

Programación didáctica

Lengua Castellana y Literatura

2º ESO

Curso 2018-19

Departamento de Lingua Castelá e Literatura IES As Mariñas

## 1. Objetivos generales de la materia

La materia Lengua Castellana y Literatura se estructura en cuatro bloques que determinan los objetivos generales de la materia:

- B1. Comunicación oral:** escuchar y hablar. Pretende fomentar la adquisición de destrezas verbales para la comunicación precisa de ideas propias, dispuesta adecuadamente a cada situación comunicativa; además de producir textos, el alumno ha de aprender a escuchar con corrección los discursos de los demás para saber interpretar adecuadamente las ideas de los otros.
- B2. Comunicación escrita:** leer y escribir. El alumno ha de aprender a entender textos, progresivamente más complejos, de diversos géneros. Escribir exige un acto consciente de planificación; por ello conviene acostumbrar al alumno a confeccionar un plan que ha de pasar, necesariamente, por un proceso de distintos borradores que se verán mejorados hasta la consideración del texto definitivo. Mejorar las habilidades lingüísticas exige un buen conocimiento de la lengua entendida como la herramienta principal para articular ideas.
- B3. Conocimiento de la lengua:** Permite reflexionar sobre las dimensiones que afectan al acto de la comunicación y capacita, no sólo para hacer un uso correcto de ella, sino también para elaborar textos coherentes y cohesionados que se adecúen a la pretensión del emisor.
- B4. Educación literaria:** Como una de las manifestaciones artísticas más asequibles al ser humano, la literatura permite educar la sensibilidad en la comprensión del mundo. Proporciona el bagaje cultural necesario para acceder al conocimiento de épocas pasadas y conocer las experiencias y reflexiones verbalizadas por diversos autores. El objetivo es convertir al alumno en un lector consciente y eficaz para que por medio de la lectura pueda acceder al conocimiento y al entretenimiento.

## 2. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

### Unidad 1

#### CONTENIDOS

- Leer, comprender y resumir, oralmente o por escrito, un texto.
- Identificación de las categorías gramaticales: el nombre o sustantivo, el adjetivo calificativo, el determinante, el pronombre, el verbo, la preposición, la conjugación, el adverbio y la interjección.
- Analizar la estructura morfológica de diferentes tipos de palabras.
- Clasificación de los diferentes tipos de determinantes y pronombres.
- Comprensión de los rasgos de la biografía como género literario: puntos de vista objetivo y subjetivo.
- Conocimiento de las reglas de acentuación y de la tipología de palabras (agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas). Separación de sílabas en palabras con diptongos.
- Uso de dígitos para indicar la hora, los minutos y la fecha en un texto.
- Conocer el concepto de historia de la literatura. Conocer las grandes líneas de las literaturas clásicas india, hebrea y grecolatina.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BÁSICO	EN PROGRESO	COMPETENTE	CC
-------------------------	--------	-------------	------------	----

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar de forma adecuada los discursos escritos teniendo en cuenta su intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones explícitas e implícitas del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</li> </ul>	CL CD CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las categorías gramaticales: el nombre o sustantivo, el adjetivo calificativo, el determinante, el pronombre, el verbo, la preposición, la conjugación, el adverbio y la interjección.</li> <li>• Reconocer y analizar la estructura de palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza adecuadamente los diferentes tipos de palabra. Comprende sus funciones dentro del sintagma y de la oración.</li> <li>• Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos.</li> <li>• Comprende la diferencia entre determinativo y pronombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el conocimiento de las categorías gramaticales a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las diferentes tipologías.</li> </ul>	CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados relacionados con el género de la biografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce qué es una biografía y es capaz de identificar algunos de sus rasgos característicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe biografías usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa biografías en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita.</li> </ul>	CLC A CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y usar las normas ortográficas y gramaticales de acentuación y diptongo, reconociendo su valor social y la necesidad de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales normas de acentuación y diptongo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de forma correcta las distintas normas de acentuación y diptongo en diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las normas de acentuación correctamente en todos sus escritos.</li> </ul>	CL CA CD

ceñirse a ellas.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender textos literarios representativos de la literatura clásica, siendo capaz de comprender su importancia y trascendencia histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las principales características de la literatura clásica, así como sus rasgos definatorios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enumera los principales autores y obras pertenecientes a la literatura clásica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los rasgos distintivos de la literatura clásica, sintiendo curiosidad por ella y por la obra de sus principales autores.</li> </ul>	CC CA CL

