

Presentación da materia/módulo

Materia	MÚSICA	Curso	2º ESO
----------------	---------------	--------------	---------------

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)

1ª Avaliación	<p>Tema 1- A arte do son. A orixe do son. O oído: un órgano complexo e delicado. A contaminación acústica e o ruído. Linguaxe musical (I): Baúl de ritmos e notas musicais.</p> <p>Tema 2- A voz e o canto: o instrumento máis natural. Clasificación das voces. Divos e divas. A piratería musical: o “top manta” /internet. Melodías para fruta e/ou instrumental ORFF seguindo os tres pasos na aprendizaxe dunha canción.</p>
2ª Avaliación	<p>Tema 3- Os instrumentos e a súa clasificación .Linguaxe Musical (II). Os instrumentos de corda, vento e percusión.</p> <p>Tema 4- Facer música en conxunto. Agrupacións musicais. A xove orquestra nacional de España. Melodías para fruta e/ou instrumentos orff (seguindo os tres pasos da aprendizaxe).</p> <p>Tema 5- Música para todos os gustos. Clasificacións das “músicas”. A música popular. Récorde e curiosidades musicais. As notas musicais en inglés.</p>
3ª Avaliación	<p>Tema 6- A música e a súa representación gráfica. Linguaxe musical (III). Antes da notas: as notas e a súa historia. A notación alfabética. Melodías para fruta e /ou instrumentos orff seguindo os tres pasos da aprendizaxe.</p> <p>Tema 7- O son do mundo. Música de tradición oral e os instrumentos folclóricos. Música para a meditación.</p> <p>Tema 8- Música para a escena. Os espectáculos musicais. O ballet.</p> <p>Tema 9- As novas tecnoloxías e a música. A música e o ordenador. Instrumentos singulares.</p>

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Instrumentos:

Actitude	10%		
Conceptos e Procedementos	90%	Probas escritas	x
		Expresión escrita/Resumo programas de televisión, TIC, memorización.	x
		Lecturas/Audicións/Canto individual e grupal/Agrupacións instrumentais diversas, vocabulario dicionarios	x
		Expresión oral/corporal/ rítmica/ vocal	x

Procedementos de avaliación:

AVALIACIÓN ACTITUDINAL. (Ata 1 punto). A actitude é algo que debemos traballar, entre todos, mellorándoa día a día.

Comportamento Individual. A) Permanecer sentados na aula antes da chegada do profesor. **B)** Interrupción constante na aula. **C)** Traslado axeitado en silencio á aula de Música. **C)** Interese pola materia. **D)** Respecto aos compañeiros e ao profesor. **E)** Valorar as opinións dos demais. 1 chamada negativa ou ningunha, 0,50 puntos. 2 chamadas negativas, 0,25 puntos. 3 ou máis: 0 puntos.

Presentación da materia/módulo

Traballo individual. **F)** Traballo na casa. **G)** Traballo na aula. **H)** Aporta ideas interesantes para o desenvolvemento das leccións. **I)** Tenta atopar solucións aos exercicios por si só. (Non se limita a agardar a ver o resultado nun compañeiro ou na pizarra). **J)** Sae voluntario/a. **K)** Axuda a compañeiros con dificultades. 1 chamada negativa ou ningunha, 0,50 puntos. 2 chamadas negativas, 0,25 puntos. 3 ou máis: 0 puntos.

Material.- Lembremos que o material da materia de música é libro forrado entregado gratuitamente polo Departamento ao inicio do curso, libreta tamaño folio raia horizontal, carpeta-entregada gratis-, lapis-entregado gratis-, goma, frauta HOHNER e CARILLÓN 25 ou 27 teclas-. L) Traer o material en xeral. **M)** Traer o libro de lectura **N)** Respectar os instrumentos e o material da aula. **Ñ)** Respectar o traballo alleo: manter limpas as paredes e as mesas da aula de música. **O)** Utilización exclusiva do lapis. **ESTÁ PROHIBIDO ENTRAR CON BOLI OU ROTULADOR Á AULA.** 1 chamada negativa ou ningunha, 0,50 puntos. 2 chamadas negativas, 0,25 puntos. 3 ou máis: 0 puntos.

AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS. (Ata 0,50, ata 1 punto e ata 2 puntos respectivamente.)

Avalíanse as CCBB a través de distintos tipos de traballos –especificados na Programación Didáctica- e puntuados do seguinte xeito:

	CCL	CCT	CM	CD	CSC	CCEC	CAA	CSIEE
1ª av.	Ata 0,5	Ata 0,5	Ata 0,5	Ata 0,5	Ata 0,5	Ata 0,5	Ata 2 p.	Ata 2 p.
2ª av.	Ata 0,5	Ata 0,5	-	Ata 0,5	Ata 0,5	Ata 1 p.	Ata 2 p.	Ata 2 p.
3ª av.	Ata 1 p.	Ata 1 p.	Ata 0,5	Ata 0,5	Ata 0,5	Ata 0,5	Ata 1 p.	Ata 2 p.

Os criterios de cualificación dos traballos son os seguintes:

	Excelente	Ben/excel.	Ben	Ben/Reg.	Reg.	Reg./mal	Mal
Traballos puntuados sobre 0,5	0,5	0,4	0,3	0,2	0,1	0,05	0
Traballos puntuados sobre 1	1	0,8	0,6	0,4	0,2	0,1	0
Traballos puntuados sobre 2	2	1,6	1,2	0,8	0,5	0,3	0

EXAME ESCRITO: 1 exame escrito por avaliación coas respectivas audicións. Ata 2 puntos.

Haberá unha parte de preguntas relativas á linguaxe musical, a conceptos teóricos estudados e ás audicións obrigatorias dos temas (como mínimo Título, autor, xénero ou estilo, período ou século): 1ª avaliación: temas 1 e 2, 2ª avaliación: temas 3 e 4, 3ª avaliación: temas 5 e 6 máis as audicións de avaliacións anteriores.

A nota da avaliación é a suma de: nota por actitude + nota polos traballos de CCBB + nota do exame.

REDONDEO: A partires de 0,50 redondearase ao número superior. É dicir: 7,50 por exemplo sería un 8. E... 7,45 sería un 7.

AVALIACIÓN CONTINUA: Non hai recuperacións de ningún tipo ao longo do curso académico.