

Programación didáctica

Lengua Castellana y Literatura

1º ESO

Curso 2018-19

Departamento de Lingua Castelá e Literatura IES As Mariñas

1. Objetivos generales de la materia

La materia se estructura en cuatro bloques:

- a) **B1. Comunicación oral:** escuchar y hablar. Pretende fomentar la adquisición de destrezas verbales para la comunicación precisa de ideas propias, dispuesta adecuadamente a cada situación comunicativa; además de producir textos, el alumno ha de aprender a escuchar con corrección los discursos de los demás para saber interpretar adecuadamente las ideas de los otros.
- b) **B2. Comunicación escrita:** leer y escribir. El alumno ha de aprender a entender textos, progresivamente más complejos, de diversos géneros. Escribir exige un acto consciente de planificación; por ello conviene acostumbrar al alumno a confeccionar un plan que ha de pasar, necesariamente, por un proceso de distintos borradores que se verán mejorados hasta la consideración del texto definitivo. Mejorar las habilidades lingüísticas exige un buen conocimiento de la lengua entendida como la herramienta principal para articular ideas.
- c) **B3. Conocimiento de la lengua:** Permite reflexionar sobre las dimensiones que afectan al acto de la comunicación y capacita, no sólo para hacer un uso correcto de ella, sino también para elaborar textos coherentes y cohesionados que se adecúen a la pretensión del emisor.
- d) **B4. Educación literaria:** Como una de las manifestaciones artísticas más asequibles al ser humano, la literatura permite educar la sensibilidad en la comprensión del mundo. Proporciona el bagaje cultural necesario para acceder al conocimiento de épocas pasadas y conocer las experiencias y reflexiones verbalizadas por diversos autores. El objetivo es convertir al alumno en un lector consciente y eficaz para que por medio de la lectura pueda acceder al conocimiento y al entretenimiento.

2. Objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Los estándares de aprendizaje señalados en negrita son los considerados mínimos para superar la materia.

Unidad 1

Objetivos

- Comprender y resumir un texto oral y escrito.
- Conocer los distintos tipos de unidades lingüísticas: fonemas, lexemas y morfemas y las palabras.
- Saber qué es una palabra, distinguir sus componentes y diferenciar las palabras variables invariables.
- Conocer los mecanismos de formación de palabras: composición y derivación. Clasificar las palabras en primitivas, derivadas, simples y compuestas.
- Conocer las características y analizar y elaborar textos orales y escritos de tipo autobiográfico: el diario, los blogs.

<p>- Dividir correctamente las palabras en sílabas.</p> <p>- Conocer las características más relevantes del lenguaje literario.</p>			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>- Lectura y comentario de un texto con forma autobiográfica.</p> <p>- La estructura y el orden de los textos escritos (diarios).</p> <p>- Características de los diferentes tipos de diario: personal, científico, de viaje, cuaderno de bitácora. Los blogs.</p>	<p>1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto autobiográfico.</p> <p>2. Identificar los rasgos de los distintos tipos de textos.</p> <p>3. Escribir pequeños textos autobiográficos con una estructura guiada.</p>	<p>1.1. Comprende un texto oral y escrito. Identifica e interpreta el tema y la intención del texto, y localiza la información explícita e implícita del texto.</p> <p>2.1. Escribe con adecuación a la tipología del texto, usa correctamente los tiempos verbales y aplica el léxico aprendido.</p> <p>2.2. Escribe textos breves autobiográficos a partir de un modelo. Identifica los rasgos de un diario.</p> <p>2.3. Resume un texto adecuadamente, de forma oral y escrita.</p>	<p>CL CC CA</p>
<p>- El fonema, los monemas y la palabra: definición.</p> <p>- Los fonemas del español.</p> <p>- Lexemas y morfemas.</p> <p>- Clases de morfemas: flexivos o desinencias y derivativos (prefijos y sufijos).</p> <p>- La formación de palabras en español: simples o primitivas, compuestas y derivadas.</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>- La división en sílabas: información sobre la separación silábica de consonantes y vocales. Diptongos, hiatos y triptongos. Sílabas átonas y tónicas.</p>	<p>4. Identificar qué es una palabra y clasificar sus componentes.</p> <p>5. Reconocer los mecanismos básicos para la formación de palabras.</p> <p>6. Clasificar las palabras por su estructura.</p> <p>7. Dividir correctamente las palabras en sílabas.</p>	<p>4.1. Sabe qué es una palabra y distingue las palabras variables y las invariables.</p> <p>4.2. Reconoce y clasifica los elementos constitutivos de la palabra y es capaz de crear nuevas palabras. Identifica y clasifica lexemas y morfemas. Diferencia morfemas flexivos y derivativos.</p> <p>4.3. Distingue prefijos de secuencias sin significado. Crea palabras con determinados sufijos.</p> <p>5.1. Conoce y emplea los mecanismos de formación de palabras: composición y derivación.</p> <p>6.1. Clasifica las palabras en simples, derivadas y compuestas. Crea familias léxicas.</p> <p>7.1. Divide las palabras en sílabas teniendo en cuenta las reglas de separación consonánticas y los diptongos, triptongos y hiatos. Señala la sílaba tónica.</p>	<p>CL CA CD</p>
<p>1- El hecho literario. Forma y contenido. Rasgos estilísticos.</p>	<p>8. Conocer las características esenciales de la lengua literaria.</p> <p>9. Identificar los tres géneros</p>	<p>8.1. Conoce las características esenciales de la lengua literaria.</p>	<p>CC CL CA</p>