## Unidad 2

### Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos orales y escritos.</li> <li>Conocimiento de las reglas de puntuación.</li> <li>Identificación de los distintos tipos de sintagmas y oraciones.</li> <li>Localización del sujeto y el predicado en una oración.</li> <li>Reconocimiento de las modalidades oracionales.</li> <li>Uso y localización de los distintos elementos extra oracionales.</li> <li>Clasificación de las oraciones según su tipología.</li> <li>Conocimiento de las reglas del triptongo e hiato.</li> <li>Transformación de fechas a números romanos.</li> <li>Separación de sílabas en palabras con triptongos.</li> <li>Literatura en la Edad Media: la poesía épica, lírica y la prosa medieval.</li> <li>Identificación, lectura y comprensión de textos medievales.</li> </ul>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>EN PROGRESO</b>	<b>COMPETENTE</b>	<b>CC</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar de forma adecuada los discursos escritos en función de la intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones explícitas e implícitas del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</li> </ul>	CL CA AD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y aplica de forma eficaz los elementos extraoracionales que forman parte de las oraciones.</li> </ul>	CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos promocionales aplicados a la realidad cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce qué es un texto promocional, así como las principales partes que lo componen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora, de forma compleja y siguiendo la estructura lógica, su propia interpretación sobre el significado de un texto.</li> </ul>	CAC L
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y usar las normas ortográficas y gramaticales de acentuación y diptongo, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce, con algunas imprecisiones poco relevantes, las reglas ortográficas relacionadas con el triptongo y el hiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, sin imprecisiones relevantes, las reglas ortográficas relacionadas con el triptongo y el hiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica con cierta precisión, las reglas ortográficas relacionadas con el triptongo y el hiato.</li> </ul>	CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española de la Edad Media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los principales géneros de la literatura medieval y es capaz de establecer diferencias entre ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera las principales obras relacionadas con la literatura medieval tanto en prosa como en verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera los rasgos distintivos de la literatura medieval, sintiendo curiosidad por ella y por la evolución de la obra de sus principales autores.</li> </ul>	CC CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar y repasar los conocimientos adquiridos en la unidad trabajándolos a partir de un texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, comprende, interpreta y valora diferentes textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones sobre los temas trabajados durante la unidad, relacionándolas entre sí y trabajándolas con coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa, con una cierta complejidad, los aprendizajes adquiridos y los relaciona con situaciones de su vida cotidiana.</li> </ul>	CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar progresivamente las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica técnicas diversas y variadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos usando el registro adecuado,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescribe textos propios y ajenos</li> </ul>	CL CA

estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	para planificar textos escritos.	organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	
---	----------------------------------	---	--	--

### Unidad 3

#### Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, comprensión y resumen oral o escrito de un texto.</li> <li>• Elaboración de definiciones a partir de los elementos del texto.</li> <li>• Identificación de los diferentes tipos de texto</li> <li>• Uso del sintagma nominal.</li> <li>• Identificación de la estructura y de los elementos que forman parte del sintagma nominal: núcleo, nombre, adjetivo. Reconocimiento de los distintos tipos de sintagma nominal.</li> <li>• Conocimiento de la funcionalidad y la importancia del texto expositivo. Tiempos verbales en un texto expositivo.</li> <li>• Redacción de un texto expositivo utilizando los distintos recursos verbales.</li> <li>• Conocimiento de las reglas de acentuación diacrítica en palabras monosílabas.</li> <li>• Identificación de la fórmula correcta de partición de las palabras al final de las frases.</li> <li>• Separación de sílabas en palabras con diptongos.</li> <li>• Conocimiento del significado de las palabras monosílabas.</li> <li>• Literatura del siglo XVI: el Renacimiento.</li> <li>• La poesía épica y lírica del siglo XVI. La prosa del siglo XVI.</li> <li>• Reconocimiento de las características de la literatura del siglo XVI.</li> </ul>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>EN PROGRESO</b>	<b>COMPETENTE</b>	<b>CC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar de forma adecuada los discursos escritos teniendo en cuenta la intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el texto y resuelve los ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza los ejercicios fundamentados en la intención comunicativa del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve los ejercicios con soltura y establece relaciones complejas entre ellos.</li> </ul>	CL CA CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales y verbales dentro del marco de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el funcionamiento sintáctico explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la</li> </ul>	CL CA

			presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir e interpretar textos expositivos aplicados a la realidad cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce qué es un texto expositivo y sus principales características y funciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre un texto expositivo y otro tipo de texto, siendo capaz de explicar sus razonamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza los recursos verbales de los textos expositivos, utilizándolos con criterio lógico y adecuándolos al contexto.</li> </ul>	CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los principios fundamentales de la acentuación diacrítica en las palabras monosílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce qué es el acento diacrítico y cuál es su función dentro del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los principales ejemplos de acentos diacríticos y los utiliza de un modo bastante adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica y conoce con cierta precisión, las reglas ortográficas de acentuación diacrítica.</li> </ul>	CL CA CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características propias de la literatura renacentista del siglo XVI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las características básicas del arte renacentista y su impacto en la literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las características de la época renacentista con la literatura, enumerando los principales géneros y autores más significativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y diferencia los distintos géneros dentro de la literatura renacentista, relacionándolos con los autores y obras principales.</li> </ul>	CC CL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar y repasar los conocimientos adquiridos en la unidad trabajándolos a partir de un texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, comprende, interpreta y valora diferentes textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones sobre los temas trabajados durante la unidad, relacionándolas entre sí y trabajándolas con coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa, con una cierta complejidad, los aprendizajes adquiridos y los relaciona con situaciones propias de su vida cotidiana.</li> </ul>	CA CL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza presentaciones orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presenta-</li> </ul>	CAC L

