

# **PROGRAMA ESPECÍFICO FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA DE MANTEMENTO DE VEHÍCULOS E ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

---

## **MÓDULOS PROFESIONAIS:**

- **Comunicación e Sociedade I**
- **Comunicación e Sociedade I I**

**Unidade formativa: Comunicación (Lingua e Literatura Castelá, Lingua e Literatura Galega) e Ciencias Sociáis (Xeografía e Historia)**

**Departamento de Lingua Castelá e Literatura. IES As Mariñas**

**Curso 2018-19**

## 1. Introducción. A Formación Profesional Básica. Marco legal

O Decreto da Xunta de Galicia aprobado o 4 de setembro de 2014 regula os aspectos específicos da Formación Profesional Básica, dentro do sistema educativo de Galicia.

Este ensino responde a un perfil profesional que inclúe una cualificación profesional completa de nivel I do Catálogo Nacional de Cualificacións Profesionais e ordénase en ciclos formativos organizados en módulos profesionais de duración variable, cunha duración de 2000 horas e dous cursos académicos. Coa superación dun ciclo de FP básica obtense o título profesional básico correspondente ás ensinanzas cursadas.

### O título de Formación Profesional Básica.

Os ciclos de Formación Profesional Básica incluírán os seguintes módulos profesionais:

- a) **Módulos asociados a unidades de competencia** do Catálogo Nacional de Cualificacións Profesionais.
  - b) **Módulos asociados a bloques comúns**, que garantirán a adquisición das competencias da aprendizaxe permanente para facilitar a súa transición cara a vida activa ou favorecer a súa continuidade no sistema educativo.
    - **Módulo de Comunicación e Sociedade I e Módulo de Comunicación e Sociedade II**, que abrangue as seguintes materias: Lingua galega, Lingua Castelá, Lingua estranxeira e Ciencias Sociais.
    - **Módulo de Ciencias aplicadas I e Ciencias aplicadas II: Matemáticas e Ciencias.**
- 3. Módulos profesionais específicos** de Formación Profesional, incluíndo a formación en centros de traballo –FCT–.

### Módulo *Comunicación e Sociedade*

- Os módulos profesionais *Comunicación e Sociedade I e II* (igual que o de Ciencias Aplicadas) terán como referente o currículo das materias de ESO incluídas no bloque común correspondente e o perfil profesional do título de FP Básica no que se inclúen e estarán contextualizados no campo profesional do perfil do título.
- Desenvolven competencias do bloque común de *Comunicación e Ciencias Sociais*, que abrangue as seguintes materias: Lingua galega, Lingua castelá, Lingua estranxeira e Ciencias sociais.
- A carga horaria do conxunto dos módulos profesionais de *Comunicación e Sociedade* e de *Ciencias aplicadas* será, con carácter xeral, entre o 35 % e o 40 % da duración total do ciclo, incluída a titoría semanal.

## 2. Obxectivos xerais da Formación Profesional Básica

Os obxectivos destas unidades formativas desenvolven os obxectivos xerais dos ciclos formativos de Formación Profesional Básica:

1. Desenvolver e afianzar habilidades e destrezas lingüísticas, e alcanzar o nivel requirido de precisión, claridade e fluidez, utilizando os coñecementos sobre as linguas galega e castelá, para se comunicar no seu contexto social, na súa vida cotiá e na actividade laboral.
2. Desenvolver as destrezas básicas das fontes de información utilizando con sentido crítico as tecnoloxías da información e da comunicación, para obter e comunicar información nos contornos persoal, social ou profesional.

3. Recoñecer características básicas de producións culturais e artísticas, aplicando técnicas de análise básica dos seus elementos, para actuar con respecto e sensibilidade cara á diversidade cultural, o patrimonio histórico-artístico e as manifestacións culturais e artísticas.

### **3. Obxectivos específicos da Formación Profesional Básica**

Ademais dos obxectivos establecidos con carácter xeral para todas as ensinanzas de formación profesional, as ensinanzas conducentes a obtención do título de formación profesional básica contribuirán a:

- a) Facilitar a permanencia do do alumnado no sistema educativo.
- b) Ofrecer ao alumnado maiores posibilidades para o seu desenvolvemento persoal e profesional.
- c) Alcanzar e desenvolver as competencias da aprendizaxe permanente ao longo da vida para proseguir estudos de ensino secundario postobrigatorio e facilitar a transición cara á vida activa.

