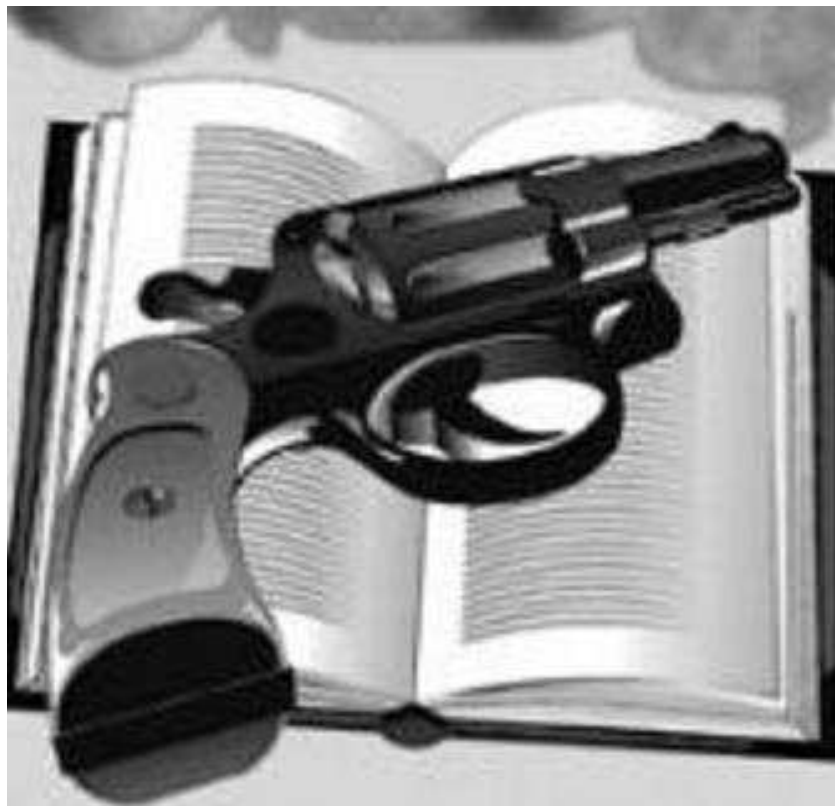


A letra con sangre entra



Biblioteca
IES As Mariñas
Outubro 2009



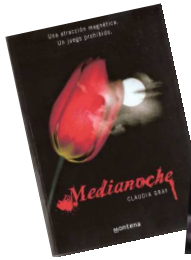


Déjame entrar

John Ajvide Lindqvist

Oskar, un niño solitario y triste que vive en los suburbios de Estocolmo, tiene una curiosa afición: le gusta coleccionar recortes de prensa sobre asesinatos violentos. No tiene amigos y sus compañeros de clase se mofan de él y le maltratan. Una noche conoce a Eli, su nueva vecina, una misteriosa niña que nunca tiene frío, despidе un olor extraño y suele ir acompañada de un hombre de aspecto siniestro. Oskar se siente fascinado por Eli y se hacen inseparables. Al mismo tiempo, una serie de crímenes y sucesos extraños hace sospechar a la policía local de la presencia de un asesino en serie. Nada más lejos de la realidad.

Na biblioteca tes tamén a película baseada neste libro.



Medianoche Adicción

Claudia Gray

Una historia de amor prohibido en un internado...
Un internado donde nada es lo que parece. Dos jóvenes atraídos por una fuerza magnética. Un secreto oscuro y peligroso. Y una única certeza: entregarse al amor es jugar con fuego...
En el internado el amor no es un juego...



Vampiro a mi pesar

Andreu Martin

Ilya es un joven que vive en una aldea perdida del centro de Europa. Su historia transcurre en algún momento del siglo XVII (¿o quizá del XVI?). Su vida podría haber sido tan rutinaria como la de los lugareños, pero todo cambia cuando para los otros y para sí mismo se transforma en vampiro. Una lúcida y regocijante metáfora que hará reflexionar con una sonrisa en los labios.

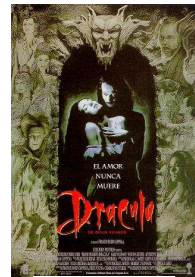


Drácula

Bram Stoker

"Yo soy Drácula. Le doy la bienvenida, señor Harker, a mi casa". Con estas palabras se presenta el conde a Jonathan Harker, el héroe del relato clásico de Bram Stoker. Esta obra se ha convertido en una de las más famosas de la historia de la narrativa. Drácula no dejó de publicarse desde a su primera edición en 1897 en Inglaterra, llevándose reiteradamente al teatro y al cine.

Tamén, na biblioteca, a película baseada no libro.



