

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES AS TELLEIRAS  
CURSO: 1º BACHARELATO  
MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL  
DEPARTAMENTO: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ  
DATA: 12-5-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>1ª, 2ª e 3ª AVALIACIÓN</b>	
B1.1. Ler, comprender, analizar e comentar obras breves, fragmentos ou obras completas significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e os/as autores/as significativos/as.	LUB1.1.2. Interpreta obras ou fragmentos representativos de distintas épocas, situándoas no seu contexto histórico, social e cultural, identificando a presenza de determinados temas e motivos, e recoñecendo as características do xénero e do movemento en que se inscriben, así como os trazos máis salientables do estilo literario (CAA)
B1.2. Interpretar obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas, relacionando a súa forma e o seu contido coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron, e coas transformacións artísticas e históricas producidas no resto das artes.	LUB1.2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas e relaciónaas coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron, analizando as vinculacións entre elas e comparando a súa forma de expresión. (CCL)
B1.3. Observar, recoñecer e valorar a evolución dalgúns temas e formas creados pola literatura e o seu valor permanente en diversas manifestacións artísticas da cultura universal.	LUB1.3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas e describe a evolución de determinados temas e formas creados pola literatura. (CCL)
B2.1. Ler, comprender e analizar obras breves, fragmentos ou obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as significativos/as.	LUB2.1.1. Le e analiza textos literarios universais de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as significativos/as. (CCL)
B2.2. Realizar traballos críticos sobre a lectura dunha obra significativa dunha época, interpretándoa en relación co seu contexto histórico e literario, obtendo a información bibliográfica necesaria e efectuando unha valoración persoal.	LUB2.2.1. Realiza traballos críticos sobre unha obra lida na súa integridade, relacionándoa co seu contexto histórico, social e literario e, de ser o caso, co significado e a relevancia do/da autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas(CCEC)

<b>2ª AVALIACIÓN</b>	
<p>B2.3. Realizar exposicións orais ou escritas acerca dunha obra, un/unha autor/a ou unha época con axuda de medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación, expresando as propias opinións, seguindo un esquema preparado previamente, valorando as obras literarias como punto de encontro de ideas e sentimentos colectivos e como instrumentos para acrecentar o caudal da propia experiencia.</p>	<p>LUB2.3.1. Realiza presentacións orais ou escritas planificadas integrando coñecementos literarios e lectura, cunha correcta estruturación do contido, argumentación coherente e clara das propias opinións, consulta e cita de fontes, selección de información relevante e utilización do rexistro apropiado e da terminoloxía literaria necesaria. (CD)</p>
<b>3ª AVALIACIÓN</b>	
<p>B1.1. Ler, comprender, analizar e comentar obras breves, fragmentos ou obras completas significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e os/as autores/as significativos/as.</p>	<p>LUB1.1.1. Le fragmentos significativos ou textos completos de obras da literatura universal, identificando algúns elementos, mitos ou arquetipos creados pola literatura e que chegaron a converterse en puntos de referencia da cultura universal. (CCEC)</p>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Probas escritas.</li><li>• Traballos realizados.</li></ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"><li>- Traballos escritos: comentarios de texto de fragmentos de obras significativas ou películas e realización de esquemas.</li><li>- Cuestionarios/Test con preguntas pechadas de resposta múltiple.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	A nota final será a media aritmética entre a 1ª e 2ª avaliación, podendo mellorar esa cualificación cun máximo de ata 2 puntos con tarefas de reforzo e ampliación en relación co traballo desenvolvido despois de decretarse o estado de alarma.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliación durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3ª avaliación).
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	Non hai alumnado nesa situación

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Actividades de repaso, reforzo e ampliación de aspectos relacionados fundamentalmente coa análise de textos literarios: visionado de vídeos ou películas en diversos canais educativos, realización de esquemas , consulta de antoloxía poéticas, búsqueda de información en internet e resumo de argumentos de obras significativas, cadro de relacións: autor, obra, xénero literario e país e lectura dunha obra completa interpretando o seu contido.</p> <p>As preguntas e as dúbidas que xurdan poden formulalas a través do correo electrónico.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Todo o alumnado dispón de conectividade e unha conta de correo electrónico do dominio telleiras.org, xa utilizada ao longo do curso e con anterioridade a ser decretado o estado de alarma, polo que as actividades son enviadas semanalmente, en formato PDF na súa maioría, con enlaces aos vídeos ou antoloxías e coas lecturas e propostas de análise literario. Posteriormente, envíase pola mesma canle o solucionario ou comentario das actividades propostas.</p> <p>Respecto ás dúbidas son resoltas mediante o mesmo sistema, isto é, o enderezo de correo electrónico: <a href="mailto:santalla@telleiras.org">santalla@telleiras.org</a></p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PDF con apuntamentos e actividades elaboradas pola docente.</li> <li>- Enlaces aos vídeos e canais educativos.</li> <li>- Bibliotecas virtuais e portais que ofrecen libros de libre acceso a internet.</li> <li>- Libros en formato dixital.</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través do correo electrónico @telleiras.org, canle pola que se achegou todo o traballo.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.