	<p>literarios.</p> <p>10. Comprender las diferentes potencialidades expresivas de prosa y verso.</p> <p>11. Comprender que el concepto de género literario es una convención que facilita el estudio y comprensión de las obras.</p>	<p>8.2. Identifica pequeños textos representativos de los géneros poético, narrativo y teatral.</p> <p>8.3. Prosifica fragmentos en verso y viceversa.</p> <p>8.4. Dramatiza en grupo una escena.</p>	
--	--	--	--

Unidad 2

Objetivos

<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y resumir un texto oral y escrito. - Identificar y utilizar correctamente el sustantivo y sus clases. Formación del género y el número. - Identificar y utilizar correctamente el adjetivo calificativo y sus clases. Los grados del adjetivo. - Conocer los rasgos de un cuento literario. - Determinar la estructura de una narración. - Identificar y conocer los subgéneros en las narraciones breves. - Emplear correctamente las reglas generales de acentuación. - Clasificar textos según su género literario. 			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Lectura de un texto narrativo.	<p>1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto narrativo.</p> <p>2. Incorpora la lectura comprensiva al estudio cotidiano.</p>	<p>1.1. Comprende y resume adecuadamente un texto oral y escrito.</p> <p>1.2. Abandona hábitos que dificultan la lectura comprensiva: no mueve los labios ni requiere el apoyo del dedo o del lápiz para realizar una lectura personal.</p>	CC
<p>- Concepto de sustantivo. Clasificación. Género y número .</p> <p>- Concepto de adjetivo calificativo. Clasificación. Concordancia. El grado. Valores estilísticos.</p>	<p>3. Identificar y clasificar los sustantivos y adjetivos. Reconocer sus características morfológicas. Establecer correctamente la concordancia gramatical.</p> <p>4. Diferenciar el valor especificativo y explicativo de los adjetivos.</p>	<p>2.1. Identifica los sustantivos y adjetivos de un texto. Reconoce sus rasgos morfológicos. Establece correctamente la concordancia. Clasifica sustantivos en función de diferentes criterios.</p> <p>3. Relaciona el adjetivo con el sustantivo al que se refiere. Utiliza formas graduadas y especiales del adjetivo.</p>	CL CA
- Características y clasificación de los cuentos.	5. Reconocer los subgéneros de la narrativa breve.	4.1. Reconoce y clasifica distintos textos narrativos breves, populares y cultos. Identifica sus rasgos	CC CL CA

		principales y estructura.	
- Los géneros literarios y sus subgéneros: lírica, narrativa y teatro.	7. Conocer los rasgos principales de los géneros literarios.	7. Reconoce e identifica textos de diferentes géneros y subgéneros literarios.	CC CA
- Clases de palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica. - Reglas de acentuación.	6. Usar con corrección las reglas generales de acentuación.	5.1. Reconoce las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica y emplea correctamente las reglas generales de acentuación. 5.2. Clasifica palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Escribe palabras agudas y llanas con tilde y sin tilde. 5.3. Conoce, valora y utiliza en sus escritos las normas de acentuación.	CL CA

Unidad 3

Objetivos

<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y resumir un texto oral y escrito. - Saber qué es una exposición y conocer sus tipos, su estructura y sus características. - Escribir y presentar oralmente textos expositivos. - Saber qué son los determinantes y conocer las formas de cada una de las categorías gramaticales que engloban. - Saber qué son los pronombres y conocer las formas de los tipos de pronombres. - Usar con corrección las grafías B /V. - Conocer algunas figuras retóricas: metáfora, comparación, personificación, antítesis, anáfora, hipérbole, hipérbaton. 			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Lectura de un texto periodístico.	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto periodístico.	1.1. Comprende y resume adecuadamente un texto oral y escrito.	CC