O vampiro é unha criatura sinistral que se alimenta co sangue de seres vivos para manterse activo. A descrición destas criaturas varía según o autor e a mitoloxía. Algunhas das súas características son:

Foron humanos mortais, pero agora están nun estado intemedio entre a vida e a morte.

Non se reflecten nos espellos nin teñen sombra.

Os vampiros posúen longos e puntiagudos caninos e a súa pel é pálida e fría.

Non toleran o allo.



El pequeño vampiro y la noche del terror

Ángela Sommer

A la bibliotecaria se la ha ocurrido una gran idea: organizar para los niños una noche de terror con un paseo nocturno por el cementerio. Los niños del barrio están encantados, menos Antón, que sabe que en el cementerio vive una familia de vampiros auténticos, entre los que se encuentran sus dos mejores amigos Rüdiger y Anna von Schlotterstein. Antón avisa a los dos niños vampiros para que alerten a su familia y salgan todos del cementerio esa noche, pero los viejos vampiros se niegan. El día de la noche de terror, la biblioteca se llena de niños disfrazados de hombre lobo, de princesas, de fantasmas y de vampiros que vivirán la noche más emocionante de sus vidas...



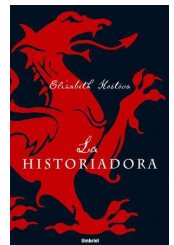
Noches de baile en el infierno

Elizabeth Kostova

Cinco historias de amor y seducción donde se impone la fuerza de lo paranormal: desde vampiros exterminadores hasta ángeles luchando contra demonios. Y es que a veces un baile de fin de curso puede resultar inolvidable...

La historiadora

Su nombre despierta terror en el corazón de los hombres. A lo largo de siglos, se le ha considerado un mito. Ahora, alguien se atreve a buscarlo a través de los rincones más oscuros de Europa y Asia buceando en los más remotos pasajes de la Historia. Viaja a los lugares más recónditos de la profunda Europa del Este, descifra mensajes ocultos, desvela enigmas que desafían a la mente... Si no temes a la oscuridad, emprende esta aventura.



Ghostgirl

Tonya Hurley

Charlotte Usher se siente prácticamente invisible hasta que un día lo es de verdad. Peor aún: está muerta. Pero la muerte no impide que Charlotte siga con un plan...



Los vampiros no creen en Flanagans

Andreu Martin

Jaume Ribera

Flanagan no cree en vampiros, al menos cuando luce el sol. ¿Y de noche, solo en un castillo en ruinas, en una comarca famosa por su cosecha de cadáveres desangrados? Una apuesta estúpida llevará a Flanagan a una situación terrorífica. Lo que pensaba que serían unas plácidas vacaciones de fin de año en la nieve, se convierte en una sucesión de sustos, situaciones peligrosas y personajes enigmáticos.



Lo que vi y por qué mentí

“Yo también había visto cosas. De hecho lo había visto todo: la manera como él se quitaba el sombrero, la manera como él le encendía el cigarrillo, la manera como ella se alejaba mientras su pañuelo ondeaba entre sus manos...”. Algunas verdades nunca deberían ser reveladas.

Novela ganadora del Usa National Book Award 2008. Unha novela inspirada no cine negro americano dos anos 40.

Judy Blundell



A novela negra é a novela do mundo profesional do crime.

Habitualmente é moi violenta e as divisións entre o ben e o mal están moi difuminadas.

Os seus protagonistas son persoas derrotadas, en decadencia, que buscan atopar a verdade.

Os crimes baséanse en debilidades humanas coma a rabia, ansias de poder, envexa, odio, avaricia, paixóns,...

É un tipo de novela que naceu nas primeiras décadas do século XX en EEUU.

Antoloxía do relato policial



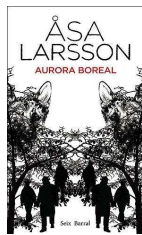
Negras sombras VWA

Historias dos baixos fondos, de homes perseguidos, de buscavidas e apostadores. Mulleres sedutoras e mulleres seducidas. Hoteis nocturnos e bares de hampóns. Tipos duros. Coches, pistolas e güisqui. Nova York e París...



La mujer de verde

Unos obreros de la construcción en Reykjavik descubren una tumba mientras trabajan. Años antes, esa parte de la ciudad era todo colinas, y Erlendur y su equipo esperan que sea un caso típico de desaparición; quizá alguien una vez se perdió en la nieve y ha permanecido enterrado durante décadas. Pero las cosas nunca son tan sencillas. Mientras Erlendur atraviesa problemas familiares, su caso desentierro muchos otros relatos de dolor familiar.