			da a su auditorio, así como las ideas secundarias.	
--	--	--	--	--

## Unidad 4

### Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, comprensión y resumen de un texto.</li> <li>• Uso del sintagma verbal.</li> <li>• Identificación de los elementos que forman parte de la estructura del verbo: lexemas y morfemas.</li> <li>• Uso y conocimiento de las diferentes formas verbales.</li> <li>• Diferenciación de los verbos regulares e irregulares.</li> <li>• Identificación de la estructura del sintagma verbal: predicado nominal y verbal.</li> <li>• Conocimiento de la funcionalidad y la importancia del texto instructivo.</li> <li>• Uso adecuado del orden de los elementos dentro de un texto instructivo.</li> <li>• Redacción de textos instructivos teniendo en cuenta el contenido y el lenguaje de los textos.</li> <li>• Preparación de documentos audiovisuales para explicar textos instructivos.</li> <li>• Conocimiento de las reglas de acentuación en palabras compuestas.</li> <li>• Formación de palabras compuestas. Tipología de palabras compuestas.</li> <li>• Clasificación de las palabras compuestas en función de su composición.</li> <li>• Uso del artículo en los nombres propios.</li> <li>• Literatura del siglo XVII: el Barroco: la poesía, la prosa y el teatro del Barroco.</li> <li>• Contextualización de la importancia de William Shakespeare en la literatura del Barroco.</li> <li>• Identificación de las principales obras artísticas del Barroco, diferenciándolas de las de otras épocas posteriores.</li> </ul>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BÁSICO	EN PROGRESO	COMPETENTE	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar de forma adecuada los discursos escritos en función de la intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones explícitas e implícitas del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</li> </ul>	CL CA CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer, identificar y explicar el uso de los distintos grupos de palabras: del grupo verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</li> </ul>	CL CA



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir e interpretar textos instructivos aplicados a la realidad cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce qué es un texto instructivo y sus principales características y funciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena adecuadamente los elementos que forman parte de un texto instructivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene claros todos los pasos para seguir en un texto instructivo, no olvidando ninguno y sabiendo estructurar la información de forma coherente y adecuada al posible receptor.</li> </ul>	CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los principios fundamentales de la acentuación en las palabras compuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene nociones básicas sobre las palabras compuestas y conoce los bloques en los que se dividen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales reglas de acentuación en las palabras compuestas y los nombres propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina la acentuación en palabras compuestas y nombres propios, aplicándolos a situaciones en las que deba utilizar la redacción escrita en la vida cotidiana.</li> </ul>	CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características propias de la literatura del siglo XVII, centrándose en el movimiento artístico llamado Barroco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las características principales del Barroco y sus rasgos particulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera los autores literarios más característicos del Barroco y conoce las características definitorias de los géneros en los que se enmarcó su obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los diferentes géneros literarios del Barroco, estableciendo las diferencias sustanciales entre ellos y sus principales autores.</li> </ul>	CC CA CL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar y repasar los conocimientos adquiridos en la unidad trabajándolos a partir de un texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, comprende, interpreta y valora diferentes textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones sobre los temas trabajados durante la unidad, relacionándolas entre sí y trabajándolas con coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa los aprendizajes adquiridos con una cierta complejidad y relacionándolos con situaciones de su vida cotidiana.</li> </ul>	CA CL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse por escrito con exactitud y precisión.</li> </ul>	CL CA

## Unidad 5

### Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de los complementos verbales.</li> <li>• Identificación de los diferentes complementos verbales: atributo, complemento directo, complemento indirecto, complemento agente, complemento circunstancial.</li> <li>• Reconocimiento de la función que realizan los complementos verbales dentro de una oración.</li> <li>• Identificación del régimen verbal que se encuentra en las distintas oraciones.</li> <li>• Conocimiento de la funcionalidad y la importancia de los textos didácticos.</li> <li>• Identificación de los diferentes textos didácticos: divulgativos y literarios.</li> <li>• Adaptación de un texto a los distintos tipos de interlocutores.</li> <li>• Redacción de textos didácticos sencillos.</li> <li>• Conocimiento de otro tipo de textos didácticos: ensayo, epístola, parábola, crítica, diálogo.</li> <li>• Identificación de las palabras homófonas.</li> <li>• Relación de palabras homófonas con su significado.</li> <li>• Inferencias de las palabras que faltan en diversos textos.</li> <li>• Utilización correcta de las denominaciones genéricas de los espacios urbanos.</li> <li>• Literatura del siglo XVIII: la Ilustración.</li> <li>• La poesía, la prosa y el teatro del siglo XVIII.</li> <li>• Comprensión de textos neoclásicos.</li> <li>• Reconocimiento de las características de la literatura del siglo XVIII.</li> </ul>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BÁSICO	EN PROGRESO	COMPETENTE	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar de forma adecuada los discursos escritos en función de la intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones explícitas e implícitas del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</li> </ul>	CL CA CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar, reconocer y explicar los usos de los distintos complementos verbales dentro del marco de la oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el funcionamiento sintáctico del verbo distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los distintos tipos de complementos verbales y define cuál es su función concreta dentro de una oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina los complementos verbales, siendo capaz de distinguirlos y delimitar su funcionalidad en oraciones tanto de carácter oral como escrito.</li> </ul>	CL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los distintos tipos de textos didácticos, así como sus características</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta con fluidez textos didácticos siendo capaz de adaptarse a los</li> </ul>	CL CA

interpretar textos didácticos aplicados a la realidad cotidiana.	más generales.	didácticas en los textos utilizando este conocimiento para redactarlos.	distintos contextos y a la idiosincrasia del receptor de los textos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar el uso de las principales palabras homófonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales palabras homófonas que existen en lengua castellana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las principales palabras homófonas con el significado que corresponde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza con fluidez las palabras homófonas, aplicando este conocimiento a distintos textos escritos.</li> </ul>	CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características propias de la literatura del siglo XVIII centrándose en el movimiento artístico llamado Ilustración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza a nivel general la época de la ilustración y sus principales rasgos definitorios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera las obras y los autores más importantes de la literatura europea del siglo XVIII.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina las características principales de la poesía, la prosa y el teatro neoclásicos, así como sus rasgos característicos.</li> </ul>	CC CL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar y repasar los conocimientos adquiridos en la unidad trabajándolos a partir de un texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, comprende, interpreta y valora diferentes textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones sobre los temas trabajados durante la unidad, relacionándolas entre sí y trabajándolas con coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa los aprendizajes adquiridos con una cierta complejidad y relacionándolos con situaciones de su vida cotidiana.</li> </ul>	CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</li> </ul>	CA CL

