

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
ALUMNADO PENDIENTE 1º Bachillerato / CURSO 2023-24

PRIMER PARCIAL	14 de noviembre MARTES	16:30	AULA 2º Bach. F
SEGUNDO PARCIAL	27 de febrero MARTES	16:30	AULA 2º Bach. F
TERCER PARCIAL y recuperación de los anteriores	7 de mayo MARTES	16:30	AULA 2º Bach. F

1º BACHILLERATO (Lengua castellana y Literatura, Ed. Oxford)

	Comprensión textual y morfosintaxis	Literatura
1º Parcial: 14 de noviembre	<ol style="list-style-type: none"> Elementos de la comunicación y funciones del lenguaje (Unidad 1) El texto expositivo-argumentativo. (Unidad 3) El SN, estructura. Sustantivo, adjetivo calificativo, determinantes y pronombres. (Unidad 6) El Sintagma Verbal. El verbo. Verbos irregulares. Perífrasis verbales (Unidad 6) <u>Análisis de oración. simple</u> Estructura y clasificación. (Unidad 7) 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura de la E.M. (Unidades 12 y 13) <ol style="list-style-type: none"> Mester de juglaría: <i>Poema de Mío Cid</i>. (s.XII) Mester de clerecía : <i>Berceo</i> (s. XIII) y <i>Arcipreste de Hita</i> (XIV) La prosa del s. XIV: <i>El conde Lucanor</i>. Lírica culta del s. XV: <i>Coplas de Jorge Manrique</i>. La lírica popular: los romances. <i>La Celestina</i>, comedia humanística del Prerrenacimiento. <u>Principales recursos literarios y estrofas (Anexos pp. 394-397)</u>
2º Parcial: 27 de febrero	<ol style="list-style-type: none"> El texto y las propiedades textuales: coherencia, cohesión, adecuación, corrección. (Unidad 2) Tipos de textos según su estructura: Narrativos, descriptivos y dialogados (Unidades 3) <u>Análisis de oración. compuesta coordinada</u> (Unidad 8) 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura del Renacimiento: (Unidades 14, 15 y 16) <ol style="list-style-type: none"> La novela picaresca: <i>El Lazarillo</i>. M. de Cervantes y la novela moderna. <i>El Quijote</i> (voz del narrador, estructura, espacio, tiempo y personajes). La lírica: <i>Garcilaso</i> y <i>Fray Luis de León</i>.
3º parcial: 7 de mayo (también es recuperación)	<ol style="list-style-type: none"> Adverbio, preposición y conjunción (Unidad 6) Clases de palabras según los morfemas que las integran. (U.5) Relaciones semánticas, familia léxica y campo semántico. Polisemia, homonimia. Antonimia. (U. 5) <u>Análisis de oración. compuesta subordinada sustantiva y Adjetiva.</u> (Unidad 8) 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura del Barroco, Neoclasicismo y Romanticismo: (Unidades 17, 18, 19,20) <ol style="list-style-type: none"> La poesía barroca. <i>Quevedo</i> y <i>Góngora</i>. El teatro barroco: <i>Lope de Vega</i> y <i>Calderón</i> El teatro neoclásico de Moratín: <i>El sí de las niñas</i> y el teatro romántico: <i>Don Juan Tenorio</i> de José Zorrilla. La poesía romántica de Espronceda y Bécquer: <i>La canción del pirata</i> y <i>las Rimas</i>.

En todos los exámenes parciales habrá: esquema o resumen de un texto expositivo-argumentativo, análisis sintáctico y tema y estructura, métrica y recursos de un texto literario.

SE VALORARÁ POSITIVAMENTE QUE LOS ALUMNOS/AS PRESENTEN EJERCICIOS DEL LIBRO DE TEXTO (Ed. OXFORD) CORRESPONDIENTES A LOS TEMAS DE CADA EVALUACIÓN Y LOS PRESENTEN EL DÍA DEL EXAMEN.