### **4. Obxectivos específicos da Unidade Formativa “Comunicación en lingua galega e castelá e Ciencias sociais” (Dentro do Módulo “Comunicación e Sociedade”)**

A unidade formativa “Comunicación en Lingua Galega, Lingua Castelá e Ciencias Sociáis” I e II, inseridas no módulo profesional Comunicación e sociedade I e II, dentro do currículo do ciclo formativo de formación profesional básica pretende contribuír a desenvolver no alumnado as competencias básicas, feito que repercutirá nunha mellor capacitación para a interacción social e para a súa futura inserción no mundo laboral. Os obxectivos específicos da unidade formativa serán os seguintes:

1. Desenvolver un nivel de comprensión oral e escrita en lingua galega e castelá adecuado para comunicarse, desenvolverse en sociedade, desempeñar un oficio e acceder á información necesaria na vida cotiá con certo sentido crítico.
2. Expresarse con coherencia, adecuación, fluidez, seguridade e de forma comprensible para comunicar pensamentos, intencións, sentimentos, accións e aprendizaxes, adoptando mediante o diálogo actitudes de respecto e de colaboración cos demais.
3. Desenvolver e afianzar habilidades e destrezas lingüísticas e acadar o nivel de precisión, claridad e fluidez requeridas, utilizando os coñecementos sobre a lingua castelá e galega para comunicarse no seu entorno social, na súa vida cotiá e na actividade laboral.
4. Comprender e producir textos de uso habitual no ámbito persoal, laboral e social, utilizando o vocabulario adecuado para denominar o que se manexa, realiza, aprende e sente. Comprender e expresar os procesos, técnicas e características de determinadas tarefas.
5. Coñecer a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XX, así como os fenómenos de contactos de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo.

6. Valorar a diversidade de usos das linguas para evitar estereotipos lingüísticos que resulten discriminatorios.
7. Procurar e seleccionar recursos en fontes e medios diversos para realizar e completar producións propias.
8. Recoñecer a relación entre tipo de texto e intencionalidade comunicativa.
9. Planificar e executar proxectos de progresiva dificultade recorrendo ás fontes impresas e dixitais, así como elaborar presentacións claras, correctas e coherentes dos resultados, a través das tecnoloxías da información e da comunicación.
10. Utilizar críticamente e con progresiva autonomía as tecnoloxías da información e da comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitar as tarefas laborais, obtendo, interpretando, elaborando e valorando informacións de diversos tipos e opinións diferentes.
11. Desenvolver traballos en equipo, asumindo os seus deberes, respectando aos demais e cooperando con eles, actuando con tolerancia e respecto para a realización eficaz das tarefas e como medio de desenvolvemento persoal. Aprender a planificar a realización de tarefas e a avalialas empregando criterios axeitados.
12. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
13. Xerar criterios estéticos para a construción do gusto literario persoal por medio da lectura de textos literarios representativos das literaturas galega e castelá anteriores ao século XX.
14. Facer da lectura unha fonte de pracer, de información, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo.
15. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

## Módulo profesional: Comunicación e sociedade I

### Unidade formativa: Comunicación en linguas galega e castelá I

#### 5. Contidos, Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe (Comunicación)

##### 1. Contidos

##### BC1. Utilización de estratexias de comunicación oral en lingua galega e en lingua castelá.

- Textos orais.
- Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.
- Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.
- Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.
- Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.
- Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).

1. Resultados de aprendizaxe	1. Criterios de avaliación
RA1. Utilizar estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- CA1.1. Identificou a estrutura e características principais de textos orais dos medios de comunicación.</li><li>- CA1.2. Identificou o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral.</li><li>- CA1.3. Realizou un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións. (expresión facial, xestualidade, tono de voz expresivo...).</li><li>- CA1.4. Empleou axeitadamente os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicounos na composición de mensaxes orais. Evitou ou correxiu os usos lingüísticos discriminatorios.</li><li>- CA1.5. Utilizou a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución.</li></ul>

## 2. Contidos

### BC2. Utilización de estratexias de comunicación escrita en lingua galega e en lingua castelá.

- Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.
- Estratexias de lectura: elementos textuais.
- Pautas para a utilización de dicionarios diversos.
- Estratexias básicas no proceso de composición escrita.
- Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.
- Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, indirecto, de réxime, circunstancial, axente e atributo). Estructuras subordinadas (substantivas, adxectivas e adverbiais).
- Léxico específico da familia profesional do título.

### 2. Estándares de aprendizaxe

RA2. Utilizar estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

### 2. Criterios de avaliación

- CA2.1. Analizou e aplicou as características principais dos tipos de textos en función da súa finalidade.

- CA2.2. Utilizou diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de interpretación de contidos.

- CA2.3. Aplicou estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero.

- CA2.4. Resumiu o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisou e reformulou as conclusións obtidas.

- CA2.5. Analizou a estrutura de textos escritos de utilización diaria e recoñeceu usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración.

- CA2.6. Aplicou as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso.

- CA2.7. Utilizou o léxico específico da familia profesional do título en textos axeitados.

- Desenvolve pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita.