<p>- Los determinantes. Definición y clasificación. Artículos, posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.</p> <p>- Los pronombres, definición y clasificación: personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.</p>	<p>2. Conocer qué son los determinantes y sus clases.</p> <p>3. Saber qué son los pronombres y sus tipos.</p>	<p>2.1. Diferencia y clasifica artículos, determinativos y pronombres en un enunciado.</p> <p>3.1. Conoce sus formas y los utiliza adecuadamente como actualizadores o como sustitutos de diversos tipos de enunciados.</p>	<p>CL CA</p>
<p>- El texto expositivo. Definición. Clasificación y estructura</p> <p>- Pautas para la elaboración de un texto expositivo</p>	<p>4. Conocer qué es una exposición y cuáles son sus características</p> <p>5. Elaborar pequeños textos expositivos.</p> <p>6. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje.</p> <p>7. Utilizar fuentes de información impresas o digitales en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>4.1. Sabe qué es una exposición y delimita sus partes.</p> <p>4.2. Identifica la estructura y reconoce las características de una exposición.</p> <p>5.1. Elabora textos expositivos siguiendo unas pautas.</p> <p>7.1. Emplea diferentes fuentes de información para adquirir y ampliar conocimientos.</p>	<p>CL CA CS</p>
<p>- Ortografía de la b y de la v.</p>	<p>8. Conocer y emplear las reglas ortográficas de la b y de la v.</p>	<p>8.1. Conoce y usa con corrección las reglas ortográficas de las letras b / v.</p>	<p>CL CA</p>
<p>- Figuras retóricas: metáfora, comparación, personificación, antítesis, anáfora, hipérbole, hipérbaton.</p>	<p>9. Reconocer el valor de los recursos literarios e identificar algunos del plano fónico y del semántico.</p> <p>10. Distinguir los términos real e imaginario en metáforas dadas.</p> <p>10. Elaborar enunciados con recursos retóricos.</p>	<p>9.1. Conoce e identifica en textos literarios algunos recursos estilísticos: metáfora, comparación, personificación, antítesis, anáfora, hipérbole, hipérbaton.</p> <p>10.1. Reconoce el término real y el imaginario en metáforas dadas.</p> <p>11.1. Utiliza los recursos estilísticos en textos de creación propia, a partir de modelos.</p>	<p>CC CL CA</p>

Unidad 4

Objetivos

- Comprender y resumir un texto oral y escrito.
- Conocer el verbo, sus componentes y sus morfemas de persona, número, tiempo y modo, y analizarlos.
- Usar adecuadamente las distintas formas de la conjugación verbal.
- Distinguir las formas verbales no personales de las personales.
- Conocer la conjugación verbal y los principales verbos regulares e irregulares.
- Reconocer un poema y conocer los elementos que lo conforman.

- Usar con corrección las grafías G /J.			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Lectura de un texto poético.	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto poético.	1.1. Comprende un texto oral y escrito. 1.2. Resume un texto adecuadamente, de forma oral y escrita.	CC CL
- El verbo, qué es y sus componentes: raíz y desinencias. - Número y persona del verbo. - El tiempo, el modo y el aspecto verbal. - Formas personales y formas no personales del verbo. - La conjugación verbal: definición y conjugaciones. - Las formas simples y compuestas del verbo. - Los verbos regulares e irregulares.	2. Conocer, identificar y analizar el verbo como núcleo oracional. 3. Conocer y practicar la conjugación verbal, regular e irregular. 4. Usar adecuadamente los distintos tiempos y modos verbales en sus textos orales y escritos.	2.1. Reconoce el verbo y diferencia sus componentes. 2.1. Analiza formas verbales personales: persona, número, tiempo y modo. 2.2. Distingue las formas verbales no personales de las personales. 3.3. Conoce las tres conjugaciones verbales. Distingue las formas verbales simples de las compuestas y establece correspondencia entre ambas. 3.4. Identifica tiempos y conjugaciones verbales. 3.5. Identifica los verbos regulares y los irregulares. Sabe en qué consisten las irregularidades de algunos verbos. Analiza formas verbales. 3.6. Utiliza correctamente los diferentes tiempos y modos verbales.	CL CA
- El texto poético. Composición de un poema.	4. Conocer los recursos para la medida silábica de los versos e identificar el tipo de rima.	4.1. Reconoce un poema y sus partes. 4.2. Crea pequeños textos poéticos de intención literaria, imitando un modelo.	CC CA
- Ortografía de la g y de la j.	5. Conocer y emplear las reglas ortográficas de la g y de la j.	5.1. Conoce y usa con corrección las reglas ortográficas de las letras g / j..	CL CA
- La lírica: métrica y rima.	6. Conocer los recursos para la medida silábica de los versos e identificar el tipo de rima.	6.1. Mide con eficacia las sílabas de los versos y determina si son de arte mayor o menor.	CC

