

Presentación da materia/módulo

Materia	Historia da Filosofía	Curso:	2º Bach.
----------------	------------------------------	---------------	-----------------

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)

1ª Avaliación	<p>Filosofía Antiga: Tema 1: Platón Tema 2: Aristóteles</p> <p>No desenvolvemento deste apartado hai que analizar a orixe do pensamento filosófico e a súa evolución durante a Antigüidade Clásica. Trataranse os problemas específicos que foron obxecto de estudio por parte dos distintos pensadores e das escolas filosóficas, e que cimentaron o posterior desenvolvemento da Filosofía ata os nosos días.</p> <p>Platón e Aristóteles deberán ser obxecto dunha análise máis pormenorizada no estudio de ditos temas.</p>
2ª Avaliación	<p>Filosofía Medieval: Tema 3: San Agostiño e Tomé de Aquino.</p> <p>Deste período estudarase o desenvolvemento que seguiu o pensamento filosófico desde os primeiros séculos da era cristiá ata a baixa Idade Media. Sinálanse como problemas fundamentais aqueles que presentan innovacións respecto á tradición anterior. Co seu desenvolvemento, promoverase a reflexión racional sobre a relixión e sobre as crenzas, así como a identificación de conceptos das distintas tradicións relixiosas (cristiá, islámica, hebrea, ...) presentes na nosa cultura.</p> <p>Filosofía Moderna: Tema 4: Descartes , Locke e Hume. Tema 5: Kant.</p> <p>O desenvolvemento do pensamento filosófico durante os séculos XVI, XVII e XVIII ten unha importancia fundamental tanto polas súas aportacións específicas como por sentar as bases de cuestións e de ideas que se prolongan ata os nosos días. Debido á complexidade e á riqueza das aportacións filosóficas deste período, ditas cuestións trataranse en dous momentos distintos. En primeiro lugar, o período comprendido entre os séculos XVI e XVII no que haberá que tomar como punto de partida a nova concepción do home e do mundo formada durante o Renacemento. En segundo lugar, o século XVIII durante o cal cristalizan no movemento da Ilustración as distintas aportacións filosóficas, científicas e culturais. Descartes, Locke e Kant son os autores que deberán ser obxecto dunha análise máis pormenorizada no estudio dos diversos temas</p>
3ª Avaliación	<p>Filosofía contemporánea: Tema 6 : Karl Marx e Tema 7: Friedrich Nietzsche Tema 8: Ortega y Gasset</p> <p>No estudio da Filosofía contemporánea, hai que distinguir os problemas que formulan os pensadores do século XIX, especialmente na súa primeira metade, das tendencias e dos desenvolvementos xurdidos cara a finais de século e que teñen continuidade e expansión durante o século XX. Neste século, a reflexión filosófica abandona o empeño pola construción de sistemas para centrarse na análise de determinados problemas ligados moi directamente á complexidade das novas realidades, que van xurdindo na rápida transformación das estruturas económicas, políticas e sociais.</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS ESIXIBLES

Serán os que se recollen na Programación Didáctica do Departamento e que serán transmitidos polo profesorado da materia/módulo ao alumnado correspondente, e expostos públicamente na páxina web do instituto.

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Instrumentos:

Conceptos e Procedementos	Peso %
Probas escritas (exames)	80%
Actividades entregadas ao longo da avaliación, cunha data límite de entrega consensuada polo alumnado e o profesor	20%

É a avaliación continua. Isto significa que non hai recuperacións: a nota da última avaliación é a que conta. Tamén significa que nos exames “entrarán” todos os autores estudados desde o comezo do curso (coa posibilidade de seleccionar algúns temas de cada autor).



Para determinar a nota final tomaráse a nota do último exame (3ª avaliación) e sumaráselle as notas das anteriores avaliacións segundo o exposto na seguinte táboa:

Nota	5-6	7-8	9-10
Primeira avaliación	+ 0,5 ptos	+ 0,75 ptos	+ 1 pto
Segunda avaliación	+ 0,5 ptos	+ 0,75 ptos	+ 1 pto