	<p>- Segue pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto.</p> <p>- Resolve actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comproba a validez das inferencias realizadas.</p>
--	---

<b>3. Contidos</b>	
<p><b>BC3. Lectura de textos literarios en lingua galega anteriores ao século XIX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pautas para a lectura de fragmentos literarios.</li> <li>• Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</li> <li>• Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.</li> <li>• Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.</li> <li>• Poesía: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria. Interpretación.</li> <li>• Teatro: temas e estilos segundo a época literaria.</li> </ul>	
<b>3. Resultados de aprendizaxe</b>	<b>3. Criterios de avaliación</b>
<p>RA3. Realizar a lectura de textos literarios representativos da literatura galega anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA3.1. Diferenciou as etapas de evolución da literatura en lingua castelá e galega e recoñeceu as obras e autores máis representativas en cada unha.</li> <li>- CA3.2. Leu unha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información (Resumo, análise e caracterización de persoaxes, espacio e tempo e voz narrativa).</li> <li>- CA3.3. Expresou opinións persoais razoadas sobre unha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais.</li> <li>- CA3.4. Detectou os temas e motivos temáticos de textos literarios.</li> <li>- CA3.4. Compuxo textos coherentes e cohesionados sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá e galega a partir de textos literarios.</li> </ul>

#### 4. Contidos

##### BC4. Lectura de textos literarios en lingua galega anteriores ao século XX

- Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
- Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.
- A literatura medieval.
- A literatura dos Séculos Escuros.
- A literatura do século XIX: etapas e obras máis significativas.

##### 4. Resultados de aprendizaxe

- RA4. Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal.

##### 4. Criterios de avaliación

- CA4.1. Caracterizou as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñeceu as obras e autores máis representativos.

- CA4.2. Leu unha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información (Resumo, análise e caracterización de persoaxes, espacio e tempo e voz narrativa

- CA4.3. Expresou, oralmente ou por escrito, opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais.

- CA4.4. Captou o tema e os motivos temáticos básicos de textos literarios axeitados.

- CA4.5. Compuxo textos expositivos coherentes e cohesionados sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios.

## 5. Contidos

**BC5. Coñecemento da formación da lingua galega e da lingua castelá e das distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas.**

- A formación da lingua galega e da lingua castelá.
- Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.
- Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).
- Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
- Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.
- Crítica dos prexuizos lingüísticos

### 5. Resultados de aprendizaxe

• RA5. Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo.

### 5. Criterios de avaliación

- CA2.1. Analizou as características de formación da lingua galega e da lingua castelá.

- CA2.2. Identificou as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX.

- CA2.3. Analizou os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico.

- CA2.4. Valorou a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuizos lingüísticos.

## **6. Estándares de aprendizaxe mínimos para a consecución dunha avaliación positiva (Comunicación en linguas galega e castelá I)**

- Aplica as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral.
- Realiza un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións.
- Analiza os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicaos na composición de mensaxes orais.
- Utiliza a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución.
- Analiza as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade.
- Resume o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisa e reformula as conclusións obtidas.
- Analiza a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración.
- Aplica as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso.
- Segue pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto.
- Resolve actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comproba a validez das inferencias realizadas.
- Utiliza o léxico específico da familia profesional do título.
- Contrasta as etapas de evolución da literatura en lingua castelá e galega no período considerado e recoñece as obras máis representativas.
- Aplica estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos.
- Analiza as características de formación da lingua galega e da lingua castelá.
- Analiza os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico.

**Módulo profesional: Comunicación e sociedade I**

**Unidade formativa: Xeografía e Historia I**

**7. Contidos. Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeis (Ciencias Sociais I)**

**Unidade 1: O medio natural**

Contidos	Criterios avaliación	Estándares aprendizaxe	C. Clave
B1. O medio físico: relevo, clima, auga, flora e fauna.	B1.1. Comprender o concepto de medio físico e os elementos que forman as paisaxes naturais.	- <b>Localiza en mapas e imaxes os elementos do medio físico e sabe definir cada un deles.</b>	CAA CMCCT
B1.2. As paisaxes naturais: cálidas (ecuatorial, tropicais, desérticas); templadas (oceánica, mediterránea, continental) e frías (alta montaña, o medio polar).	B1.2. Recoñecer a diferenza entre paisaxe natural e humanizada. B1.2.3. Coñecer e describir os grandes conxuntos bioclimáticos de mundo	- Argumenta a diferenza entre paisaxe humanizada e natural. - <b>Enumera as peculiaridades dos distintos tipos de paisaxes naturais.</b> - <b>Localiza nun mapa físico os distintos tipos de paisaxes naturais.</b>	CA CMCCCT CD
B.1.3. Medio natural e problemas ambientais. Riscos naturais e antópicos. Os espazos protexidos.	B.1.3. Coñecer e valorar a acción humana sobre o medio natural e as súas consecuencias. B.1.4. Coñecer os principais espazos protexidos españois, peninsulares e insulares.	- Realiza búsquedas en medios impresos e dixitais sobre problemas ambientais en España e outros lugares do mundo. - <b>Sitúa nun mapa os parques naturais españois peninsulares e insulares. Utiliza medios impresos e dixitais na búsqueda.</b>	CA CMCCT CD