Unidad 5

Objetivos

<ul style="list-style-type: none"> - Comprender adecuadamente un texto oral y escrito. - Resumir un texto de forma oral y escrita. - Usar con corrección las grafías ll / y. - Conocer las categorías gramaticales invariables: adverbio, preposición, conjunción e interjección. - Conocer, comentar e imitar las características más importantes de los textos descriptivos. - Conocer las normas ortográficas de las letras LL /Y. - Conocer algunos de los subgéneros líricos más frecuentes. 			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Lectura de un texto narrativo	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto. Resumir oralmente y por escrito un texto.	1.1. Comprende y resume adecuadamente, de forma oral y escrita, un texto.	CL CA
- El adverbio y locuciones adverbiales. Función y clasificación. La preposición. Locuciones prepositivas. La conjunción: función y clasificación. La interjección.	2. Identificar, clasificar y utilizar adverbios y algunas locuciones adverbiales. 3. Identificar, clasificar y utilizar preposiciones y algunas locuciones prepositivas. 4. Identificar, clasificar y utilizar conjunciones. 5. Identificar y utilizar adecuadamente interjecciones.	2.1. Identifica, clasifica y utiliza algunos adverbios y locuciones adverbiales, en textos dados o de creación propia. 3.1. Identifica, clasifica y utiliza algunas preposiciones y locuciones prepositivas, en textos dados o de creación propia. 4.1. Identifica, clasifica y utiliza algunas conjunciones, en textos dados o de creación propia. 5.1. Identifica, y utiliza algunas interjecciones, en textos dados o de creación propia.	CL CA
- El texto descriptivo. Descripción objetiva y subjetiva. Fases y orden en la descripción. Rasgos lingüísticos de la descripción.	6. Reconocer una descripción y distinguir la descripción objetiva y subjetiva. 7. Reconocer los rasgos lingüísticos y la estructura de textos descriptivos. 8. Reconocer y elaborar textos descriptivos de lugares, objetos o personas. 9. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje. 10. Utilizar fuentes de información impresas o digitales en el proceso de aprendizaje.	6.1. Reconoce y diferencia descripciones subjetivas y objetivas. 7.1. Reconoce y reproduce en pequeños textos propios los rasgos lingüísticos de la descripción. 8.1. Reconoce y elabora textos descriptivos de lugares, objetos o personas. 8.2. Escribe textos descriptivos a partir de imágenes.	CC CL CA CD
- Ortografía de la ll y de la y.	11. Conocer y emplear las reglas ortográficas de la ll y de la y.	11.1. Conoce y usa con corrección las reglas ortográficas de las letras ll / y.	CL
- La lírica: tipos de composiciones: el romance, el	12. Conocer los distintos tipos de poemas según su tema o estrofa.	12.1. Conoce los distintos tipos de poemas según su tema o	CC

soneto, la elegía, la oda, la sátira.	13. Componer un poema siguiendo un modelo.	estrofa. 13.1. Compone un poema siguiendo un modelo.	CA
---------------------------------------	--	---	----

Unidad 6

Objetivos

- Comprender un texto oral y escrito.
- Resumir correctamente un texto de forma oral y escrita.
- Leer en voz alta con la entonación adecuada.
- Conocer e identificar oraciones y sintagmas. Distinguir el sujeto de la oración.
- Comprender y utilizar el concepto de oración impersonal.
- Comprender y utilizar la voz pasiva y la voz activa.
- Conocer, comentar e imitar las características más importantes de los textos dialogados (entrevista). Preparar y realizar una entrevista.
- Conocer las normas ortográficas de la letra x.
- Conocer y analizar los elementos de la narración.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Lectura de un texto periodístico: una entrevista.	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto. 2. Resumir oralmente y por escrito un texto.	1.1. Comprende un texto oral y escrito. 2. Resume adecuadamente, de forma oral y escrita un texto.	CC
- La oración y el sintagma: concepto. La modalidad oracional. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Voz activa y voz pasiva.	3. Identificar oraciones y sintagmas en un texto y distinguir sus constituyente: sujeto y predicado. 4. Clasificar y producir enunciados según su modalidad. 5. Comprender el concepto de impersonalidad. Crear oraciones impersonales. 6. Comprender la diferencia entre voz activa y pasiva.	3.1. Identifica las oraciones y sintagmas en un texto y clasifica sus constituyentes. 3.2. Conoce los procedimientos para identificar el sujeto de una oración. 3.3. Identifica el sujeto elíptico de una oración. 4.1. Clasifica enunciados según la actitud del emisor. Crea enunciados de distintas modalidades. 5. Clasifica oraciones impersonales. Compone oraciones impersonales. 6.1. Reconoce y crea oraciones en voz pasiva.	CL CA CD
- La entrevista: tipos; estructura. Entrevista oral escrita y en línea.	7. Conocer las características lingüísticas y estructurales del género periodístico de opinión. 8. Realizar una entrevista oral o escrita. 9. Valorar la importancia de la	7.1. Reconoce y reproduce en textos propios los rasgos lingüísticos y estructurales de la entrevista, oral y escrita.	CL CA

	escritura en el proceso de aprendizaje. 10. Utilizar fuentes de información impresas o digitales en el proceso de aprendizaje.		
- Ortografía de la x.	11. Conocer y emplear las reglas ortográficas de la x.	11.1. Conoce y usa con corrección las reglas ortográficas de las letra x.	CL
- Elementos de la narración: narrador, acción, personajes, espacio y tiempo. Rasgos de cada elemento.	12. Analizar las características de los elementos de la narración en textos breves o en novelas completas.	12.1. Identifica y analiza los elementos narrativos de textos sencillos. 1.2.2. Identifica y caracteriza el narrador y el punto de vista de algún relato. Reescribe un relato, cambiándole el punto de vista. 1.2.3. Identifica las indicaciones temporales y espaciales de un texto narrativo.	CC CA

