

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 2º BACHARELATO ADULTOS (SEMIPRESENCIAL)

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª, 2ª e 3ª AVALIACIÓN</b>	
B2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización.	LCL2B2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.
	LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias.
B2.2. Escribir textos expositivos e argumentativos propios do ámbito educativo con rigor, claridade e corrección, empregando argumentos adecuados e convincentes, e axustando a súa expresión á intención comunicativa e ao resto das condicións da situación comunicativa.	LCL2B2.2.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, aplicando os coñecementos gramaticais e pragmáticos, para mellorar a expresión escrita.
B3.1. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras en español, aplicando os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo.	LCL2B3.1.1. Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre lexema e afixos, e explicando o seu significado.
B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos.	LCL2B3.2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).
B3.3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen.	LCL2B3.3.2. Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual.
B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª AVALIACIÓN</b>	
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía adecuada. [Oración simple]
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas. [A poesía]
<b>2ª AVALIACIÓN</b>	
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía adecuada. [Oración composta por coordinación. Oración composta por subordinación substantiva e adxectiva]
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas. [A Narrativa peninsular ata 1975. A narrativa Hispanoamericana]
<b>3ª AVALIACIÓN</b>	
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía adecuada. [Oración composta por subordinación adverbial]
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas. [A Narrativa peninsular posterior a 1975]

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Actividades.</li> <li>– Probas escritas.</li> <li>– Traballos realizados.</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Traballos de resumo, redacción e análise lingüística e/ou literaria de textos.</li> <li>– Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple e coincidentes.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Media aritmética das dúas primeiras avaliacións.</li> <li>– Ata tres puntos máis por: tres cuestionarios que fan media entre eles (ata 1,5), entrega dun traballo sobre un libro de lectura (ata 0,5) e valoración do traballo realizado na casa (ata 1 punto).</li> </ul> <p>Estes 3 puntos servirán para que o alumnado recupere as avaliacións suspensas e para que aqueles que xa teñen aprobado o curso pola media das dúas avaliacións suban a nota.</p> <p><b>IMPORTANTE</b></p> <p>Unha vez sumados estes 3 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– As notas por debaixo de 5 redondéanse sempre á unidade inmediatamente superior; as notas superiores a 5 trúncanse á unidade.</li> <li>– O alumnado que ten suspensas as dúas primeiras avaliacións e non conseguiu aprobar a materia cos procedementos arriba indicados terá a oportunidade dunha última proba de recuperación nos contidos da 1ª e 2ª avaliacións. Para iso disporán dun tempo limitado; comunicarse con antelación o día e a hora de realización. A nota máxima desta proba de recuperación será 5.</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Avaliarase o alumnado sobre os contidos <u>traballados</u> nas tres avaliacións, tendo en conta que certos contidos curriculares da 1ª e da 2ª avaliacións foron reforzados ou completados na 3ª durante a etapa de confinamento.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Non hai alumnado nesa situación.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p><u>Repaso e reforzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Actividades para revisar aspectos relacionados fundamentalmente con cuestións gramaticais e de análise de textos literarios: esquemas en diapositivas, documentos en pdf coas actividades e as correccións das mesmas coas correspondentes explicacións.</li> </ul> <p><u>Ampliación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proséguese con algúns contidos curriculares de Literatura correspondentes á segunda avaliación que non deu tempo a traballar debido tanto á alerta sanitaria como á dificultade do alumnado para acadar de maneira autónoma o ritmo requirido neste tipo de estudos semipresenciais.</li> </ul> <p><u>Recuperación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cuestionarios para que revisen a materia da 1ª e 2ª avaliación, tanto de lingua como de literatura.</li> <li>– Entrega de actividades sobre cuestións relacionadas coas estruturas sintácticas e coa expresión escrita. Estas actividades tamén poderán ser realizadas polo alumnado que ten a materia aprobada na 1ª e a 2ª avaliación e servirán para que melloren a nota.</li> <li>– Proba de recuperación das avaliacións suspensas.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><u>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual aberta con motivo da suspensión das clases presenciais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apertura dun foro inicial para explicar como se ía proceder.</li> <li>– Apertura dun foro semanal coas indicacións e actividades previstas para ese período.</li> <li>– Cuestionario en Word sobre un libro de lectura da 2ª avaliación que quedara sen avaliar.</li> <li>– Corrección individualizada e anotada das actividades textuais.</li> <li>– Subida dun modelo corrixido no caso de actividades de tipo mecánico (morfoloxía, sintaxe, etc.).</li> <li>– Resposta ás dúbidas e preguntas a partir do correo electrónico.</li> <li>– Cuestionarios de resposta pechada, axuntados na aula virtual previo aviso con tempo.</li> </ul> <p><u>Non hai alumnado sen conectividade.</u></p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p><u>Aula virtual e correo electrónico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esquemas en diapositivas, documentos en pdf e Word coas actividades e as correccións.</li> <li>– Boletín de preguntas sobre <i>Crónica de una muerte anunciada</i>.</li> <li>– Textos de opinión seleccionados para traballar desde un punto de vista lingüístico.</li> <li>– Cuestionarios realizados a través da aula virtual: dous de repaso da literatura vista na 1ª e mais na 2ª (poesía e narrativa do século XX) e outro sobre cuestións gramaticais.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O alumnado é informado fundamentalmente a través do foro aberto na Aula Virtual. Ademais, comunícanse polo correo electrónico os cambios puntuais.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.