**Unidade 2. A Prehistoria**

Contidos	Criterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
B3.1. A Prehistoria. Proceso de hominización. Características evolutivas. Especies do proceso de hominización.	B3.1.1 Localizar no eixe temporal a etapa da Prehistoria. B3.1.2. Coñecer o proceso de hominización: os trazos diferenciadores entre homínidos e primates e as principais especies de homínidos.	- <b>Sitúa a Prehistoria no eixe temporal.</b> - <b>Traza as características das especies de homínidos e os rasgos diferenciadores cos primates, axudándose de esquemas, gráficos e imaxes.</b>	CA CMCT CD
B3.2. Etapas da Prehistoria: Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais.	B3.2.1. Coñecer os principais trazos das etapas da Prehistoria.	- <b>Sintetiza os principais trazos das etapas da Prehistoria: vida social, arte</b>	CSC

		<b>e cultura.</b> - Recoñece en imxes exemplos representativos de xacementos arqueolóxicos prehistóricos.	
--	--	--	--

### Unidade 3. Grecia e Roma

Contidos	Criterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
B3.3. Localización xeográfica da civilización grega. Etapas históricas: arcaica e clásica. Aspectos sociais e culturais.	B3.3. Coñecer os principais trazos das civilización da Antigüedad clásica.	- <b>Sintetiza os principais aspectos sociais e culturais da civilización grega.</b>	CSC
B3. 4. Localización xeográfica do Imperio Romano. Aspectos económicos, sociais e culturais da civilización romana.	B3.4.1. Coñecer os principais trazos das civilización da Antigüedad clásica.	- <b>Sintetiza os principais aspectos sociais e culturais da civilización romana.</b>	CSC
B.3.5. A arquitectura e a escultura gregas.	B3.5.1. Recoñecer as características máis destacadas da arte grega clásica.	- A partir de imaxes, fotografías e debuxos realiza unha <b>exposición oral ou escrita dos trazos esenciais da arte grega.</b> - Coñece os principais edificios da polis e diferencia exemplos das tres ordes artísticas (dórico, jónico e corintio).	CA CMCCT CSC
B3. 6. Arquitectura, escultura e pintura de Roma	B3.6.1. Recoñecer as características máis destacadas da arte grega clásica.	- <b>Sintetiza os trazos da arquitectura de Roma e coñece os principais edificios das cidades romanas.</b> - Realiza un pequeno traballo de investigación para buscar e fotografar exemplos de elementos arquitectónicos de estilo clásico en edificios da súa contorna.	CSC CA

### Unidade 4. Do mundo Antigo á Idade Media

Contidos	Criterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
B3.7. Caída do Imperio Romano de Occidente. As invasións xermánicas.	B3.7.1. Describir a nova situación política, económica e social dos reinos xermánicos.	- Compara algúns aspectos da forma de vida romana coa dos reinos xermánicos.	CSS CAA
B3.7. O feudalismo. B3.7. Crise da Baixa Idade Media. A “Peste Negra” e as súas consecuencias.	B3.7. 2. Coñecer a organización social e política feudal e as súas consecuencias. B3.7.3. Comprender o concepto de crise e as súas consecuencias.	- <b>Caracteriza a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños.</b> - Comprende o impacto dunha crise demográfica e económica e o seu impacto na sociedade	CSC

		medieval europea.	
--	--	-------------------	--

### Unidade 5. O Islam

Contidos	Craterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
B.3.8. O Islam. Localización xeográfica e temporal da nova civilización. Invasión da Península Ibérica. Evolución de Al-Andalus.	B3.8.1. Coñecer a evolución dos reinos cristiáns e musulmáns nos seus aspectos socio-políticos, económicos e culturais.	- Comprende as orixes do Islam e a súa repercusión posterior. - <b>Coñece os principais trazos da civilización musulmá.</b> - <b>Explica a importancia de Al- Andalus na Idade Media.</b>	CA CMCCT
B3.9. Reconquista e repoboación.	B39.1. Entender a relación entre os reinos cristiáns e musulmán. Coñecer o proceso de reconquista.	- <b>Interpreta mapas que representa as etapas de reconquista e repoboación dos reinos cristiáns.</b>	CA CSC
B.3.10. A arte románica, gótica e islámica.	B3.10.1. Comprender as características e as funcións da arte no período medieval.	- <b>Describe os principais trazos dos estilos artísticos medievais a través de exemplos representativos.</b>	CA CSC