## Unidad 6

### Contenidos

- Lectura, comprensión y resumen de un texto.
- Conocimiento de las diferentes estructuras de la palabra: lexema y morfema.
- Identificación de los diferentes tipos de morfemas: dependientes e independientes.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correcto de los morfemas independientes.</li> <li>• Utilización correcta del género y número en los morfemas.</li> <li>• Formación de palabras a partir de los morfemas derivativos.</li> <li>• Clasificación de las palabras a partir de su estructura: simples, derivadas, compuestas, parasintéticas.</li> <li>• Reconocimiento de los diferentes tipos de locuciones: adverbiales, verbales, prepositivas, conjuntivas y adjetivas.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización correcta de la correspondencia como género escrito.</li> <li>• Identificación de los diferentes tipos de correspondencia según su contenido.</li> <li>• Utilización del tipo de correspondencia según quien sea el destinatario.</li> <li>• Redacción de correspondencia siguiendo los cánones establecidos por la normativa.</li> <li>• Utilización del correo electrónico como la herramienta masiva para llevar a cabo correspondencia.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de la <i>h</i>, el dígrafo <i>ll</i> y la <i>y</i>.</li> <li>• Conocimiento de las normas ortográficas propias de la <i>h</i>, el dígrafo <i>ll</i> y la <i>y</i>.</li> <li>• Relación de las palabras homófonas con su correspondiente significado.</li> <li>• Utilización correcta de las reseñas bibliográficas.</li> <li>• Aplicación de las reseñas bibliográficas en contextos propios de las actividades de clase.</li> </ul>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>EN PROGRESO</b>	<b>COMPETENTE</b>	<b>CC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar de forma adecuada los discursos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones explícitas e implícitas del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</li> </ul>	CL CA CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las diferentes tipologías y los aplica de forma habitual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el conocimiento de la estructura de la palabra a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</li> </ul>	CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos en relación con el ámbito de uso, valorando la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los distintos tipos de correspondencia según el formato y según el contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en una carta todos los elementos que la componen y tiene claro cuál es su función específica y las adapta al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina los distintos recursos escritos de intercambio de información entre emisor y destinatario, redactando sus ideas con precisión</li> </ul>	CL CA

desarrollo personal.			y claridad.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el uso de las reglas ortográficas de utilización de la <i>h</i>, la <i>ll</i> y la <i>y</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las normas básicas de utilización de la <i>h</i>, la <i>ll</i> y la <i>y</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere agilidad mental a la hora de utilizar las reglas de la <i>h</i>, la <i>ll</i> y la <i>y</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta de forma habitual sin cometer faltas de ortografía relacionadas con la <i>h</i>, la <i>ll</i> y la <i>y</i>.</li> </ul>	CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características propias de la literatura del siglo XIX centrándose en el movimiento artístico llamado Romanticismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las características principales de arte y la literatura romántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera las obras, autores y géneros más importantes de la literatura romántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el espíritu y el estilo romántico de una obra a partir de su lectura y del análisis de sus rasgos característicos.</li> </ul>	CC CA CL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar y repasar los conocimientos adquiridos en la unidad trabajándolos a partir de un texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, comprende, interpreta y valora diferentes textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones sobre los temas trabajados durante la unidad, relacionándolas entre sí y trabajándolas con coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa los aprendizajes adquiridos con una cierta complejidad y relacionándolos con situaciones de su vida cotidiana.</li> </ul>	CA CL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar una encuesta a partir de la consulta de fuentes de información variadas, utilizando recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende la utilidad y funcionamiento de una encuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta las preguntas que forman parte de una encuesta, siguiendo el orden lógico y elaborándolas con criterio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña con corrección un cuestionario, redactando las preguntas adecuadas y extrayendo las conclusiones oportunas a partir de los resultados.</li> </ul>	CA CD

## Unidad 7

### Contenidos

- Lectura y resumen, oral o escrito, de un texto.
- Conocimiento de las reglas que nos permiten crear palabras derivadas a través de los lexemas y los morfemas derivativos.
- Utilización de los prefijos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción del significado de la palabra a partir de los prefijos que contiene.</li> <li>• Identificación de los distintos tipos de sufijos: aumentativos, diminutivos, despectivos.</li> <li>• Uso de las diferentes categorías gramaticales de los sufijos (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios).</li> <li>• Conocimiento de las palabras parasintéticas y de las familias léxicas.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la narrativa como una de las tres grandes tipologías de textos literarios.</li> <li>• Compresión de las diferencias estilísticas entre el cuento y la novela.</li> <li>• Conocimiento de las estructuras de los textos narrativos.</li> <li>• Elaboración de un texto narrativo en el que queden bien diferenciadas las partes que lo componen.</li> <li>• Reconocimiento de los distintos tipos de narradores (internos y externos).</li> <li>• Toma de conciencia de la importancia de definir bien a los personajes dentro de un texto narrativo.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las reglas ortográficas de los diferentes grupos consonánticos.</li> <li>• Elaboración de palabras derivadas a través de la utilización de los grupos consonánticos.</li> <li>• Clasificación de las palabras en función de su grupo consonántico.</li> <li>• Elaboración de listados de palabras en función de su familia léxica.</li> <li>• Uso y conocimiento de los gentilicios que utilizamos de forma más habitual en nuestra vida cotidiana.</li> <li>• La literatura del siglo XIX: el Realismo.</li> <li>• La poesía, la prosa y el teatro realista. Identificación de las principales obras y autores del Realismo.</li> <li>• Identificación de las características de la literatura realista.</li> </ul>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>EN PROGRESO</b>	<b>COMPETENTE</b>	<b>CC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar de forma adecuada los discursos escritos función de la intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones explícitas e implícitas del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</li> </ul>	CL CA CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los morfemas derivativos y es capaz de especificar cuál es su función principal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los sufijos y los prefijos para formar nuevas palabras relacionándolas con sus respectivas familias léxicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el concepto de derivación y lo aplica a su redacción escrita con la finalidad de mejorar el vocabulario.</li> </ul>	CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos en relación con el ámbito de uso, valorando la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y diferencia los subgéneros que forman parte de la narrativa: el cuento, la novela, el cantar de gesta, el poema épico y el romance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificas la tipología textual de un texto narrativo, señalando las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</li> </ul>	CC CA CL

