

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

**CENTRO: IES AS TELLEIRAS**  
**CURSO: 1º BACHARELATO**  
**MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA**  
**DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA**  
**DATA: 12-5-2020**

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>1ª, 2ª e 3ª AVALIACIÓN</b>	
B2.1. Desenvolver por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, empregando distintas estruturas expositivas (comparación, problema solución, enumeración, causa consecuencia, ordenación cronolóxica, etc.) e utilizando os recursos expresivos adecuados ás condicións da situación comunicativa.	LCL1B2.1.2. Axusta a súa expresión verbal ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc.), empregando un léxico preciso e especializado, e evitando o uso de coloquialismos, retrousos e palabras comodín. (CSC)
B2.3. Ler, comprender e interpretar textos xornalísticos e publicitarios de carácter informativo e de opinión, recoñecendo a intención comunicativa, identificando os trazos propios do xénero e os recursos verbais e non verbais utilizados, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido.	LCL1B2.3.1. Resume o contido de textos xornalísticos escritos informativos e de opinión, discriminando a información relevante, recoñecendo o tema e a estrutura do texto, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido. (CAA)
B3.4. Recoñecer os trazos propios das tipoloxías textuais identificando a súa estrutura e os trazos lingüísticos máis importantes en relación coa intención comunicativa.	LCL1B3.4.2. Analiza e explica os trazos formais dun texto nos planos morfosintáctico, léxico-semántico e pragmático-textual, relacionando o seu emprego coa intención comunicativa do emisor e o resto de condicións da situación comunicativa. (CSC)
B4.1. Realizar o estudo das obras máis representativas da literatura española desde a Idade Media ata o século XIX a través da lectura e a análise de fragmentos e obras significativas.	LCL1B4.1.1. Le e analiza fragmentos e obras significativas desde a Idade Media ao século XIX. (CCEC)
B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL1B4.2.1. Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a. (CCEC)
B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a	LCL1B4.3.1. Interpreta criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX. (CCEC)

relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.

### 2ª AVALIACIÓN

B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais (substantivo, adxectivo, verbo, pronomes, artigos e determinantes), e explicar os seus usos e valores nos textos.

LCL1B3.2.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). (CCL)

LCL1B3.2.2. Identifica e explica os usos e os valores do adxectivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). (CCL)

LCL1B3.2.3. Identifica e explica os usos e valores do verbo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). (CCL)

LCL1B3.2.4. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). (CCL)

LCL1B3.2.5. Identifica e explica os usos e valores do artigo determinado e do indeterminado, e de calquera tipo de determinantes, en relación coa súa presenza ou ausencia coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). (CCL)

### 3ª AVALIACIÓN

B3.3. Aplicar progresivamente os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.

LCL1B3.3.1. Recoñece a estrutura sintáctica da oración simple, explicando a relación entre os grupos de palabras. (CCL)

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probas escritas.</li> <li>• Traballos realizados.</li> </ul> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3ª Avaliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple e coincidentes.</li> <li>○ Exercicios sobre contidos de lingua e literatura.</li> <li>○ Cuestionarios con preguntas pechadas de resposta múltiple e coincidentes sobre unha obra de lectura: <i>La Tribuna</i>, de Emilia Pardo Bazán.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media aritmética das dúas primeiras avaliaciós.</li> <li>• Ata tres puntos por: 1,5 (por cuestionarios) + 1,5 (por actividades entregadas ao profesor)</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Avaliarase ao alumnado sobre os contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliaciós durante o tempo de clases presenciais (tendo en conta que eses contidos foron reforzados tamén ao longo da 3ª avaliaciós).</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Non hai alumnado nesta situación</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de repaso e reforzo de aspectos relacionados fundamentalmente con cuestións gramaticais e morfolóxicas de repaso das etapas literarias vistas ata o 12 de marzo.</li> <li>• Actividades de recuperación da 1ª avaliación e 2ª avaliación, relacionadas con cuestións morfolóxicas e gramaticais e de literatura vista ata o 12 de marzo.</li> <li>• Actividades de ampliación: Repaso das funcións sintácticas da Oración simple.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Todo o traballo realizouse a través da aula virtual aberta dende a suspensión das clases presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentábenselles esquemas da teoría e actividades relacionadas con esa teoría; deixábase un tempo para que realizaran e as enviasen ao profesor a través do correo e, por último, subíanse as correccións coas explicacións correspondentes (previo aviso do día en que se ían abrir).</li> <li>• As dúbidas dos alumnos facíanse a través da aula virtual ou ben a través do correo electrónico.</li> </ul> <p>Os posibles problemas de conectividade, por parte dalgún alumno, foron resolvéndose co paso dos días.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Aula virtual e correo electrónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material elaborado polo departamento, en word ou PDF.</li> <li>• Presentacións (<i>power point, prezzi, presentacións google, etc</i>)</li> <li>• Un cuestionario , na aula virtual, sobre a lectura de <i>La Tribuna</i>.</li> <li>• Cuestionarios relacionados con aspectos gramaticais ou de literatura.</li> </ul> <p>Actividades relacionadas con cuestións gramaticais enviadas ao profesor a través do correo electrónico.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. <ul style="list-style-type: none"><li>• A través da aula virtual.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.