

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 2º ESO

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 29/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación

Estándar de aprendizaxe

1ª avaliación

Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar

B1.1. Escoitar de forma activa, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social

LCLB 1.1 1. Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a estrutura, a información relevante e a intención comunicativa do/da falante (CCL) (Exposición).

LCLB 1.1.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas. (CCL)

B1.2. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.

LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral. (CCL)

LCLB1.2.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas (CCL) (Exposición)

Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir

B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.

LCLB2.1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas. (CCL)

B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.

LCLB2.2.1. Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas. (CCL)

B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.

LCLB2.4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. (CCL) (Exposición)

B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.

LCLB2.5.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo. (CCL) (Exposición)

LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo. (CCEC)

Bloque 3. Coñecemento da lingua

B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.

LCLB3. 1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. (CCL)

LCLB3.1.2. Recoñece e corrige erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. (CCL) (Clases de palabras. Til diacrítica)

B3.2. Comprender o significado das palabras en toda a súa extensión para recoñecer e

LCLB3.2.1. Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras

| | |
|---|--|
| diferenciar os usos obxectivos dos subxectivos. | dentro dunha frase ou un texto oral ou escrito. (CCL) |
| Bloque 4. Educación literaria | |
| B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás afeccións, amosando interese pola lectura. | LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses. (CCL) |
| 2ª avaliación | |
| Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar | |
| B1.1. escoitar de forma activa, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social | LCLB1.1.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas. (CCL) (Argumentación) |
| B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo. | LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e <u>argumentativa</u> , identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral. (CCL) (Argumentación) |
| | LCLB1.2.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas (CCL) (Argumentación) |
| Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir | |
| B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos. | LCLB2.1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.(CCL) (Argumentación) |
| B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes. | LCLB2.2.1. Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas. (CCL) (Argumentación) |
| B 2.3. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua. | LCLB2.3.1. Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos. (CD) |
| B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados | LCLB2.4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. (CCL) (Argumentación) |
| B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso. | LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, <u>argumentativos</u> e dialogados, imitando textos modelo. (CCEC) |
| Bloque 3. Coñecemento da lingua | |
| B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos. | LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. (CCL) (Acentuación de ditongos, tritongos e hiatos. Casos especiais de acentuación) |
| | LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e |

| | |
|--|--|
| | escritas |
| B3.3. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito. | LCLB3.3.1. Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito. (CCL) |
| B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe. | LCLB3.6.1. Explica a diferenza significativa que implica o uso dos tempos e modos verbais. (CCL) |
| Bloque 4. Educación literaria | |
| B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás afeccións, amosando interese pola lectura. | LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses. (CCL) |
| 3ª avaliación | |
| Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar | |
| *B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo. | *LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, <u>instrutiva</u> , expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral. (CCL) (Textos instrutivos) |
| B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo. | LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral. (CCL) |
| Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir | |
| B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos. | LCLB2.1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.(CCL) (Textos instrutivos) |
| B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados | LCLB2.4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. (CCL) (Mecanismos de cohesión e signos de puntuación) |
| B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso. | LCLB2.5.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.(CCL) (Textos instrutivos) |
| | LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descritivos e <u>instrutivos</u> , expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo. (CCEC) (Textos instrutivos) |
| B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso. | LCLB2.5.3. Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.(CMCCT, CD) |
| Bloque 3. Coñecemento da lingua | |
| *B3.4. Recoñecer os cambios de significado que afectan a palabra no texto: metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismos. | *LCLB3.4.1. Recoñece e explica o uso metafórico e metonímico das palabras nunha frase ou nun texto oral ou escrito. (CCEC) |
| | *LCLB3.4.2. Recoñece e explica os fenómenos contextuais que afectan o significado global |

| | |
|---|--|
| | das palabras: tabú e eufemismo (CCEC) |
| B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso. | LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse* e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos*), e valora a súa función na organización do contido do texto. (CCL) |
| *B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe | *LCLB3.6.1. Explica a diferenza significativa que implica o uso dos tempos e modos verbais.(CCL) |
| Bloque 4. Educación literaria | |
| *B4.2. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicais, arquitectónicas, etc. personaxes e temas de todas as épocas. | *LCLB4.2.2. Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade |

| 2. Avaliación e cualificación | |
|---|---|
| Avaliación | Procedementos: - Probas escritas - Actividades realizadas e entregadas |
| | Instrumentos: - Cuestionarios con preguntas pechadas de opción múltiple, coincidentes, e de resposta breve. - Actividades interactivas e para entregar |
| Cualificación final | - Media ponderada da primeira avaliación e da segunda avaliación (60% e 40%) - Ata dous puntos polo traballo de terceiro trimestre: un punto por cuestionarios online e un punto por actividades entregadas. IMPORTANTE: Non se aplicará ningún tipo de redondeo cara arriba. |
| Proba extraordinaria de setembro | Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliación durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3ª avaliación). |
| Alumnado de materia pendente | Avaliárase ao alumnado tendo en conta o boletín de exercicios (fichas de recuperación) que xa fora entregado antes do confinamento coa finalidade de traballar os contidos mínimos do exame. |

| 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) | |
|--|---|
| Actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de repaso, reforzo e afondamento: Paquetes SCORM e cuestionarios online con exercicios de comprensión de textos, análise de modalidades textuais, morfoloxía, léxico e ortografía. • Actividades de recuperación: Entrega de actividades referidas a comprensión de textos, análise de modalidades textuais, morfoloxía, semántica e ortografía Cuestionarios online con preguntas pechadas de resposta múltiple, coincidente e resposta breve sobre comprensión de texto, modalidades textuais, morfoloxía, semántica e ortografía. Cuestionario online sobre unha obra de lectura (a elixir entre tres posibilidades), que puntúa sobre 1 e fai media cos outros cuestionarios. Estas actividades tamén serán realizadas polo alumnado coa materia aprobada na primeira e na segunda avaliación coa finalidade de mellora a súa media final. |
| Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade) | <p>O traballo realizouse a través da plataforma EDIXGAI, da que xa se dispoñía dende principios de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semanalmente, os luns, subíanse actividades novas (SCORM ou cuestionario) - Aquelas actividades que eran para entregar eran corrixidas individualmente e reenviadas ao alumnado - Subíanse as solucións dos cuestionarios a final de semana, unha vez pechados, coas correspondentes explicacións. <p>En todos os casos, utilizábanse foros para que o alumnado puidera formular todas as dúbidas tanto despois da corrección como durante a elaboración das actividades. Igualmente, o alumnado podía empregar o correo de telleiras.org para calquera tipo de consulta.</p> <p>Non hai constancia de ningunha alumna/-o sen conectividade.</p> |
| Materiais e recursos | <p>Todo o material atópase na plataforma EDIXGAI, e a maior parte foi elaborado polo departamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paquetes SCORM (exelearning) con vídeos informativos, enlaces a páxinas web, actividades interactivas e de |

| | |
|--|---|
| | <p>redación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios • Documentos en pdf de dúas obras de lectura <p>Traballouse, tamén, co correo electrónico do centro (telleiras.org) e Google drive.</p> |
|--|---|

| 4. Información e publicidade | |
|--|--|
| Información ao alumnado e ás familias | O alumnado é informado fundamentalmente a través da plataforma EDIXGAL |
| Publicidade | Publicación obrigatoria na páxina web do centro. |