Aurora boreal

El cuerpo de Viktor Strandgård, el predicador más famoso de Suecia, yace mutilado en una remota iglesia en Kiruna, una ciudad del norte sumergida en la eterna noche polar. La hermana de la víctima ha encontrado el cadáver, y la sombra de la sospecha se cierne sobre ella. Desesperada, pide ayuda a su amiga de adolescencia, la abogada Rebecka Martinsson, que actualmente vive en Estocolmo y que regresa a su ciudad natal dispuesta a averiguar quién es el culpable.

Quen matou a Inmaculada de Silva

Etelvina de Silva, orfa de nacemento, educada en Madrid dende moi nova polo seu tío Alberte, durante o curso escolar e o verán que pasou en Brétema, na casa das súas tres tías avoas, descobre a súa vocación literaria. Axudada pola súa curmá Catara e por Juancho, un compañeiro do instituto con ansias de artista do que namora, acometerá unha investigación no seu pasado familiar, que a levará a tratar de averiguar que sucedeu realmente aquela noite na casa familiar da Braña, onde hai tres décadas morreron Antón do Cañote, un fuxido, un loitador sen esperanza, e Inmaculada de Silva, unha antepasada, unha beleza, unha cazadora de primeira, a quen todos din que ela moito imita.

Dinero fácil

Jorge es un traficante de drogas latino que se niega a permanecer entre rejas. Quiere salir para acabar con los que lo delataron. Mrado es un matón yugoslavo adicto a las pastillas que con una mano rompe los dedos a la gente y con la otra acaricia la mejilla de su hija. JW es un «quiero y no puedo» venido del pueblo que trabaja por la noche para financiar sus juergas con chicos de clase alta.

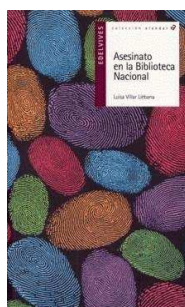
Todos buscan una manera rápida para conseguir dinero y el mundo de la cocaína los une. Pero estos tres hombres pronto estarán unidos por un objetivo más importante: vengarse del hombre que les ha perjudicado.



Os crimes da rúa Morgue / Edgar A. Poe

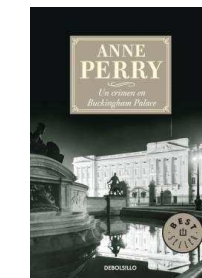
A aparición de dous corpos femininos, mutilados e destrozados tras uns brutais asasinatos, convértese nun caso sen solución para a policía.

O primeiro relato detectivesco da historia da literatura. Un clásico acompañado nesta ocasión polas impactantes ilustracións de Fino Lorenzo.



Asesinato en la Biblioteca Nacional Luisa Villar Liébana

María Mayo ha sido contratada para cubrir la información referente al ciclo de conferencias «Encuentros con el crimen», que se desarrolla en la Biblioteca Nacional. Sin embargo, en el transcurso de una de las sesiones se produce el intento de asesinato de un ponente: el escritor Ernest Buck Un comisario presente en la sala se encargará de despejar las incógnitas del caso.



Un crimen en Buckingham Palace Anne Perry

El jefe de la Brigada Especial ha sido convocado en el palacio de Buckingham donde, a la mañana siguiente de una pequeña fiesta privada, ha aparecido el cadáver mutilado de una joven prostituta.



Marina Mayoral



Jens Lapidus



4 Detectives Galegos 4



Leo Caldas, inspector da policía de Vigo, é un personaxe creado polo escritor **Domingo Villar**. Caldas, fumador e amante da boa comida e do bo vino, intervén nun consultorio radiofónico. Enfróntase ás investigacións como a un puzzle que ten que resolver, involucrándose tanto nos casos, que a súa vida persoal se resente. O seu axudante chámase Rafael Estévez.



Ollos de auga

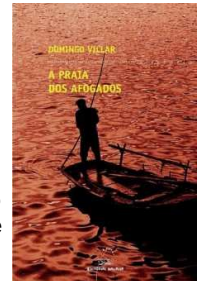
Na torre da illa de Toralla, en plena ría de Vigo, aparece o cadáver dun saxofonista. O asasinato é dunha crueldade e sangue frío inusitados.

O caso desenvólvese entre o ambiente cálido e nocturno dos clubs de jazz e a atmosfera tensa e afectada da alta burguesía viguesa.

Unha historia de misterio zarrapicada de ironía, unha intriga retranqueira, unha novela negra en cores.