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y utilizar con corrección los distintos grupos consonánticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera los principales grupos consonánticos tanto al inicio como en el centro de la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los principales grupos consonánticos y es capaz de enumerar sus características principales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza con soltura ejercicios con distinto nivel de complejidad en el que tenga que poner en práctica sus conocimientos sobre los grupos consonánticos.</li> </ul>	CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características propias de la literatura del siglo XIX centrándose en el movimiento artístico llamado Realismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza el movimiento artístico realista y enumera a sus principales autores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las principales características de la prosa, la poesía y el teatro realista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualiza el movimiento realista dentro de los acontecimientos históricos y literarios que caracterizaron el período histórico en el que se desarrolló.</li> </ul>	CC CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar y repasar los conocimientos adquiridos en la unidad trabajándolos a partir de un texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, comprende, interpreta y valora diferentes textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones sobre los temas trabajados durante la unidad, relacionándolas entre sí y trabajándolas con coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa los aprendizajes adquiridos con una cierta complejidad y relacionándolos con situaciones de su vida cotidiana.</li> </ul>	CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de la escritura como como estímulo del desarrollo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta de forma ordenada las ideas principales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el tono y la intención del escrito a las características del remitente sin incurrir en demasiadas faltas de ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta un texto coherente y pleno de sentido en el que expresa sus ideas con frases de una cierta complejidad y sin faltas de ortografía.</li> </ul>	CA CL

## Unidad 8

### Contenidos

- Lectura y resumen de un texto.
- Conocimiento de la composición como recurso para crear palabras complejas.
- Identificación de los diferentes tipos de composición: verbo + sustantivo, adjetivo + adjetivo, sustantivo + sustantivo, sustantivo + adjetivo, adjetivo + sustantivo, adverbio + verbo, pronombre + verbo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización correcta de otro tipo de composición.</li> <li>• Formación de palabras a partir de los compuestos sintagmáticos con guion y sin guion.</li> <li>• Conocimiento de otros mecanismos utilizados en la formación de palabras: las siglas y los acrónimos.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los objetivos y funcionalidad del texto periodístico.</li> <li>• Identificación de los medios de comunicación en los que se puede encontrar lenguaje periodístico.</li> <li>• Identificación dentro del vocabulario estándar de los extranjerismos y barbarismos.</li> <li>• Comparación del tratamiento informativo que hacen los medios de comunicación de las noticias.</li> <li>• Utilización del tipo de correspondencia según quien sea el destinatario.</li> <li>• Redacción de correspondencia siguiendo los cánones establecidos por la normativa.</li> <li>• Utilización del correo electrónico como la herramienta masiva para llevar a cabo correspondencia.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los signos de puntuación: punto, punto y seguido, punto y final.</li> <li>• Uso correcto de la coma en diferentes contextos.</li> <li>• Conocimiento de las reglas y normas de puntuación.</li> <li>• Literatura en la primera mitad del siglo XX.</li> <li>• La poesía, la prosa y el teatro de principios del siglo XX.</li> <li>• Identificación de las características estilísticas de la literatura de principios del siglo XX.</li> </ul>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>EN PROGRESO</b>	<b>COMPETENTE</b>	<b>CC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar de forma adecuada los discursos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones explícitas e implícitas del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</li> </ul>	CL CA CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las palabras compuestas y ser capaz de identificar las diferentes partículas que las componen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer una palabra compuesta a partir de la aplicación de las normas gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de deducir el significado de una palabra compuesta a partir del conocimiento del significado de los vocablos que la componen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando las palabras compuestas, distinguiendo las categorías gramaticales que las componen.</li> </ul>	CL CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la estructura, funcionalidad y finalidad de un texto periodístico, siendo capaz de redactar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la forma en que se estructura un texto periodístico, identificando el tema y la intención del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad sus ideas dentro de un discurso periodístico, adecuando su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los conocimientos lingüísticos y las normas de elaboración de un</li> </ul>	CL CA CD