Unidad 7

Objetivos

<ul style="list-style-type: none"> - Comprender un texto oral y escrito. - Resumir correctamente un texto de forma oral y escrita. - Leer en voz alta con la entonación adecuada. - Conocer e identificar los elementos que organizan un diccionario. Tipos de diccionarios. - Usar el diccionario editado en papel y en Internet. - Conocer e imitar las características y tipología del monólogo y del diálogo. - Repaso de las normas generales de acentuación. - Conocer y analizar los subgéneros narrativos. 			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Lectura de un texto literario: un monólogo.	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto. 2. Resumir oralmente y por escrito un texto.	1.1. Comprende un texto oral y escrito. 2. Resume adecuadamente, de forma oral y escrita un texto.	CC CL CA
-Organización del diccionario. Artículos, entradas, acepciones, las abreviaturas. La etimología, frases hechas y locuciones. Uso del diccionario. La definición de palabras. Tipos de diccionario.	3. Comprender la organización de un diccionario y los elementos que lo constituyen: entradas, acepciones, abreviaturas, etimología. 4. Definir adecuadamente el significado de los distintos tipos de palabras. 5. Comprender las diferencias entre los distintos tipos de diccionarios. Seleccionar cada tipo en función de la información que se precise. adecuadamente. 6. Utilizar fuentes de	3.1. Utiliza y comprende la información que ofrece un diccionario. 4.1. Define adecuadamente el significado de cada tipo de palabra. 5. Utiliza los distintos tipos de diccionario en función de la información que se necesite. 6.1. Emplea diferentes fuentes de información para ampliar conocimientos.	CL CA CD

	información impresas o digitales en el proceso de aprendizaje.		
- La entrevista: tipos; estructura. Entrevista oral escrita y en línea.	7. Conocer las características lingüísticas y estructurales del diálogo y el monólogo. 8. Preparar y escribir pequeños diálogos o monólogos. 9. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje. 10. Utilizar fuentes de información impresas o digitales en el proceso de aprendizaje.	7.1. Compone y representa oralmente pequeños diálogos o monólogos a partir de modelos escritos o audiovisuales.	CL CA CD
- Ortografía de la x.	11. Conocer y emplear las reglas generales de acentuación.	11.1. Conoce y usa con corrección las reglas generales de acentuación.	CL CA
2- La narrativa: tipos de textos narrativos: la novela, el cuento, la fábula, la leyenda, el mito, el diario.	2. Reconocer y analizar las características de la novela, cuento, leyenda y mito.	12.1. Reconoce y comenta por escrito los rasgos más destacados de los principales subgéneros narrativos, a partir de textos sencillos. 12.3. Identifica los diferentes subgéneros narrativos a partir de ejemplos. 12.4. Produce breves textos narrativos propios atendiendo a las características principales de los subgéneros narrativos. 12.5. Conoce algunas obras fundamentales de la literatura e identifica el subgénero al que pertenecen.	CC CL

Unidad 8

Objetivos

<ul style="list-style-type: none"> - Comprender un texto oral y escrito. - Resumir correctamente un texto de forma oral y escrita. - Leer en voz alta con la entonación adecuada. - Conocer las relaciones semánticas entre palabras: polisemia, sinonimia, antonimia. Hiperónimos, hipónimos. Familia léxica y campo semántico. - Conocer, analizar y realizar un reportaje audiovisual o escrito. - Conocer los errores ortográficos más comunes que afectan al consonantismo en español. - Conocer las dos dimensiones del género teatral: texto y espectáculo. Conocer los rasgos del texto teatral. 			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Lectura de un texto periodístico: el reportaje.	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto.	1.1. Comprende un texto oral y escrito. 2. Resume adecuadamente, de	CL CA

	2. Resumir oralmente y por escrito un texto.	forma oral y escrita un texto.	
-Las relaciones semánticas entre las palabras: sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, polisemia. Familia léxica y campo semántico.	3. Comprender identificar y utilizar los fenómenos semánticos entre palabras.	3.1. Identifica las palabras monosémicas y polisémicas. 3.2. Forma parejas de antónimos y sinónimos. Utiliza hiperónimos e hipónimos. Crea familias léxicas y agrupa palabras en campos semánticos.	CL CA
- Estructura de un reportaje: titular, entradilla, cuerpo, imagen.	6. Analizar en textos propuestos las partes de un reportaje, audiovisual o escrito.	6.1. Comprende y explica, oralmente y por escrito, los elementos de un reportaje: titular, entradilla, cuerpo, imagen.	CL CD CA CS
- Repaso de los errores ortográficos más comunes.	7. Conocer y usar con corrección las normas ortográficas.	11.1. Conoce y usa con corrección las normas ortográficas.	CL CA
- El teatro: texto y espectáculo. Partes estructurales: acotaciones y diálogos.	8. Conocer el género teatral y sus fases: el texto teatral y su representación.	12.1. Conoce qué es el género teatral y sus dos fases: texto y representación. 12.1. Identifica los elementos que conforman el texto teatral: acción, personajes, diálogos, acotaciones, actos.	CC CL CA