### Unidade 6. El estado moderno

Contidos	Craterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
B3.11. As monarquías autoritarias. B3.12. Inicio da Idade Moderna en España: os Reis Católicos. O descubrimento de América.	B3.11. Comprender o concepto de monarquía autoritaria. B3.12. Coñecer os feitos máis destacados do reinado dos Reis Católicos. Coñecer as circunstancias en que se produce o descubrimento de América.	- Comprende a transición da monarquía medieval á monarquía autoritaria centralizadora. - <b>Coñece os principais feitos que caracterizaron o reinado dos Reis Católicos.</b>	CA CSC
B3.13. A monarquía hispánica no século XVI: Carlos I e Felipe II. B3.14. A situación socioeconómica española no século XVII. B3.15. América nos séculos XVI e XVII.	B3.13. Coñecer a evolución do Imperio español desde a situación hexemónica do século XVI á decadencia do século XVII. Etapas da colonización de América.	- Coñece a evolución e sintetiza as diferenzas entre a España do século XVI e a do século XVII.	CA CSC

### Unidade 7. A arte renacentista e barroca

Contidos	Craterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
B3.16. Arte renacentista B3.17 Arte barroca.	B3.Coñecer as características da arte renacentista e barroca: arquitectura, pintura e escultura e	- <b>Fai unha síntese dos trazos principais das correntes artísticas renacentista e</b>	CA CSC

	os artistas máis destacados.	<b>barroca.</b> - <b>Recoñece en imaxes de obras características de cada período os trazos principais de cada movemento artístico.</b>	
--	------------------------------	---	--

### Unidade 8. Evolución demográfica no espazo europeo

Contidos	Criterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
B2. 1. Concepto de demografía: taxas de natalidade e mortalidade. Crecemento natural e real da poboación.	B2.1. Comprender a utilidade da demografía. Coñecer os principais indicadores dos estudos demográficos.	- <b>Explica con claridade e precisión os conceptos de demografía, taxas de natalidade e mortalidade; crecemento natural.</b> - <b>Sabe deducir a taxa de crecemento dunha poboación a partir de datos.</b>	CA CM CD
B2.2. A demografía na Idade Media, na Idade Moderna e a partir do século XVIII:	B2.2. Coñecer a evolución da poboación desde a Idade Media ata a época contemporánea.	- <b>Explica a evolución demográfica europea e comprende a súa vinculación cos períodos de recesión económica e os fluxos migratorios.</b>	CA CMCCT
B2.3. As pirámides de poboación: concepto, tipos, utilidade.	B.2.4. Coñecer o concepto e utilidade das pirámides de poboación.	- Sabe interpretar gráficas de distintos tipos de pirámides de poboación.	CA CD

### Unidade 9. Evolución do hábitat urbano

Contidos	Criterios avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
B2.4. Orixe das cidades. As cidades medievais cristianas e musulmanas. As cidades na Idade Moderna.	B2.4. 1. Coñecer a evolución histórica do concepto de cidade. B2.4. 2. Comprender a evolución do proceso de urbanización do planeta.	- Sintetiza as características das cidades nas distintas épocas históricas. - <b>A partir de planos, gráficas e diversas imaxes recoñece as características das cidades en diferentes épocas.</b>	CA CMCCT CD
B2.5. As cidades na Idade Contemporánea. Características das cidades en España.	B2.5. 1. Recoñecer as características das cidades españolas e galegas.	- Interpreta textos escritos e imaxes que expliquen as características das cidades españolas. - <b>Distingue os tipos de cidade.</b>	CA CD

## 8. Estándares de aprendizaxe mínimos para superar a materia (Ciencias Sociais I)

- Localiza en mapas e imaxes os elementos do medio físico e sabe definir cada un deles.
- Enumera as peculiaridades dos distintos tipos de paisaxes naturais.
- Localiza nun mapa físico os distintos tipos de paisaxes naturais.
- Sitúa nun mapa os parques naturais españois peninsulares e insulares. Utiliza medios impresos e dixitais na búsqueda.
- Sitúa a Prehistoria no eixe temporal.
- Traza as características das especies de homínidos e os rasgos diferenciadores cos primates, axudándose de esquemas, gráficos e imaxes.
- Sintetiza os principais trazos das etapas da Prehistoria: vida social, arte e cultura.
- Sintetiza os principais aspectos sociais e culturais da civilización grega.
- Sintetiza os principais aspectos sociais e culturais da civilización romana.
- Exposición oral ou escrita dos trazos esenciais da arte grega.
- Exposición oral ou escrita dos trazos esenciais da arte romana.
- Sintetiza os trazos da arquitectura de Roma e coñece os principais edificios das cidades romanas.
- Caracteriza a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños.
- Coñece os principais trazos da civilización musulmá.
- Explica a importancia de Al- Andalus na Idade Media.
- Interpreta mapas que representa as etapas de reconquista e repoboación dos reinos cristiáns.
- Describe os principais trazos dos estilos artísticos medievais a través de exemplos representativos.
- Coñece os principais feitos que caracterizaron o reinado dos Reis Católicos.
- Fai unha síntese dos trazos principais das correntes artísticas renacentista e barroca.
- Recoñece en imaxes de obras características de cada período os trazos principais de cada movemento artístico.
- Sabe deducir a taxa de crecemento dunha poboación a partir de datos.
- Explica a evolución demográfica europea e comprende a súa vinculación cos períodos de recesión económica e os fluxos migratorios.
- A partir de planos, gráficos e diversas imaxes recoñece as características das cidades en diferentes épocas.
- Distingue os tipos de cidade.

