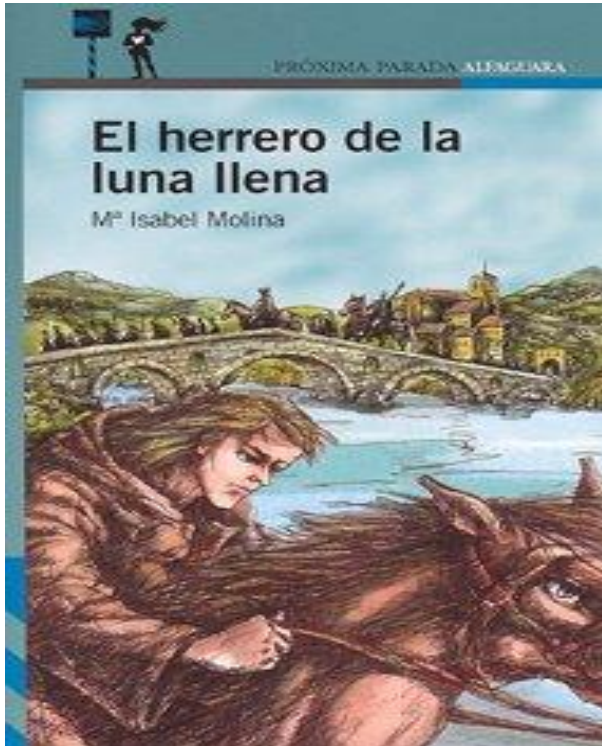


GUÍA DE LECTURA

Si tienes alguna duda sobre los aspectos formales, consulta las "Instrucciones para realizar el trabajo sobre la obra de lectura" (Alumnado 1º y 2º ESO), que se encuentran en la página web del Departamento de Lengua castellana y Literatura



Mª Isabel Molina



1. Temas

La superstición y la guerra son dos de los temas que aparecen en la novela.

- + Explica algún momento de la obra en que se pongan de manifiesto.

2. Narrador

- + El narrador de una novela puede contar la historia en tercera persona como un testigo externo de los hechos o en primera persona como personaje interno y afectado por dicha historia.

- Explica qué tipo de narrador ha utilizado la autora.
- Copia un fragmento de texto donde se ponga de manifiesto el conocimiento que el narrador tiene de los personajes.

3. Estructura

- ✚ La novela se puede dividir en tres partes: **planteamiento**, **nudo** y **desenlace**. Indica los capítulos que forman cada parte y resume su contenido.

4. Personajes

- ✚ Clasifica los distintos personajes del libro, según su importancia en el argumento, en principales y secundarios.
- ✚ Responde a las siguientes preguntas sobre distintos personajes de la obra:
 - ¿Por qué Yago de Lavalle tiene que peregrinar a Santiago de Compostela?
 - ¿Qué secreto esconde Nuño?
 - ¿Por qué el personaje de Orosia es fundamental en la obra?
- ✚ ¿Con qué personaje de la obra te identificas más? Explica por qué.

5. Espacio

- ✚ El libro aporta diversos datos geográficos relacionados con el Camino de Santiago. Anota los lugares que atraviesan los personajes.

6. Tiempo

- ✚ ¿En qué siglo/ época tiene lugar la historia?
- ✚ Los hechos se cuentan de forma lineal (hay un planteamiento, un nudo y un desenlace que siguen un orden cronológico); sin embargo son frecuentes los saltos al pasado (flash-back), sobre todo para contar la historia de los personajes. Pon un ejemplo de la obra en el que aparezca este recurso.

7. Valoración personal y reflexión sobre la obra

- ✚ La obra acaba con una descripción del ambiente de la calle al atardecer. Explica qué te transmite. ¿Por qué?
- ✚ Es probable que al acabar de leer el libro, pienses que la historia no está acabada del todo. Escribe cuál sería tu desenlace ideal.

Fuentes consultadas

MOLINA, M^a ISABEL: *El herrero de la luna llena*, Alfaguara juvenil

<http://www.alfaguara.com/uploads/ficheros/libro/guia-actividades/200301/guia-actividades-herrero-luna-llena.pdf>

Lengua y literatura 1º ESO, Vol.3. Serie Debate. Editorial Santillana. Proyecto Los Caminos del saber