correctamente un texto relacionado con este género.	emisor.	discurso a la situación comunicativa concreta.	texto periodístico a la creación de un escrito personal en el que refleje su punto de vista sobre un tema de interés público.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar los principales signos de puntuación, haciendo un uso adecuado y correcto de ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca correctamente el punto como elemento de finalización de una oración y las comas en una enumeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace un buen uso del punto y seguido y del punto y aparte, diferenciando entre párrafos. Hace buen uso de las comas para enumeración y coordinación de subordinadas cuando es necesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa de forma eficiente el punto para separar oraciones y párrafos según su significado y usa de forma pertinente la coma, dotándola de valor literario.</li> </ul>	CL CA CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características principales de la literatura de principios del siglo XX, generando curiosidad por conocerla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualiza la literatura de principios del siglo XX y enumera algunos de los autores y corrientes principales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las características principales de la literatura del siglo XX y las relaciona con los acontecimientos históricos dentro de los que se enmarcaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera las corrientes artísticas y los principales autores de la literatura de la primera mitad del siglo XX, con sus obras más representativas y autores destacados.</li> </ul>	CC CL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar y repasar los conocimientos adquiridos en la unidad trabajándolos a partir de un texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, comprende, interpreta y valora diferentes textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones sobre los temas trabajados durante la unidad, relacionándolas entre sí y trabajándolas con coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa los aprendizajes adquiridos con una cierta complejidad y relacionándolos con situaciones de su vida cotidiana.</li> </ul>	CA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y utilizar herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando puntos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene una visión sencilla sobre la estructuración de la información en la página web de la escuela y es capaz de expresarla con claridad por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta un punto de vista crítico sobre la página web de la escuela y la expone por escrito de forma razonada, argumentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un ejercicio de análisis crítico sobre la página web de la escuela, aportando argumentos sólidos y expresándolos por escrito de forma coherente y con una cierta calidad literaria.</li> </ul>	CD CA

## Unidad 9

### Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las distintas variables idiomáticas del español.</li> <li>• Conocimiento de los grandes grupos de tipologías de castellano que se hablan en España: dialectos septentrionales, dialectos meridionales.</li> <li>• Reconocimiento de los rasgos característicos del español utilizado en Hispanoamérica: gramaticales, fónicos y léxicos.</li> <li>• Relación de las palabras utilizadas en Hispanoamérica con las utilizadas en el español peninsular.</li> <li>• Conocimiento de las otras lenguas peninsulares.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y utilización de los textos descriptivos.</li> <li>• Utilización correcta de los adjetivos y sustantivos en los textos descriptivos.</li> <li>• Conocimiento de las reglas y procedimientos para llevar a cabo descripciones correctas.</li> <li>• Utilización de los tipos de descripciones correctas en función del contexto de utilización: objetivas y subjetivas.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los signos de puntuación: los dos puntos, puntos suspensivos.</li> <li>• Uso correcto del paréntesis y la raya como elementos válidos para proporcionar información aclaratoria o complementaria.</li> <li>• Utilización de los signos de interrogación y exclamación.</li> <li>• Identificación de los topónimos más utilizados dentro del contexto social de los alumnos.</li> <li>• Literatura, la poesía y el teatro desde 1950 hasta nuestros días.</li> <li>• Identificación de las características estilísticas de la literatura de la segunda mitad del siglo XX.</li> </ul>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>EN PROGRESO</b>	<b>COMPETENTE</b>	<b>CC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar de forma adecuada los discursos escritos en función de la intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza informaciones explícitas e implícitas del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</li> </ul>	CL CA CD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales en función de sus orígenes históricos y rasgos diferenciales.</li> </ul>	CL CS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos en relación con el ámbito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce un texto descriptivo y es</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre una descripción objetiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta descripciones</li> </ul>	CL CA

de uso, valorando la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	capaz de describir los tipos de descripción.	y una subjetiva, creando textos sencillos de cada una de ellas.	detalladas, con implicación personal y una utilización del vocabulario adecuada y precisa.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundizar en el conocimiento de los signos de puntuación menos frecuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce los signos de puntuación menos frecuentes y tiene nociones sobre su utilización en textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, de forma habitualmente correcta, los signos de puntuación menos frecuentes en textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntuación de forma correcta y es capaz de, habitualmente, colocar los signos de puntuación menos frecuentes con la finalidad de construir un texto comprensible, coherente y expresivo literariamente.</li> </ul>	CL CA CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer obras de la literatura española y universal contemporánea y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las principales características y autores de la literatura contemporánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora alguna de las obras de la literatura contemporánea, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura de literatura contemporánea.</li> </ul>	CC CA CL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar y repasar los conocimientos adquiridos en la unidad trabajándolos a partir de un texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee, comprende, interpreta y valora diferentes textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza informaciones sobre los temas trabajados durante la unidad, relacionándolas entre sí y trabajándolas con coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementa los aprendizajes adquiridos con una cierta complejidad y relacionándolos con situaciones de su vida cotidiana.</li> </ul>	CA CL CC CS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe, adaptando el discurso escrito a las diferentes tipologías de texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta los textos adaptándose a las distintas tipologías de texto escrito con corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un discurso adaptado a las tipologías de texto escrito y en el que se diferencia claramente el tipo de vinculación emocional con el receptor.</li> </ul>	Elabora textos adaptados al medio, al interlocutor y al contexto, con un cierto grado de complejidad y entendiendo perfectamente cuál es la intencionalidad y funcionalidad de este.	CL CA

### 3. Contenidos mínimos

Los estándares de aprendizaje relativos a estos contenidos e incluidos en el apartado anterior como básicos constituyen el grado mínimo de consecución para superar la materia

#### **Comunicación oral y escrita. Tipos de textos**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión y resumen de textos orales y escritos.
- Identificación de los diferentes tipos de textos y de sus principales características lingüísticas y estructura: la biografía, el texto expositivo, instructivo y didáctico. Redacción, siguiendo unas pautas, de textos sencillos de distinto tipo.
- Conocimiento de las estructuras de los textos narrativos. Reconocimiento de los distintos tipos de narradores (internos y externos). Caracterización de los personajes de una narración. Diferencias estilísticas entre el cuento y la novela
- Conocimiento de los objetivos y funcionalidad del texto periodístico.
- Utilización del tipo de correspondencia según quien sea el destinatario. Redacción de correspondencia siguiendo los cánones establecidos por la normativa. Utilización del correo electrónico.
- Conocimiento y utilización de los textos descriptivos. Utilización correcta de los adjetivos y sustantivos en los textos descriptivos. Conocimiento de las reglas y procedimientos para llevar a cabo descripciones correctas.