## 9. Procedementos e instrumentos de avaliación. Criterios de calificación e promoción. (FP BÁSICA I)

<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Probas escritas ou orais:</b> realizaranse varias probas por avaliación.</li></ul>
<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Traballo individual e caderno de clase:</b> Valorarase a atención e realización en tempo e forma, das <b>actividades</b> na aula ordinaria e na de informática e as respostas axeitadas a cuestións orais.</li><li>• O alumno deberá traer diariamente un <b>caderno</b> no que se rexistren todas as actividades realizadas na aula ou as que foron encomendadas fóra do horario lectivo. Asúa presentación, lexibilidade e corrección será importante dentro da avaliación. Valorarase especialmente que esté completo, en orde e que se corrixa os erros.</li></ul>
<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliación de lecturas e pequenos traballos de síntese, de investigación ou de creación,</b> tanto manuscritos como en formato dixital. Valorarase non só os contidos e os procedementos para acceder a eles e organizalos coherentemente, senón tamén a forma: corrección expresiva, marxes, limpeza e lexibilidade.</li></ul>

- Durante los períodos lectivos y especialmente en los exámenes está prohibido que el alumno tenga consigo móviles, dispositivos electrónicos o cualquier otro método que pueda ser susceptible de un uso fraudulento. El incumplimiento de esta norma, así como el no respetar durante los exámenes la prohibición de comunicarse con los compañeros o copiar o propiciar que otros copien, provocará la **anulación del examen** y la calificación de cero.



## Módulo profesional: Comunicación e sociedade II.

### Unidade formativa: Comunicación en linguas galega e castelá II

#### 10. Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe. (Comunicación en linguas galega e castelá II)

1. Contidos	
BC1. Utilización de estratexias de comunicación oral en lingua galega e en lingua castelá	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de textos orais.</li><li>• Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</li><li>• Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.</li><li>• Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá. Coherencia semántica.</li><li>• Uso de recursos audiovisuais.</li><li>• Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</li></ul>	
1. Resultados de aprendizaxe	1. Criterios de avaliación
<ul style="list-style-type: none"><li>• RA1. Utilizar estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes.</li><li>• Recoñece a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas.</li><li>• Realiza un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións.</li><li>• Aplica as técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</li><li>• Analiza os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios.</li><li>• Utiliza a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución.</li></ul>

<b>2. Contidos</b>	
<p>BC2. Uso de estratexias de comunicación escrita en lingua galega e en lingua castelá</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</li> <li>• Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</li> <li>• Estratexias de lectura con textos académicos.</li> <li>• Presentación de textos escritos.</li> <li>• Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</li> <li>• Léxico específico da familia profesional do título.</li> </ul>	
<b>2. Resultados de aprendizaxe</b>	<b>2. Criterios de avaliación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RA2. Utilizar estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>c) Valora e analiza as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade.</li> <li>d) Utiliza diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos.</li> <li>e) Aplica sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios.</li> <li>f) Resume o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas.</li> <li>g) Analiza a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración.</li> <li>h) Aplica as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo.</li> <li>i) Utiliza o léxico específico da familia profesional do título.</li> <li>j) Desenvolve pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita.</li> <li>• Segue pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a</li> </ul>

	<p>finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolve actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas.</li> </ul>
--	---

<b>3. Contidos</b>	
<p>BC3. Interpretación de textos literarios en lingua castelá desde o século XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</li> <li>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</li> <li>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</li> <li>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</li> </ul>	
<b>3. Resultados de aprendizaxe</b>	<b>3. Criterios de avaliación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>RA3. Interpretar textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas.</li> <li>Valora a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados.</li> <li>Expresa opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias.</li> <li>Aplica estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos.</li> <li>Informa sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente.</li> </ul>

<b>4. Contidos</b>	
<p>BC4. Interpretación de textos literarios en lingua galega desde comezos do século XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</li> <li>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</li> <li>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</li> <li>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</li> </ul>	

<b>4. Resultados de aprendizaxe</b>	<b>4. Criterios de avaliación</b>
-------------------------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• RA4. Interpretar textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Describe os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas.</li> <li>5. Valora a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados.</li> <li>6. Expresa opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias.</li> <li>7. Aplica estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos.</li> <li>8. Ínformase sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente.</li> </ol>
--	---