Unidad 9

Objetivos

<ul style="list-style-type: none"> - Comprender un texto oral y escrito. - Resumir correctamente un texto de forma oral y escrita. - Leer en voz alta con la entonación adecuada. - Conocer el origen y evolución de la lengua castellana. - Conocer las características de los textos instructivos. Elaborar textos instructivos. - Conocer los errores ortográficos más comunes que afectan al consonantismo en español. - Conocer los principales géneros teatrales: tragedia, comedia y drama. 			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
- Lectura de un texto narrativo.	1. Desarrollar la capacidad de comprensión oral y lectora a través de un texto. 2. Resumir oralmente y por escrito un texto.	1.1. Comprende un texto oral y escrito. 2. Resume adecuadamente, de forma oral y escrita un texto.	CC CL CA
- Origen y evolución del castellano. Origen latino y etapas en la formación del español: medieval, siglos de oro, desde el siglo XVIII a la actualidad.	3. Conocer el origen latino del castellano y las fases en su formación. 4. Conocer las aportaciones de los pueblos germánicos y árabes en la formación del castellano. 5. Conocer las relaciones entre las lenguas peninsulares.	3.1. Conoce la importancia de la romanización y los distintos períodos de evolución del castellano. Conoce los principales fenómenos fonéticos y morfológicos de la evolución del latín al español. 4.1. Reconoce el origen germánico y árabe de palabras castellanas. 5. Reconoce semejanzas entre palabras latinas y sus equivalente románicos.	CL CA CS
3- El texto instructivo. Pautas para elaborar un texto instructivo.	6. Conocer e identificar las características lingüísticas y la estructura de un texto instructivo. 7. Elaborar, siguiendo unas pautas, textos instructivos. 7. Valorar la importancia de la escritura en el proceso de aprendizaje. 8. Utilizar fuentes de información impresas o digitales en el proceso de aprendizaje.	6.1 Identifica un texto instructivo y comenta por escrito su estructura y rasgos lingüísticos. 7. Compone textos instructivos guiados. 7.2. Valora la importancia de la corrección en la escritura.	CC CL CA
- Repaso de los errores ortográficos más comunes en el consonantismo español	11. Conocer y emplear las reglas de ortografía.	11.1. Conoce y usa con corrección las normas ortográficas.	CL CA
- El teatro: géneros teatrales. Tragedia, comedia y drama.	12. Conocer las características de los géneros teatrales: comedia, tragedia y drama. 13. Manejar un vocabulario básico sobre espectáculos teatrales	12.1. Identifica en un fragmento los elementos que conforman los tres principales géneros teatrales. En el comentario de textos teatrales, utiliza un vocabulario teatral básico. 12.2. Transforma un diálogo o una narración en texto teatral.	CC CA