A praia dos afogados

O cadáver dun mariñeiro é arrastrado pola marea ata unha praia da vila de Panxón, na ría de Vigo. Se non fose porque ten as mans atadas cunha brida de plástico había ser outro mariñeiro que encontrou a súa tumba entre as ondas mentres pescaba. Sen testemuñas nin rastro da embarcación do finado, o inspector Leo Caldas mergúllase no ambiente mariñeiro para tratar de clarear o crime.



Frank Soutelo, detective das novelas de **Miguel Anxo Fernández**, ten alma de Robin Hood. Para el o mundo é unha xungla, unha selva. Ex-policía divorciado de máis de 50 anos, vive en Malibú, gústanlle os coches bos e o bo comer, bebe con frecuencia pero non fuma. Conta coa axuda doutra galega, a súa secretaria Pat, unha muller moi valente, activa e atraída polo seu patrón sen que este lle faga moito caso.

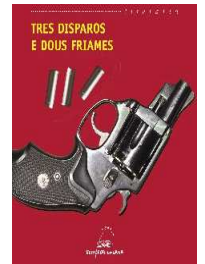


Un nicho para Marilyn

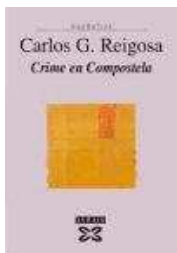
Frank Soutelo encárgase de investigar a desaparición do cadáver de Marilyn Monroe, coa que está relacionada unha rede de necrofilia de "alto nivel". Miguel Anxo Fernández acerta cos seus diálogos faiscentes, coa ironía e cun tratamento novo e orixinal do mítico mundo do cinema.

Tres disparos e dous fríames

Unha aspirante a actriz, moza e fermosa, un importante e respectado produtor de cinema que busca satisfacer os seus instintos e unha muller cobizosa que mantén a ficción dun matrimonio perfecto son os vimbios cos que Miguel Anxo Fernández constrúe unha historia chea de reviravoltas.



Nivardo Castro é un aldeán que marchou para a urbe e que, malia a se tratar dun cosmpolita, conserva ese carácter: pousón, observador, sentencioso". **Carlos Conde** é reporteiro independente, adicto a meterse en líos. Ambos son case cincuentóns, galegos, solteiros, sen saber se van ou se veñen na vida, esmorgantes sentimentaloides e amigos da alma. O escritor **Carlos G. Reigosa** é quen lles dá vida.



Crime en Compostela

Un crime arrepiante sacode a comunidade compostelá e amosa o rostro oculto dunha cidade aínda esotérica e misteriosa. Os seres humanos e as súas paixóns mandan, e ás veces mandan matar, sen que as razóns disto sexan doadas de indagar e descubrir.

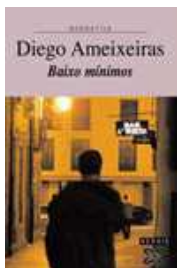
1º Premio Xerais de novela (1984)

O misterio do barco perdido

Un barco galego desaparece nas augas do banco de pesca do Sáhara. A exploración da zona non descobre rastro del nin da tripulación. O dono do pesqueiro, un armador coruñés, ten unha razón moi especial para facer que se investigue a fondo o seu destino: un dos homes que ía a bordo era un fillo seu. .



Horacio Dopico, o detective crápula de **Diego Ameixeiras**, prefere durmir tirado no baño de calquera discoteca infecta antes de facelo entre a cochambre da súa propia casa, vai de antro en antro pilotando o seu Dyane 6, mete os fuciños nas miserias alleas, ten as tripas perforadas e faille sopas ao whisky barato. Dopico é un noctámbulo irredento e con problemas de adición a substancias ilegais.



Baixo mínimos

O detective Horacio Dopico recibe o encargo de investigar o asasinato do avogado Adrián Seivane. Aparentemente é un caso resolto, xa que a policía detén a varios activistas do GIA (Grupo Independentista Armado). Sen embargo, na corrupta cúpula da Consellería non confían nas súas propias mentiras e queren saber algo máis sen que interveñan as forzas de seguridade.

O cidadán do mes

Unha escultural e voluptuosa muller busca o seu marido: un vixilante nocturno desaparecido misteriosamente. O caso non ofrece demasiadas complicacións e o detective acepta o traballo, mais Dopico non sabe que deberá moverse con moita precaución nunha complexa intriga onde a dobre moral e a corrupción non son patrimonio exclusivo da clase política.



Outros famosos detectives que atoparás na biblioteca: **Kurt Wallander** (Henning Mankell), **Hercules Poirot** (Agatha Christie), **Comisario Maigret** (Georges Simenon), **Auguste Dupin** (Edgard Allan Poe), **Sherlock Holmes** (Arthur Conan Doyle),... e será o voso labor detectivesco o que complete a listaxe.

