

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS

CURSO: 1º ESO

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

DATA: 29/05/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 8	CENTRO: IES AS TELLEIRAS CURSO: 1º ESO MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
--	---------------	---

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Tempor.	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
1ª avaliación	Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar	
	B1.3. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).	LCLB1.3.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos. (CCL, CAA) LCLB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso. (CD)
	B1.4. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.	LCLB1.4.1. Realiza presentacións orais. (CCL)
	Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir	
	B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.1.2. Entende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá e nos procesos de aprendizaxe. (CCL) LCLB2.1.3. Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc. (CMCCT)
	B2.2. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.	LCLB2.2.1. Utiliza, de xeito autónomo, diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos. (CD)
	Bloque 3. Coñecemento da lingua	
	B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos (Substantivo e adxectivo). (CCL) LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais (Uso da Maiúsculas. Signos de puntuación. Substantivo e adxectivo). (CCL)
	Bloque 4. Educación literaria	
	B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos, e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses. (CCL, CCEC)

	B4.3. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	LCLB4.3.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa. (CCL, CCEC)
2ª avaliación	Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar	
	B1.3. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).	LCLB1.3.3. Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas. (CAA)
	Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir	
	B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.1.1. Retén información e recoñece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as relacións entre elas. (CCL)
	B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.1.2. Entende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá e nos procesos de aprendizaxe. (CCL)
	B2.4. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo. (CCL)
	Bloque 3. Coñecemento da lingua	
	B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos (Verbo e adverbio). (CCL)
		LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais (Regras xerais de acentuación. Verbo e adverbio). (CCL)
		LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas. (CCL)
Bloque 4. Educación literaria		
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos, e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses. (CCL, CCEC)	

3ª avaliación	Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar	
	B1.5. Reproducir situacións reais ou imaxinarias de comunicación potenciando o desenvolvemento progresivo das habilidades sociais, a expresión verbal e non verbal, e a representación de realidades, sentimentos e emocións.	LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación. (CSC)
	Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir	
	B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.1.1. Retén información e reconece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as relacións entre elas. (CCL)
	Bloque 3. Coñecemento da lingua	
	B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos (Determinantes e pronomes). (CCL)
		LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. (Grafías dúbidasas. Determinantes e pronomes) (CCL)
	B3.3. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.	LCLB3.3.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto. (CCL)
	B3.4. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.	LCLB3.4.1. Recoñece a expresión da obxectividade ou subxectividade identificando as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor. (CCL, CSC)
	Bloque 4. Educación literaria	
B4.2. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.	LCLB4.2.1. Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos compañeiros e coas compañeiras. (CCEC)	

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Actividades realizadas. - Cuestionarios
	Instrumentos: - Unidades didácticas elaboradas en paquetes Scorm cos seguintes bloques: comprensión lectora, expresión escrita, léxico, gramática, tipoloxía textual e ortografía. - Lectura da obra <i>El silencio del asesino</i> . - Actividades tipo cuestionario sobre a obra de lectura.
Cualificación final	- Media ponderada das dúas primeiras avaliacións (60% a 1ª e 40% a 2ª) + - Ata dous puntos por: cuestionarios que fan media entre eles e puntúan sobre 1. Entrega de actividades que puntúan sobre 1 e fan media entre elas. IMPORTANTE: Non se aplicará ningún tipo de redondeo cara arriba.
Proba extraordinaria de setembro	Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliación durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3ª avaliación).
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado nesa situación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de repaso e reforzo de aspectos relacionados con: comprensión lectora, expresión escrita, léxico, gramática, tipoloxía textual e ortografía. Preséntanse en unidades que combinan os exercicios interactivos e non interactivos. ➤ Actividades de recuperación: <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios para que revisen a materia da 1ª e 2ª avaliación sobre todos os aspectos citados. Todas as unidades teñen un cuestionario de recapitulación do traballado ao longo da unidade cun valor dun punto cada un. - Entrega de actividades: en cada unidade hai actividades para entregar, e se valora sobre 1 punto cada unidade. - Obra de lectura e cuestionario sobre ela, que puntúa sobre 1 e fai media cos outros cuestionarios. <p>Estas actividades tamén poderán ser realizadas polo alumnado que ten a materia aprobada na 1ª e a 2ª avaliación e servirán para que melloren a nota.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p><u>Todo o traballo realizouse a través da plataforma EVA-Edixgal coa que xa se estaba a traballar antes da suspensión das clases:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nas primeiras semanas propoñíanse actividades para que as realizaran e subíaselles a corrección un día previamente anunciado. Tiñan un foro aberto para cada grupo onde podían presentar dúbidas e preguntas. - A partir do 20 de abril preséntanse en paquetes SCORM, cos aspectos indicados no apartado de instrumentos; como sistema de entrega de actividades empregábase o correo electrónico ou os documentos compartidos en Google Drive. <p><u>Non había alumnado sen conectividade</u></p>
Materiais e recursos	<p><u>Plataforma Eva-Edixgal, correo electrónico, Google Drive, Paquetes SCORM elaborados con Exelearning</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A maior parte do material foi elaborado polo departamento para a ocasión: <ul style="list-style-type: none"> - Paquetes SCORM con actividades variadas. - Cuestionarios realizados a través da plataforma EVA ➤ Enlace a un pdf da obra de lectura <i>El silencio del asesino</i>. ➤ Páxinas web con recursos interactivos.

Como medio de información ás familias utilízanse o sistema de mensaxería Abalar e o correo electrónico.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. - infórmase a través da plataforma Eva-Edixgal na que se realizou todo o traballo.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.