

<p>Al alba venid, buen amigo, al alba venid. Amigo el que yo más quería, venid al alba del día. Amigo el que yo más amaba, venid a la luz del alba. Venid a la luz del día, non traigáis compañía. Venid a la luz del alba, non traigáis gran compañía.</p> <p>- ¿Quién habla y a quién se dirige? - ¿Cuál es el tema del texto? - Análisis métrico: nº de versos, sílabas, rima y esquema... - Análisis estilístico: recursos de repetición</p>	<p>Lee los siguientes texto e indica a qué formas de la lírica pertenecen:</p> <p>A) Ya cantan los gallos, amor mío, y vete: cata que amanece.</p> <p>Vete, alma mía, más tarde no esperes, no descubra el día los nuestros placeres.</p> <p>Cata que los gallos, según me parece, dicen que amanece.</p> <p>B) Vaise mio corachón de mib. ¡Ya Rab*!, ¿si se me tornarad? Tan mal me dóled li-l-habib: enfermo yed*, ¿cuánd sanarad (*Dios; *está)</p> <p>C) Ai ondas que eu vin veer, se me saberedes dizer por que tarda meu amigo sen min.</p> <p>Ai ondas que eu vin mirar, se me saberedes contar por que tarda meu amigo sen min</p>
<p>De los sos ojos tan fuerte mientras lorando tornava la cabeça e estava los catando. Vio puertas abiertas e uços sin cañados, alcándaras vazías sin pieles e sin mantos e sin falcones e sin adtores mudados. Sospiro mio Çid ca mucho avié grandes cuidados, fabló mio Çid bien e tan mesurado: "¡Grado a ti, Señor, Padre que estas en alto! ¡Esto me an vuelto míos enemigos malos!"</p> <p>- Comprueba las características métricas y de estilo propias del <i>Mester de Juglaría</i></p>	<p>Señores, si queredes mi servicio prender, querríavos de grado servir de mi mester; deve de lo que sabe omne largo seer, si non, podrié en culpa e en riebito caer.</p> <p>Mester traigo fermoso, non es de joglaría, mester es sin pecado, ca es de clerezía fablar curso rimado por la quadema vía, a sílabas contadas, ca es grant maestría...</p> <p>Este fragmento pertenece al <i>Libro de Aleixandre</i>: -¿En qué escuela poética se enmarca? - ¿Qué tipo de métrica utilizaban?</p>