<b>5. Contidos</b>	
<p>BC5. Coñecemento e respecto pola diversidade lingüística, a historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX e valoración do estándar e da necesidade de normalizar a lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</li> <li>• A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</li> <li>• Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</li> <li>• Funcións e valor da lingua estándar.</li> <li>• Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</li> <li>• Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</li> </ul>	
<b>5. Resultados de aprendizaxe</b>	<b>5. Criterios de avaliación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RA5. Coñecer e valorar a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa.</li> <li>d) Recoñece a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico.</li> <li>e) Identifica as causas e consecuencias dos feitos</li> </ul>

	<p>máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>f) Valora a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos.</p>
--	---

## 11. Estándares de aprendizaxe mínimos para a consecución dunha avaliación positiva (Comunicación en linguas galega e castelá II)

<p><b>Comunicación oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas.</li> <li>• Realiza un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións.</li> <li>• Diferencia e utiliza os diferentes rexistros da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios.</li> </ul> <p><b>Comunicación escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución.</li> <li>• Coñece e utiliza as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade.</li> <li>• Resume o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo.</li> <li>• Aplica as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo.</li> <li>• Utiliza o léxico específico da familia profesional do título.</li> <li>• Segue pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade.</li> <li>• Resolve con corrección actividades de comprensión e análise de cuestións gramaticais, morfolóxicas, ortográficas e de acentuación.</li> </ul> <p><b>Coñecemento literario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe os movementos literarios en lingua castelá e en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas.</li> <li>• Expresa con corrección, coherencia e adecuación opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias, en galego e castelá.</li> <li>• Identifica a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa.</li> <li>• Recoñece a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico.</li> </ul>
--

## Módulo profesional: Comunicación e sociedade II

### Unidade formativa: Ciencias Sociais II

#### 12. Contidos, Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe de cada unidade (Ciencias Sociais II)

Unidade 1. Contidos	
<b>BC1. A organización económica:</b> k) Os axentes económicos e os factores de produción. l) A industria. Materias primas. As fontes de enerxía. m) O sector servicios. Servicios ás persoas, ás empresas e servicios de distribución.	
1. Resultados de aprendizaxe	1. Criterios de avaliación
RA1. Inferir as características das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os rasgos básicos da súa organización social, política e económica.	CA1.1. Coñece cales son os principais axentes económicos e os factores que interveñen na produción económica. CA1.2. Diferencia os sectores secundario e terciario e relaciónaos co seu entorno.  CA1.3. Analiza a evolución dos sectores productivos, describindo as súas transformacións organizativas e tecnolóxicas.

Unidade 2. Contidos	
<b>BC2. A globalización e a desigualdade no mundo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Países desenvolvidos, en vías de desenvolvemento e subdesenvolvidos.</li><li>• A globalización.</li><li>• Consecuencias da globalización.</li><li>• A desigualdade no mundo.</li></ul>	
2. Resultados de aprendizaxe	2. Criterios de avaliación
RA3. Inferir as características das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os rasgos básicos da súa organización social, política e económica.	CA2.1. Comprende o concepto de globalización e pode sintetizar as consecuencias nas economías dos países desenvolvidos e nos países sen desenvolver.  CA2.2. Incorpora progresivamente o vocabulario especializado da área.

### Unidade 3. Contidos

#### BC3. Os estados nos cinco continentes do mundo:

- África.
- América.
- Asia.
- Europa.
- Oceanía e Antártida.

3. Resultados de aprendizaxe	3. Criterios de avaliación
RA3. Inferir as características das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os rasgos básicos da súa organización social, política e económica.	CA3.1. Compara tablas de datos e mapas de diverso tipo para realizar unha síntese da configuración xeográfica, social, política e económica dos distintos continentes.  CA3.2. Coñece a localización xeográfica dos continentes e as principais rexións naturais de cada un, así como os principais países e capitais.  CA3.3. Pode explicar oralmente ou por escrito as principais diferenzas entre os continentes en canto a densidade de poboación, taxas de natalidade e mortalidade, recursos naturais, desenvolvemento económico.

### 4. Contidos

#### BC4. A Ilustración y as súas consecuencias: a construción dos sistemas democráticos.

- A monarquía absoluta.
- A sociedade estamental.
- A economía do século XVIII.
- A Ilustración.
- España no século XVIII.

4. Resultados de aprendizaxe	4. Criterios de avaliación
RA4.1. Deducir características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica.	CA4.1. Analiza os rasgos básicos da organización social, política e económica da Europa do século XVIII e a súa evolución histórica. CA4.2. Asociou a evolución dos acontecementos históricos europeos coa evolución histórica do Estado español, identificando os principais conflitos. CA4.3. Coñece as relacións ideolóxicas entre as corrientes ideolóxicas da Ilustración e a organización das sociedades democráticas actuais.

