

## SIGLO XVI: EL RENACIMIENTO

### (CUESTIONARIO II)

(LIBRO DE CONSULTA: MAGISTERIO CASALS, pp. 243- 251/ 276- 277)

(FUENTES VARIAS)

### LA POESÍA RENACENTISTA

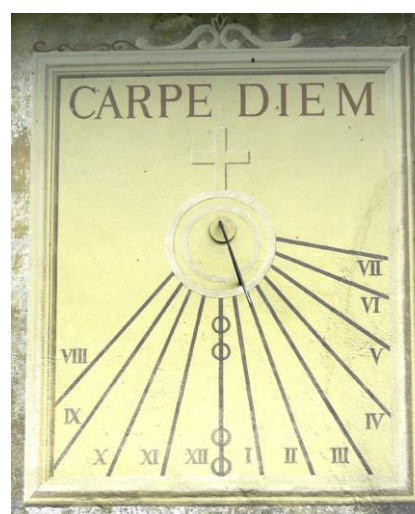
La poesía del XVI recibe la influencia de la poesía italiana renacentista, lo que provoca cambios que afectan tanto a la forma como a los temas:

#### A) NOVEDADES FORMALES:

- ¿Cuál fue la novedad métrica más importante? ¿Quiénes la importan?
- Menciona las nuevas estrofas y poemas que aparecen y explica en qué consisten.
- ¿Qué géneros poéticos se toman de la literatura clásica? Explícalos.

#### B) NOVEDADES TEMÁTICAS:

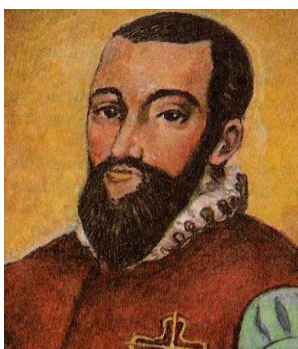
- Menciona y comenta los tópicos- de influencia clásica- propios de la poesía del XVI
- Temas: destacan los siguientes:
  1. *Naturaleza*: ¿cómo aparece?
  2. *Amor*: ¿por qué filosofía y por qué poeta está influido? ¿Cómo es la amada? ¿Es siempre un amor positivo?
  3. *Mitología*: ¿de dónde se toman los motivos mitológicos? ¿para que se usan fundamentalmente?
  4. *Unión mística*: ¿ en qué momento aparece este tema? ¿En qué consiste? ¿Qué etapas o “vías” conlleva? ¿Qué diferencia hay entre la “ascética” y la “mística”?



#### C) POETAS MÁS DESTACADOS:

##### C.1. **GARCILASO DE LA VEGA:**

Investiga (consultando otras fuentes): a pesar de estar casado se enamoró platónicamente de otra dama, ¿quién? ¿con qué nombre aparece en su poesía?



Consulta tu libro de texto: ¿en qué consiste su obra? ¿Cuál es el tema de la mayor parte de sus sonetos? ¿cuáles son sus obras más perfectas? Coméntalas.



C.2. **FRAY LUIS DE LEÓN:** principal representante de la poesía ascética. Investiga (utilizando otras fuentes distintas al libro de texto) ¿por qué estuvo en la cárcel?.

Consulta nuevamente tu libro y menciona el título de sus obras principales.

C.3. **SAN JUAN DE LA CRUZ:** Consulta nuevamente tu libro de texto: ¿qué tema desarrolla su producción literaria? ¿cómo se plantea?. Menciona el título de sus tres grandes poemas místicos

principal representante de la poesía mística. Al igual que fray Luis también estuvo en la cárcel; investiga (basándote en fuentes distintas a tu libro) por qué y cómo consiguió salir de ella.



## EL TEATRO DEL XVI

En el siglo XVI el teatro da un paso importante porque se profesionaliza y aparecen así las primeras compañías teatrales. ¿Qué tipo de compañías existían?

- ¿Qué tres géneros teatrales destacan?
- ¿Qué son los pasos y quién fue el autor más destacado?

