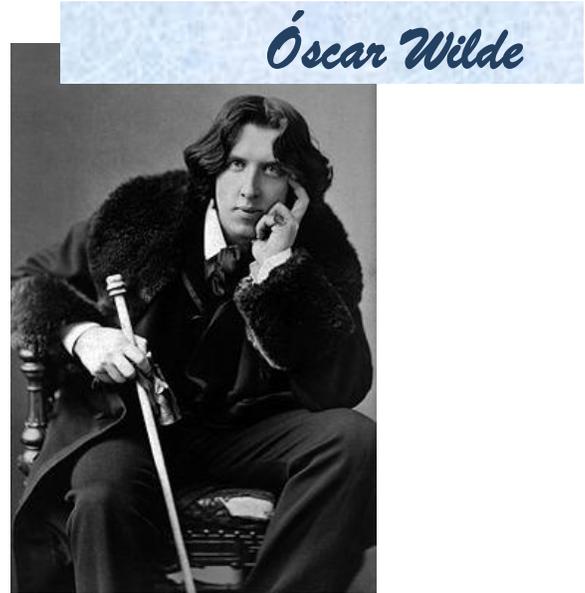


GUÍA DE LECTURA

Si tienes alguna duda sobre los aspectos formales, consulta las "Instrucciones para realizar el trabajo sobre la obra de lectura" (Alumnado 1º y 2º ESO), que se encuentran en la página web del Departamento de Lengua castellana y Literatura



1. Temas

- ✚ El conflicto entre el fantasma y la familia es una divertida excusa para desarrollar dos ideas principales: el enfrentamiento entre lo moderno y lo clásico, y la lucha entre el amor y la muerte. Localiza un fragmento en el que se aprecie con claridad el conflicto entre lo moderno y lo clásico
- ✚ Completa el siguiente cuadro : El amor contra la muerte:

	AMOR	MUERTE
Virginia		
bondad		
juventud		

- ✚ El humor tiene una presencia destacable en la obra. Comenta un par de situaciones o diálogos que a tu parecer sean más divertidos.

2. Narrador

- + La historia está contada en 3ª persona por un narrador que controla toda la información. ¿Cómo se le llama a ese tipo de narrador?
- + Copia dos fragmentos de texto donde se ponga de manifiesto el conocimiento que el narrador tiene de los personajes.

3. Estructura

- + La novela se puede dividir en tres partes: **planteamiento**, **nudo** y **desenlace**. Indica los capítulos que forman cada parte y resume su contenido.

4. Personajes

- + La pareja del fantasma y Virginia comparte el peso de la historia y se ayuda mutuamente. ¿Cuál de los dos personajes te parece más importante? ¿Por qué?
- + ¿Qué papel juegan Mr Otis, Lucrecia, Washington y los dos gemelos?

5. Espacio

- + ¿El castillo, tal como aparece en la novela, se puede considerar otro personaje de la historia? Justifica tu respuesta.
- + ¿Cómo te imaginas vivir en un castillo? ¿Crees que es cómodo para vivir?

6. Valoración personal y reflexión

- ✚ ¿Te parece comprensible de actitud del fantasma de no querer seguir viviendo? ¿Por qué?
- ✚ ¿Estás de acuerdo con la idea del amor como sentimiento que prevalece por encima de todo?
Razona tu opinión
- ✚ La familia Otis es originaria de América y se traslada a Inglaterra. ¿Con qué dificultades nos podemos encontrar cuando vamos a vivir a otro país? ¿Cuáles pueden ser las ventajas?
- ✚ ¿Crees que se puede luchar contra el miedo? ¿Qué recursos tenemos para hacerle frente?
- ✚ ¿Qué mensaje nos intenta transmitir el autor?

Fuentes consultadas

WILDE, ÓSCAR: *El fantasma de Canterville*

http://www.almadrabaeditorial.com/recursos/doc/100107-guia_lectura_fantasma-13532.pdf

http://www.xtec.cat/.../el%20fantasma%20de%20canterville_preguntas.doc

<http://lenguayliteraturacef2.blogspot.com.es/2012/03/normal-0-21-false-false-false-es-ar->