<b>Unidade 5. Contidos</b>	
<b>BC5. As revolucións liberais-burguesas:</b> 9. A revolución francesa. A época napoleónica. 10. As revolucións liberais. 11. España no século XIX.	
<b>5. Resultados de aprendizaxe</b>	<b>5. Criterios de avaliación</b>
RA5.1. Inferir as características das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os rasgos básicos da súa organización social, política e económica.	CA5.1. Explica as circunstancias nas que se produce a revolución francesa e coñece a evolución histórica posterior. CA5.2. Coñece as revolucións liberais e as súas consecuencias na configuración social, económica e política das sociedades europeas do século XX. CA5.3. Sintetiza, oralmente ou por escrito os principais feitos históricos acaecidos en España durante o século XIX.

<b>Unidade 6. Contidos</b>	
<b>BC6. A segunda Revolución Industrial e os imperialismos:</b> g) A Segunda Revolución Industrial. h) O movemento obreiro. i) O imperialismo. Os imperios coloniais. j) Consecuencias do imperialismo.	
<b>6. Resultados de aprendizaxe</b>	<b>6. Criterios de avaliación</b>
RA6. Coñecer os feitos máis salientables da Revolución Industrial e o seu encadenamento causal. Coñecer o desenvolvemento do movemento obreiro e das consecuencias do imperialismo.	CA6.1. Explica as circunstancias nas que se produce a revolución francesa e coñece a evolución histórica posterior. CA6.3. Identifica as potencias imperialistas do último cuarto do século XX e o reparto de poder político e económico dos imperios coloniais. CA6.4. Establece xerarquías causais na evolución do imperialismo

**13. Estándares de aprendizaxe mínimos para acadar unha avaliación positiva (Ciencias Sociais II)**

- Interpretar mapas, gráficos de datos socioeconómicos ou de poboación, pirámides de poboación ou táboas de datos.
- Buscar, obter, seleccionar, procesar e comunicar información a través de medios impresos e dixitais.
- Coñecer os principais axentes económicos e os factores que interveñen na produción económica.
- Diferenciar os sectores económicos secundario e terciario e relacionalos co seu entorno.
- Comprender o concepto de globalización e sintetizar as súas consecuencias nas economías dos países desenvolvidos e nos países sen desenvolver.
- Coñecer a localización xeográfica dos continentes e as principais rexións naturais de cada un, así como os principais países e capitais.
- Explicar as principais diferenzas entre os continentes en canto a densidade de poboación, taxas de natalidade e mortalidade, recursos naturais, desenvolvemento económico.
- Coñecer os rasgos básicos da organización social, política e económica da Europa do século XVIII e a súa evolución histórica.
- Explicar as circunstancias nas que se produce a revolución francesa e a evolución histórica posterior.
- Explicar as circunstancias nas que se produce a revolución francesa e a evolución histórica posterior.

#### 14. Procedementos e instrumentos de avaliación. Criterios de calificación e promoción. (FP BÁSICA II)

<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Probas escritas ou orais:</b> realizaranse varias probas por avaliación.</li></ul>
<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Traballo individual e caderno de clase:</b> Valorarase a atención e realización en tempo e forma, das <b>actividades</b> na aula ordinaria e na de informática e as respostas axeitadas a cuestións orais.</li><li>• O alumno deberá traer diariamente un <b>caderno</b> no que se rexistren todas as actividades realizadas na aula ou as que foron encomendadas fóra do horario lectivo. Asúa presentación, lexibilidade e corrección será importante dentro da avaliación. Valorarase especialmente que esté completo, en orde e que se corrixa os erros.</li></ul>
<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliación de lecturas e pequenos traballos de síntese, de investigación ou de creación,</b> tanto manuscritos como en formato dixital. Valorarase non só os contidos e os procedementos para acceder a eles e organizalos coherentemente, senón tamén a forma: corrección expresiva, marxes, limpeza e lexibilidade.</li></ul>

- Durante los períodos lectivos y especialmente en los exámenes está prohibido que el alumno tenga consigo móviles, dispositivos electrónicos o cualquier otro método que pueda ser susceptible de un uso fraudulento. El incumplimiento de esta norma, así como el no respetar durante los exámenes la prohibición de comunicarse con los compañeros o copiar o propiciar que otros copien, provocará la **anulación del examen** y la calificación de cero.

## **15. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica**

La revisión de la programación se fundamentará en tres procesos:

- La comprobación de que la planificación se ha hecho correctamente y se han concretado las unidades de programación con todos los elementos curriculares prescriptivos incluidos.
- Reorientación de la programación derivada de su aplicación en el aula a lo largo del curso. En las reuniones del departamento se analizará la adecuación de la programación didáctica al contexto específico de cada grupo. A partir de dicho análisis se establecerán las medidas de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje que se consideren oportunas, en función de las necesidades que se observen.
- A final de curso, tras la aplicación total de la programación, los miembros del departamento deberán analizar las memorias de fin de curso y analizar los elementos susceptibles de ser modificados. Estas observaciones serán tenidas en cuenta en la programación del curso próximo.