#### **Morfología**

- Conocimiento de las diferentes estructuras de la palabra. Concepto de lexema y morfema.
- Identificación de los diferentes tipos de morfemas: dependientes e independientes. Flexivos y derivativos.
- Formación de palabras a partir de los morfemas derivativos. Deducción del significado de la palabra a partir de los prefijos que contiene. Identificación de los distintos tipos de sufijos: aumentativos, diminutivos, despectivos. Uso de sufijos para crear diferentes categorías gramaticales.
- Conocimiento de las palabras parasintéticas y de las familias léxicas.
- Clasificación de las palabras a partir de su estructura: simples, derivadas, compuestas, parasintéticas.
- Conocimiento de la composición e identificación de los diferentes tipos de composición. Tipología de palabras compuestas.
- Conocimiento y aplicación de otros mecanismos utilizados en la formación de palabras: las siglas y los acrónimos.
- Identificación de las categorías gramaticales: el nombre o sustantivo, el adjetivo calificativo, el determinante, el pronombre, el verbo, la preposición, la conjunción, el adverbio y la interjección. Reconocimiento de los diferentes tipos de locuciones: adverbiales, verbales, prepositivas, conjuntivas y adjetivas.
- Reconocimiento y aplicación de la diferencia entre determinantes y pronombres.
- Uso y conocimiento de las conjugaciones verbales. Diferenciación de los verbos regulares e irregulares.

#### **Sintaxis**

- Reconocimiento de las modalidades oracionales. Clasificación de las oraciones según su tipología. Identificación de oraciones activas y pasivas.
- Identificación de los distintos tipos de sintagmas y oraciones.
- Identificación de la estructura y de los elementos que forman parte del sintagma nominal: núcleo, nombre, adjetivo. Reconocimiento de los distintos tipos de sintagma nominal.

- Localización del sujeto y el predicado en una oración.
- Identificación de la estructura del sintagma verbal: predicado nominal y verbal.
- Identificación de los diferentes complementos verbales en la oración simple: atributo, complemento directo, complemento indirecto, complemento agente, complemento circunstancial.

#### **Reglas de acentuación y puntuación. Hiatos diptongos y triptongos**

- Conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación y de la tipología de palabras (agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas). Separación de sílabas y acento en palabras con diptongos, hiatos y triptongos. Conocimiento y uso de las reglas de acentuación en palabras compuestas.
- Conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación diacrítica.
- Uso de la fórmula correcta de partición de las palabras al final de las frases.
- Conocimiento y uso de las reglas de puntuación. Uso de los signos de puntuación: punto, punto y seguido, punto y final. Uso correcto de la coma en diferentes contextos. Los dos puntos, puntos suspensivos.
- Uso correcto del paréntesis y la raya como elementos válidos para proporcionar información aclaratoria o complementaria. Utilización de los signos de interrogación y exclamación.

#### **Ortografía**

- Conocimiento de las reglas ortográficas de las diferentes consonantes y grupos consonánticos.

#### **Conocimiento literario**

- Caracterización de los diferentes períodos literarios de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XX.
- Identificación de los rasgos principales del lenguaje literario en textos representativos. Caracterización de los tres grandes géneros literarios: poesía, narrativa y teatro.
- Lectura de, al menos, una obra literaria en cada evaluación.

#### 4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación y registro de incidencias por parte del profesor del **trabajo individual**, en casa y en el aula: diligencia en la realización de ejercicios, resúmenes, trabajos escritos, intervenciones orales, atención durante las clases. Valoración de una actitud activa y de interés hacia la actividad escolar.
- **Observación por parte del profesor del cuaderno** del alumno: el profesor podrá revisar el cuaderno de clase, libro del alumno o cualquier otro soporte -digital o impreso- que se utilice en el aula, donde deberán estar recogidas las actividades diarias. Se evaluará que el cuaderno esté completo, ordenado y corregido; que el alumno respete los plazos de realización de las actividades propuestas y que tenga el material necesario para el aprovechamiento de la clase. Se valorará especialmente que el alumno corrija los errores de contenido o expresión en los ejercicios, trabajos o anotaciones de clase.
- Evaluación por medio de **pruebas específicas escritas y/o orales** en las que se aplicarán los criterios de evaluación establecidos para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave.
- En la corrección de las pruebas y trabajos escritos **se evaluará el contenido y la forma de expresión** escrita. Por aspectos formales, se descontarán **hasta dos puntos** de la calificación (salvo en casos de deficiencias muy importantes, que podrían recibir mayor penalización). **Penalizaciones:**
  1. Deficiencias en la presentación cuidada de trabajos, exámenes y cuaderno de clase: márgenes, letra

legible, limpieza y orden. (-0,25)

2. Defectos en la coherencia y cohesión del texto: se exigirá progresivamente una adecuada organización y enlace de las partes del contenido y el correcto empleo de los signos de puntuación. (0,5 puntos)
  3. Normas de ortografía y acentuación: En todos los exámenes escritos realizados a lo largo del curso cada **falta de ortografía** distinta (incluido el mal uso o ausencia de **tildes**) se penalizará con **0,1 puntos** a la nota final.
  4. Deberá utilizarse, en la expresión escrita y oral, un registro lingüístico formal, con corrección y adecuación del vocabulario. El alumno debe incorporar progresivamente palabras específicas de las áreas de conocimiento lingüístico y literario. Una redacción muy deficiente (uso muy incorrecto de los mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación) o la utilización de un registro lingüístico vulgar puede anular cualquier respuesta, independientemente de su contenido.
- Durante los períodos lectivos y especialmente en los exámenes está prohibido que el alumno tenga, sin permiso expreso del profesor, móviles, dispositivos electrónicos o cualquier otro material que pueda ser susceptible de un uso fraudulento. El incumplimiento de esta norma o el no respetar la prohibición de comunicarse con los compañeros durante los exámenes se sancionará con la **anulación del examen y la calificación de cero**, independientemente de que se haya producido la copia o no.

