

1. Divide las siguientes palabras en lexemas y morfemas; indica de qué tipo son los morfemas. Clasifícalas, luego en simples, compuestas, derivadas y parasintéticas

Desmotivación Embarcadero Ilógico Sanatorio	Interés Dormilón Histórico Endemoniado	Rompeolas Incuestionable Cuerda Nacionalista	Aterrizar Telefonista Fortaleza Cortaplumas
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

2. Señala el significado de los morfemas derivativos de las palabras anteriores; aporta dos ejemplos (palabras) en las que se compruebe (CONMUTACIÓN)

3. Señala los lexemas de los siguientes compuestos cultos procedentes del latín y del griego, y explica su significado:

Neurología Teléfono	Monolingüe Geólogo	Cosmogonía Oftalmólogo	Oligopolio Xenofobia
------------------------	-----------------------	---------------------------	-------------------------

4. Indica qué términos son derivados y cuáles parasintéticos. Razona tu respuesta:

Ensuciar Alunizar Desnatado	Envilecer Desobedecer Extraparlamentario	Impresentable Encarcelar Aterciopelado	Afilador Apalabrado Internacionalismo
-----------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------------

5. a) Asocia cada uno de los vocablos latinos con sus correspondientes palabras y di las que son patrimoniales y las que son cultismos.

Honorare Ficus Tempus Caries Incredulus Concavus Hortus Filium Inflare Indemnis Graculus palestra	Higo Hilo Cóncavo Honrar Huerto Hinchar Tiempo Indemne Grajo Incrédulo Palestra Caries
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

b) Escribe los cultismos que proceden de las siguientes palabras latinas:

Similare	Plenus	Versiculum	Placidus	Laicus	recitare
----------	--------	------------	----------	--------	----------

6. Busca los dobles de cada palabra latina, señala el término patrimonial y el cultismo:

			Cultismo	Patrimonial
Humerus	Consejo	Delicado		
Concilium	Hombro	Lego		
Delicatus	Litigar	Húmero		
Laicus	Delgado	Laico		
Auscultare	Concilio	Recitar		
Litigare	Escuchar	Rezar		
Recitare	Foco	Auscultar		
Locus	fuego	lidiar		

7. Escribe las siglas y los acrónimos que corresponden a las siguientes expresiones:

- Impuesto sobre el valor añadido - Unidad de vigilancia intensiva	- Instituto para la Conservación de la Naturaleza - Empresa Nacional de Comunicaciones
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

- Objeto volador no identificado - Banco Español de Crédito	- Organización no Gubernamental - Instituto Nacional de Empleo
----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

8. Clasifica las siguientes palabras según los mecanismos de formación

Minifalda Deshojar Tirachinas Zapatería Tinta china	Amistoso Centrocampista RTVE Malherido Biólogo	PSOE Abrelatas Vanagloriar Venir Canción	Radiotransmisor Portafolios Pie Olla a presión Árabe-israelí
-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

9. Texto:

La **maldición**, el *exabrupto*, la blasfemia, la palabra malsonante, han pasado al dominio público, según la normativa más *democrática*: sin exclusión de sexo, edad, raza, religión o inclinaciones sexuales. Ya no es el imperativo aislado debido a una provocación externa, un **martillazo** en el pulgar, por ejemplo, o la **reprobable** costumbre del sábado noche entre los hombres que volvían **vacilantes** de la taberna.

Durante siglos los mayores han ignorado la *vastedad* de información que tenían sus hijos, sin recordar que ellos mismos pasaron por idéntico aprendizaje. Para que no crean que nos cogemos la memoria histórica con papel de fumar, el **aprendizaje** de las expresiones más crudas era común, desde las primeras edades, pero *coexistía* con el código de no pronunciarlas delante de los padres, las señoras, los ancianos o los maestros. También era comprobable que los mismos *nefastos* conocimientos llegaban al oído de las chicas y en mi larga vida no he conocido una sola mujer que ignorara el lenguaje de los carreteros y la interpretación correcta de todo ello.

No creo que pueda *reprocharse* de hipocresía, sino como prudencia, respeto y sentido de la relación de unos con otros. Los medios de comunicación de mayor influencia son los vistos y escuchados, retrayéndose la información impresa, que puede ser consultada y modificada en su caso. La televisión, *especialmente*, contribuye al cerrilismo y ordinariez que nos rodea. Películas dobladas a nuestro idioma traducen expresiones hiperbólicas como tacos directos, explícitos, a veces ofensivos, no expresados en la lengua original. La degradación corre pareja con el mundo de las imágenes, y rara es la película española que ahorra la ración de jadeos, perfectamente suprimibles al menospreciar la **sensibilidad** de los espectadores, cuando la cámara enfoca a dos personas -antes, siempre de distinto sexo- que caen abrazadas sobre una superficie mullida.

Reservar las locuciones escatológicas al entorno íntimo de la camaradería se llamaba educación, ni siquiera buena educación. No enseñamos a las nuevas generaciones la variedad y riqueza de nuestro idioma; esto dicho, también es cierto que mucha gente joven y madura elige comportarse con respeto ante el prójimo, porque sólo es cuestión de proponérselo y elegir, como nos dijo Cervantes, entre la carta de más y la carta de menos.

SUÁREZ, Eugenio, *El País*, 28/01/2008 (adaptación)

- Explica el significado de las palabras en cursiva del texto
- Segmenta en sus constituyentes (e indica de qué tipo son) las palabras destacadas en negrita; aporta el significado de los morfemas derivativos; conmútalos. Clasifica las palabras según su estructura.
- Busca en el último párrafo cuatro palabras que utilicen la sufijación o la prefijación. Señala cuál es el afijo (morfema derivativo) (no valen los participios y pueden darse ambos fenómenos en la misma palabra)
- Localiza en el texto dos cultismos y dos palabras patrimoniales