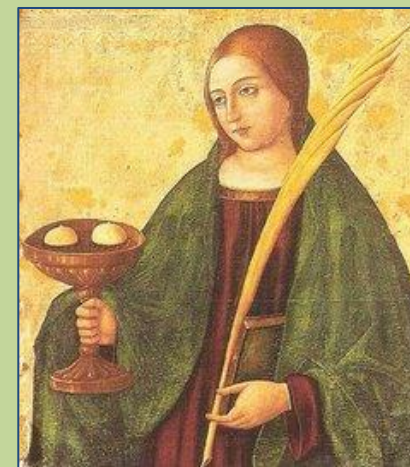


Abstractos

Animales



- Iconografía : Ciencia que estudia as orixes, formación e desenvolvemento dos temas figurados e dos atributos cos que poden identificarse e dos que normalmente van acompañados.



Iconoloxía: Ciencia que estudia o sentido que as formas, imaxes, etc. dunha obra, posúen en canto concerne ó alegórico ou o simbólico.

La pintura/ A pintura

- Técnicas
- Colores (Cores)
- Modelado-Perspectiva
- Temas

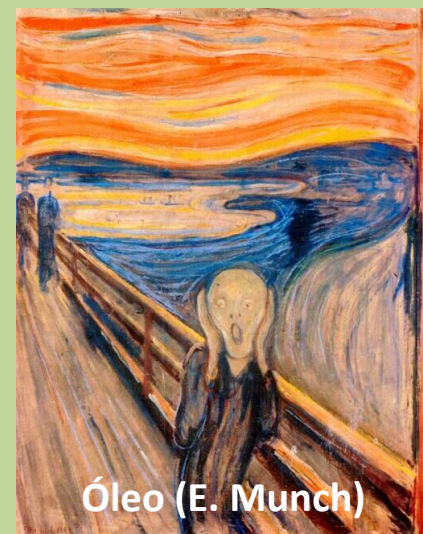
Técnicas



Fresco (Pompeya)



Óleo (T. Lempicka)



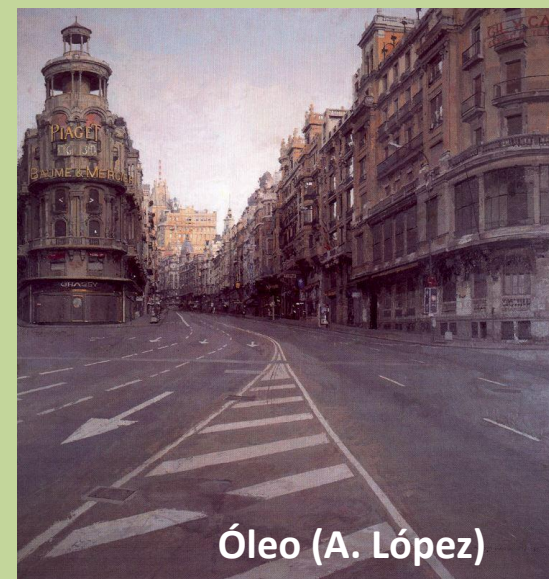
Óleo (E. Munch)



Acuarela (Turner)



Acrílico (Haring)



Óleo (A. López)



Aglutinante



Goma arábica



Pigmentos



Resina



Aceite



Cera virgen

Sección de Panal

Celdillas

Opérculos

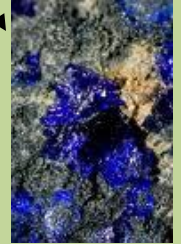
Cera blanca



Azul ultramar



Lapislázuli-cobalto



Rojo



cochinilla



Amarillo



azafrán

Los colores/ As cores



Modelado-Perspectiva



Pintura plana (Matisse)



Modelado (Dalí)



Perspectiva aérea (Velázquez)



Perspectiva caballera (Degas)



Abstracta (Pollock)



Perspectiva lineal (Van Eyck)

Temas?