3. Estándares de aprendizaje mínimos para superar la materia

<p style="text-align: center;">TIPOLOGIA TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende un texto oral y escrito. Identifica e interpreta el tema y la intención del texto, y localiza la información explícita e implícita del texto.• Escribe con adecuación a la tipología del texto, usa correctamente los tiempos verbales y aplica el léxico aprendido.• Resume un texto adecuadamente, de forma oral y escrita.• Sabe qué es una exposición y delimita sus partes. Identifica la estructura y reconoce las características de una exposición. Elabora textos expositivos siguiendo unas pautas.• Reconoce y reproduce en pequeños textos propios los rasgos lingüísticos de la descripción. Reconoce y elabora textos descriptivos de lugares, objetos o personas. Escribe textos descriptivos a partir de imágenes.• Comprende y explica, oralmente y por escrito, los elementos de un reportaje: titular, entradilla, cuerpo, imagen. Elabora un texto periodístico, reproduciendo sus elementos estructurales.• Identifica un texto instructivo y comenta por escrito su estructura y rasgos lingüísticos. Compone textos instructivos guiados.• Utiliza y comprende la información que ofrece un diccionario. Define adecuadamente el significado de cada tipo de palabra.
<p style="text-align: center;">MORFOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none">• Sabe qué es una palabra y distingue las palabras variables y las invariables. Reconoce y clasifica los elementos constitutivos de la palabra y es capaz de crear nuevas palabras.• Identifica y clasifica lexemas y morfemas. Diferencia morfemas flexivos y derivativos.• Conoce y emplea los mecanismos de formación de palabras: composición y derivación.• Clasifica las palabras en simples, derivadas y compuestas. Crea familias léxicas.
<p style="text-align: center;">ORTOGRAFÍA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Divide las palabras en sílabas teniendo en cuenta las reglas de separación consonánticas y los diptongos, triptongos y hiatos. Señala la sílaba tónica.2. Clasifica palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.3. Emplea correctamente las reglas generales de acentuación.4. Conoce, valora y utiliza en sus escritos las normas de acentuación.5. Conoce y usa con corrección las reglas ortográficas del castellano.
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO LITERARIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoce las características esenciales de la lengua literaria.• Identifica pequeños textos representativos de los géneros poético, narrativo y teatral.• Reconoce e identifica textos de diferentes géneros y subgéneros literarios.• Conoce e identifica en textos literarios algunos recursos estilísticos frecuentes: metáfora, comparación, personificación, antítesis, anáfora, hipérbole, hipérbaton.• Reconoce un poema y sus partes. Conoce los distintos tipos de poemas según su tema o estrofa. Mide con eficacia las sílabas de los versos y determina si son de arte mayor o menor.• Reconoce y comenta por escrito los rasgos más destacados de los principales subgéneros narrativos, a partir de textos sencillos. Identifica un texto narrativo y analiza sus elementos.• Conoce qué es el género teatral y sus dos fases: texto y representación. Identifica los elementos que conforman el texto teatral: acción, personajes, diálogos, acotaciones, actos. Conoce e Identifica en textos las características de la tragedia, la comedia y el drama.
<p style="text-align: center;">SEMÁNTICA</p>

- Comprende los fenómenos que afectan al significado de las palabras. Forma parejas de antónimos y sinónimos. Utiliza hiperónimos e hipónimos. Crea familias léxicas y agrupa palabras en campos semánticos.

CLASES DE PALABRAS

- Identifica los sustantivos y adjetivos de un texto. Reconoce sus rasgos morfológicos. Establece correctamente la concordancia. Clasifica sustantivos en función de diferentes criterios. Relaciona el adjetivo con el sustantivo al que se refiere. Utiliza formas graduadas y especiales del adjetivo.
- Diferencia y clasifica artículos, determinativos y pronombres en un enunciado. Conoce sus formas y los utiliza adecuadamente como actualizadores o como sustitutos de diversos tipos de enunciados.
- Conoce las tres conjugaciones verbales. Distingue las formas verbales simples de las compuestas y establece correspondencia entre ambas. Identifica tiempos y conjugaciones verbales. Utiliza correctamente los diferentes tiempos y modos verbales.
- Identifica, clasifica y utiliza algunos adverbios y locuciones adverbiales, preposiciones y locuciones prepositivas, en textos dados o de creación propia.
- Identifica, clasifica y utiliza algunas preposiciones y locuciones prepositivas, en textos dados o de creación propia.
- Identifica, clasifica y utiliza algunas conjunciones e interjecciones, en textos dados o de creación propia.

SINTAXIS

- Identifica las oraciones.
- Conoce los procedimientos para identificar el sujeto de una oración. Identifica el sujeto elíptico de una oración.
- Clasifica enunciados según la actitud del emisor. Crea enunciados de distintas modalidades.
- Clasifica oraciones impersonales. compone oraciones impersonales.
- Reconoce y crea oraciones en voz pasiva.

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA

- Conoce la importancia de la romanización y los distintos períodos de evolución del castellano.

4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

- **Observación y registro de incidencias** por parte del profesor del **trabajo individual**, en casa y en el aula: realización, en tiempo y forma, de ejercicios, resúmenes, trabajos escritos, intervenciones orales, atención durante las clases. Valoración de una actitud activa y de interés hacia la actividad escolar.
 - **Observación por parte del profesor del cuaderno** del alumno: el profesor podrá revisar sin previo aviso el cuaderno de clase, libro del alumno o cualquier otro soporte -digital o impreso- que se utilice en el aula, donde deberán estar recogidas las actividades diarias. Se evaluará que el cuaderno esté completo, ordenado y corregido; que el alumno respete los plazos de realización de las actividades propuestas y que tenga el material necesario para el aprovechamiento de la clase. Se valorará especialmente que el alumno corrija los errores de contenido o expresión en los ejercicios, trabajos o anotaciones de clase.
-
- Evaluación por medio de **pruebas específicas, orales y/o escritas**, en las que se aplicarán los criterios de evaluación establecidos para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave.
 - En la corrección de las pruebas y trabajos escritos se evaluará el contenido y la forma de expresión escrita. Por aspectos formales, se descontarán **hasta dos puntos** de la calificación (salvo en casos de deficiencias muy importantes, que podrían recibir mayor penalización). **Penalizaciones:**
 1. Deficiencias en la presentación cuidada de trabajos, exámenes y cuaderno de clase: márgenes, letra legible, limpieza y orden. **(-0,25)**
 2. Defectos en la coherencia y cohesión del texto: se exigirá progresivamente una adecuada organización y enlace de las partes del contenido y el correcto empleo de los signos de puntuación. **(0,5 puntos)**
 3. Normas de ortografía y acentuación. En todos los exámenes escritos realizados a lo largo del curso cada **falta de ortografía** distinta (incluido el mal uso o ausencia de **tildes**) se penalizará con **0,1 puntos** a la nota final.
 4. Deberá utilizarse, en la expresión escrita y oral, un registro lingüístico formal, con corrección y adecuación del vocabulario. El alumno debe incorporar progresivamente palabras específicas de las áreas de conocimiento lingüístico y literario. Una redacción muy deficiente (uso muy incorrecto de los mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación) o la utilización de un registro lingüístico vulgar puede anular cualquier respuesta, independientemente de su contenido.
 - Durante los períodos lectivos y especialmente en los exámenes está prohibido que el alumno tenga, sin permiso expreso del profesor, móviles, dispositivos electrónicos o cualquier otro material que pueda ser susceptible de un uso fraudulento. El incumplimiento de esta norma o el no respetar la prohibición de comunicarse con los compañeros durante los exámenes provocarán la **anulación del examen y la calificación de cero**, independientemente de que se haya producido la copia o no.