## 5. Criterios de calificación y promoción

### Calificación de cada evaluación

- Nota media de las calificaciones obtenidas en las <b>pruebas escritas u orales</b> .	<b>70%</b>																												
- La evaluación del <b>trabajo y participación en clase</b> , los <b>ejercicios indicados para realizar en casa u otras propuestas de trabajo</b> , supondrán el <b>20%</b> de la nota de evaluación, de acuerdo con los criterios marcados en la rúbrica siguiente:	<b>20%</b>																												
<table border="1"><thead><tr><th><b>Indicadores</b></th><th><b>1</b></th><th><b>2</b></th><th><b>3</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Escucha con atención las instrucciones dadas por el profesor y participa activamente en las actividades.</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>Realiza correctamente las actividades propuestas.</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>Se adecua a los tiempos en la realización de tareas.</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>Asimila adecuadamente los contenidos impartidos por el profesor.</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>Mantiene completo, al día y corregido, el cuaderno de clase o cualquier otro soporte en el que se recogen las actividades propuestas.</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	<b>Indicadores</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Escucha con atención las instrucciones dadas por el profesor y participa activamente en las actividades.	0	1	2	Realiza correctamente las actividades propuestas.	0	1	2	Se adecua a los tiempos en la realización de tareas.	0	1	2	Asimila adecuadamente los contenidos impartidos por el profesor.	0	1	2	Mantiene completo, al día y corregido, el cuaderno de clase o cualquier otro soporte en el que se recogen las actividades propuestas.	0	1	2					
<b>Indicadores</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>																										
Escucha con atención las instrucciones dadas por el profesor y participa activamente en las actividades.	0	1	2																										
Realiza correctamente las actividades propuestas.	0	1	2																										
Se adecua a los tiempos en la realización de tareas.	0	1	2																										
Asimila adecuadamente los contenidos impartidos por el profesor.	0	1	2																										
Mantiene completo, al día y corregido, el cuaderno de clase o cualquier otro soporte en el que se recogen las actividades propuestas.	0	1	2																										

- Evaluación de una <b>obra de lectura</b> , por medio de pruebas escritas, trabajos individuales o exposiciones orales.	<b>10%</b>
<p style="text-align: center;"><b>Recuperaciones</b></p> <p>- Se realizará un examen escrito de <b>recuperación</b> de cada evaluación para aquellos alumnos que no hayan alcanzado un 5 en la evaluación trimestral.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Calificación final de la convocatoria de junio</b></p> <p>- En la <b>evaluación final</b>, la calificación se obtendrá de la <b>media aritmética</b> entre las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones (en las evaluaciones recuperadas se contabilizará solo la calificación del examen recuperado).</p> <p style="text-align: center;"><b>Convocatoria extraordinaria de septiembre</b></p> <p>- En la convocatoria extraordinaria el alumno será evaluado mediante una prueba escrita.</p>	

## 6. Recuperación de Lengua Castellana y Literatura de 1º ESO – Pendiente

El alumnado con la materia pendiente de 1º recibirá indicaciones por parte de su profesor/-a de 2º de ESO para preparar las pruebas de recuperación de la materia pendiente de 1º.

- En esas instrucciones se indicarán las fechas aproximadas en que se realizarán los exámenes, los contenidos que se incluirán en las pruebas e indicaciones del tipo de examen que deberá hacer, así como material para ayudar en su preparación. El alumno puede consultar cualquier duda que le surja en la preparación de las pruebas con su profesora de 2º.
- Se realizarán dos exámenes parciales: el primero en enero, tras las vacaciones de Navidad y el segundo en abril. Quien obtenga como mínimo un 5 de media entre las dos calificaciones aprobará la materia. Los alumnos que no aprueben por parciales, podrán presentarse a una prueba global en mayo.
- Los alumnos que aprueben la materia Lengua Castellana y Literatura de 2º de ESO en la convocatoria de junio o septiembre, aprobarán automáticamente la de 1º con un 5 si no han obtenido una calificación superior en las pruebas de pendientes.

## 7. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica

La revisión de la programación se fundamentará en tres procesos:

- La comprobación de que la planificación se ha hecho correctamente y se han concretado las unidades de



programación con todos los elementos curriculares prescriptivos incluidos.

- Reorientación de la programación derivada de su aplicación en el aula a lo largo del curso. En las reuniones del departamento se analizará la adecuación de la programación didáctica al contexto específico de cada grupo. A partir de dicho análisis se establecerán las medidas de mejora o reconducción del proceso de enseñanza-aprendizaje que se consideren oportunas, en función de las necesidades que se observen.
- A final de curso, tras la aplicación total de la programación, los miembros del departamento deberán analizar las memorias de fin de curso y analizar los elementos susceptibles de ser modificados. Estas conclusiones serán tenidas en cuenta el próximo curso.