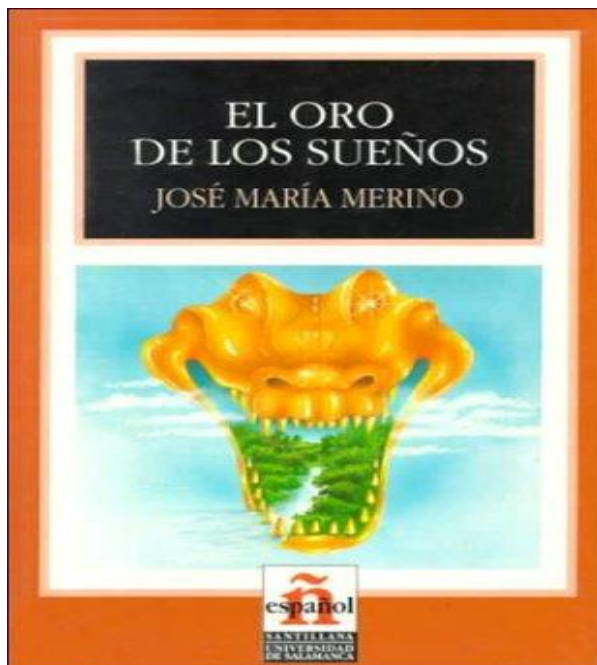
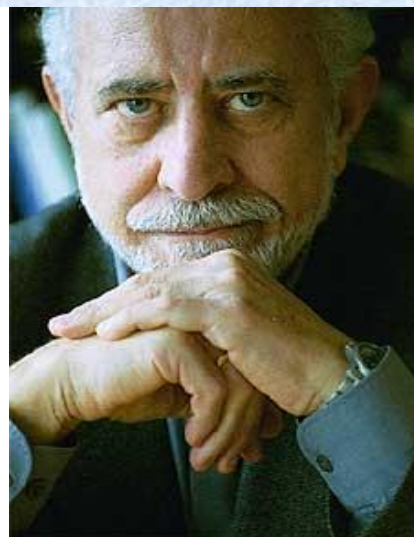


GUÍA DE LECTURA

Si tienes alguna duda sobre los aspectos formales, consulta las "Instrucciones para realizar el trabajo sobre la obra de lectura" (Alumnado 1º y 2º ESO), que se encuentran en la página web del Departamento de Lengua castellana y Literatura



José M^a Merino



1. Temas

- ✚ Explica- comentando la actitud de algún personaje, o algún episodio de la historia- cómo se abordan los siguientes temas:
 - * La ambición y el afán de riqueza
 - * El mestizaje
 - * La conquista
 - * La lealtad
- ✚ Con frecuencia el protagonista de la novela interpreta algunos hechos como augurios que pronostican a la expedición un fin desastroso. Pon algún ejemplo de esas premoniciones.

2. Narrador

- + ¿Quién es el narrador de la historia? ¿Cómo justifica su decisión de escribir la historia?
- + ¿Ese narrador es testigo de los hechos, protagonista, a ambos a la vez?
- + Algunos episodios son narrados por un personaje distinto del narrador principal. Pon algún ejemplo.

3. Estructura

- + En la historia que se narra se pueden distinguir tres partes:
 - Sucesos anteriores al comienzo de la expedición
 - Desarrollo de la expedición
 - Sucesos posteriores al final de la expedición

Anota dónde empieza y dónde acaba cada una de esas partes.

4. Personajes

- + Miguel es un personaje dinámico que va madurando y conociéndose a sí mismo a medida que la historia avanza. Haz una lista de los personajes, que desde tu punto de vista, más influyen en ese proceso de Miguel.
- + En la España del siglo XVI, tres grupos de poder dirigen el país: el monarca, la nobleza y el estamento religioso. ¿Qué personajes de la obra pertenecen a la nobleza?

5. Estilo

- + El narrador utiliza en los diálogos un lenguaje arcaico, anticuado. Fíjate en algunos de ellos y anota palabras y/o construcciones que te parezcan antiguas

6. Valoración personal y reflexión

- ✚ ¿Cómo crees que puede interpretarse el título de la obra?
- ✚ En la novela se ven varias alusiones a la presencia de los conquistadores en América como evangelizadores, también sus intenciones de ganar dinero, conseguir oro, alcanzar la fama... Hay escenas crueles de batalla y se puede ver cómo viven los indios. ¿Crees que el Descubrimiento y la Conquista fue un bien para los indios o un mal? ¿Te parece que los españoles tenían derecho a hacerlo?
- ✚ ¿Te ha parecido interesante? ¿Se la recomendarías a alguien? (Sea cual sea tu respuesta, no olvides aportar una justificación)

Fuentes consultadas

MERINO, JOSÉ MARÍA: El oro de los sueños. Editorial Alfaguara

Lengua y literatura, 2ª ESO. Editorial Santillana

<http://www.estudiantes.info/libros/oro-de-los-suenos.htm>

<http://www.xtec.cat/~msarraga/rincon/orosue.htm>

<http://www.librosalfaguarajuvenil.com/uploads/ficheros/libro/guia-actividades/199310/guia-actividades-oro-suenos.pdf>