

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 2º BAC

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 29/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
1ª avaliación	
<p>B2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización.</p>	<p>LCL2B2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal. (CCL)</p>
	<p>LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias. (CAA)</p>
	<p>LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos e argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralas. (CCL)</p>
<p>B2.2. Escribir textos expositivos e argumentativos propios do ámbito educativo con rigor, claridade e corrección, empregando argumentos adecuados e convincentes, e axustando a súa expresión á intención comunicativa e ao resto das condicións da situación comunicativa.</p>	<p>LCL2B2.2.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, aplicando os coñecementos gramaticais e pragmáticos, para mellorar a expresión escrita. (CCL)</p>
	<p>LCL2B2.2.2. Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos. (CCL)</p>
<p>B2.4. Analizar textos escritos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os seus trazos formais característicos e relacionando as súas características expresivas coa intención comunicativa e co resto dos elementos da situación comunicativa.</p>	<p>LCL2B2.4.2. Recoñece, describe e utiliza os recursos gramaticais (substitución pronominal, uso reiterado de determinadas estruturas sintácticas, correlación temporal, etc.) e léxico-semánticos (substitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteracións léxicas, etc.) que proporcionan cohesión aos textos escritos. (CCL)</p>
<p>B3.1. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras en español, aplicando os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo.</p>	<p>LCL2B3.1.1. Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre raíz e afixos, e explicando o seu significado. (CCL)</p>
<p>B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	<p>LCL2B3.2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). (CCL)</p>

	LCL2B3.2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé. (CSC)
B3.3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen.	LCL2B3.3.2. Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual. (CCL)
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas. (A poesía do S.XX) (CCEC)
B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence. (A poesía do S. XX. <i>Romancero gitano</i>) (CCEC)
2ª avaliación	
B2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización.	LCL2B2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal. (CCL)
	LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias. (CCL)
	LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos e argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralas. (CCL)
B2.2. Escribir textos expositivos e argumentativos propios do ámbito educativo con rigor, claridade e corrección, empregando argumentos adecuados e convincentes, e axustando a súa expresión á intención comunicativa e ao resto das condicións da situación comunicativa.	LCL2B2.2.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, aplicando os coñecementos gramaticais e pragmáticos, para mellorar a expresión escrita. (CCL)
	LCL2B2.2.2. Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos. (CSC)
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada (A coordinación e a subordinación substantiva e adxectiva). (CCL)

B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas. (A novela española e hispanoamericana do S. XX) (CCEC)
B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence. (A novela española e hispanoamericana do S. XX: <i>El lector de Julio Verne</i> e <i>Crónica de una muerte anunciada</i>) (CCEC)
3ª avaliación	
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada (A subordinación adverbial). (CCL)
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas (O teatro do S.XX). (CCEC)
B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence (O teatro do S.XX. <i>La Fundación</i>). (CCEC)

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: ➤ Probas escritas ➤ Traballos realizados.
	Instrumentos: ➤ Traballos escritos: comentario crítico e redacción de textos. ➤ Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple, coincidentes e respostas incrustadas.
Cualificación final	➤ Media aritmética das dúas primeiras avaliaciós + ➤ Ata tres puntos por: tres cuestionarios que fan media entre eles e puntúan sobre 2. Entrega de dous traballos que puntúan 0,5 p. cada un. Estes 3 puntos servirán para que o alumnado recupere as avaliaciós suspensas e para que aqueles/as que xa teñen aprobado o curso pola media das dúas avaliaciós suban a nota. IMPORTANTE: Unha vez sumados estes 3 puntos: As notas menores de 5 redondéanse á unidade; as notas superiores a 5 trúncanse á unidade. ➤ O alumnado que ten suspensas as dúas primeiras avaliaciós e non conseguiu aprobar a materia cos procedementos arriba indicados terá a oportunidade dunha última proba de recuperación centrada nos contidos da 1ª e 2ª avaliación. Para iso disporán dun tempo limitado; comunicarse con antelación o día e a hora de realización. A nota máxima desta proba de recuperación será 5.
Proba extraordinaria de setembro	Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliación durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3ª avaliación).
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado nesa situación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de repaso, reforzo e ampliación de aspectos relacionados fundamentalmente con cuestións gramaticais e de análise de textos literarios: Esquemas en diapositivas, documentos en pdf coas actividades e as correccións das mesmas coas correspondentes explicacións. En cada tema ábrese un foro para que poidan facer as preguntas e as dúbidas que xurdan; ou ben poden formulalas a través do correo electrónico. ➤ Actividades de recuperación: <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios para que revisen a materia da 1ª e 2ª avaliación, tanto de lingua como de literatura. - Entrega dun comentario crítico para traballar as actividades de comprensión de textos e a expresión escrita. - Entrega de actividades sobre cuestións relacionadas coas estruturas sintácticas e coa expresión escrita. Estas actividades tamén poderán ser realizadas polo alumnado que ten a materia aprobada na 1ª e a 2ª avaliación e servirán para que melloren a nota. <ul style="list-style-type: none"> - Proba de recuperación das avaliacións suspensas. 	
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p><u>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual aberta con motivo da suspensión das clases presenciais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentábenselles esquemas da teoría e actividades relacionadas con esa teoría; deixábase un tempo para que realizaran o traballo e subíanse as correccións coas explicacións correspondentes (previo aviso do día en que se ían abrir). ➤ En cada tema utilizábanse foros para que puideran formular preguntas, dúbidas,... que tamén podían enviar por correo electrónico. <p><u>Non había alumnado sen conectividade</u></p>	
<p>Materiais e recursos</p>	<p><u>Aula virtual e correo electrónico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A maior parte do material foi elaborado polo departamento para a ocasión: ➤ Esquemas en diapositivas, documentos en pdf coas actividades e as correccións. ➤ Cuestionarios realizados a través da aula virtual: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un sobre coñecementos literarios que incluía teoría e práctica. ➤ Outro sobre cuestións gramaticais, totalmente práctico ➤ Outro, tamén totalmente práctico, no que se mezclan cuestións de literatura con cuestións relacionadas coa expresión escrita e coas estruturas sintácticas. ➤ Unha proba de recuperación para o alumnado suspenso. ➤ Comentario crítico para entregar por correo electrónico; para iso se 	
<p>ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020</p>	<p>PÁXINA 6 DE 8</p>	<p>CENTRO: IES AS TELLEIRAS CURSO: 2º BAC MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</p>

	<p>lles proporciona un enlace a un artigo de opinión e outro a un modelo de comentario dese texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Documento con exercicios para entregar por correo electrónico tomando como referencia a pregunta 4 do modelo de selectividade proporcionado pola CIUG e probas ABAU doutros grupos. ➤ Enlace a unha das obras de lectura obrigatoria que xa tiña que estar lida por se había alumnado que aínda non a lera.
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A través da aula virtual na que se realizou todo o traballo.
Publicidade	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>