5. Criterios de calificación y promoción

Calificación de cada evaluación

<p>- Nota media de las calificaciones obtenidas en las pruebas específicas escritas u orales.</p>	<p>70%</p>																												
<p>- La evaluación del trabajo y participación en clase, los ejercicios indicados para realizar en casa u otras propuestas de trabajo, supondrán el 20% de la nota de evaluación, de acuerdo con los criterios marcados en la rúbrica siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="258 651 1206 1120" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Indicadores</th> <th style="text-align: center;">1</th> <th style="text-align: center;">2</th> <th style="text-align: center;">3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Escucha con atención las instrucciones dadas por el profesor y participa activamente en las actividades.</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Realiza correctamente las actividades propuestas.</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Se adecua a los tiempos en la realización de tareas.</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Asimila adecuadamente los contenidos impartidos por el profesor.</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Mantiene completo, al día y corregido, el cuaderno de clase o cualquier otro soporte en el que se recogen las actividades propuestas.</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores	1	2	3	Escucha con atención las instrucciones dadas por el profesor y participa activamente en las actividades.	0	1	2	Realiza correctamente las actividades propuestas.	0	1	2	Se adecua a los tiempos en la realización de tareas.	0	1	2	Asimila adecuadamente los contenidos impartidos por el profesor.	0	1	2	Mantiene completo, al día y corregido, el cuaderno de clase o cualquier otro soporte en el que se recogen las actividades propuestas.	0	1	2					<p>20%</p>
Indicadores	1	2	3																										
Escucha con atención las instrucciones dadas por el profesor y participa activamente en las actividades.	0	1	2																										
Realiza correctamente las actividades propuestas.	0	1	2																										
Se adecua a los tiempos en la realización de tareas.	0	1	2																										
Asimila adecuadamente los contenidos impartidos por el profesor.	0	1	2																										
Mantiene completo, al día y corregido, el cuaderno de clase o cualquier otro soporte en el que se recogen las actividades propuestas.	0	1	2																										
<p>- Evaluación de una obra de lectura, por medio de pruebas escritas, trabajos individuales o exposiciones orales.</p>	<p>10%</p>																												
<p>Recuperaciones</p> <p>- Se realizará un examen escrito de recuperación de cada evaluación para aquellos alumnos que no hayan alcanzado un 5 en la evaluación trimestral.</p>																													
<p style="text-align: center;">Calificación final de la convocatoria de junio</p> <p>- En la evaluación final, la calificación se obtendrá de la media aritmética entre las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones (en las evaluaciones recuperadas se contabilizará solo la calificación del examen recuperado).</p> <p style="text-align: center;">Convocatoria extraordinaria de septiembre</p> <p>- En la convocatoria extraordinaria el alumno será evaluado mediante una prueba escrita que recoja algunos de los contenidos mínimos establecidos para superar la materia.</p>																													

7. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación didáctica

La revisión de la programación se fundamentará en tres procesos:

- La comprobación de que la planificación se ha hecho correctamente y se han concretado las unidades de programación con todos los elementos curriculares prescriptivos incluidos.
- Reorientación de la programación derivada de su aplicación en el aula a lo largo del curso. En las reuniones del departamento se analizará la adecuación de la programación didáctica al contexto específico de cada grupo. A partir de dicho análisis se establecerán las medidas de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje que se consideren oportunas, en función de las necesidades que se observen.
- A final de curso, tras la aplicación total de la programación, los miembros del departamento deberán analizar las memorias de fin de curso y analizar los elementos susceptibles de ser modificados. Estas observaciones serán tenidas en cuenta en la programación del curso próximo.