

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro        | Concello | Ano académico |
|----------|---------------|----------|---------------|
| 15027940 | IES As Insuas | Muros    | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza                        | Nome da área/materia/ámbito | Curso  | Sesións semanais | Sesións anuais |
|----------------------------------|-----------------------------|--------|------------------|----------------|
| Educación secundaria obrigatoria | Proxecto competencial       | 1º ESO | 1                | 35             |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 4             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 4             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 6             |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 7             |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 7             |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 7             |
| 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes                     | 8             |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 8             |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 8             |
| 7.2. Actividades complementarias  | 9             |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro | 9             |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 10            |
| 9. Outros apartados   | 10            |

## 1. Introducción

A presente programación didáctica, elaborada para a materia de Proxecto Competencial do 1º curso da ESO, ten como referencia o currículo que establece Decreto 156/2022 do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Para a elaboración das unidades didácticas que desenvolverá a programación tívose como referencia un currículo que ten como obxectivo o desenvolvemento das competencias transversais mediante a realización de proxectos significativos para o alumnado e a resolución colaborativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade. e que se pode configurar neste curso como un proxecto interdisciplinar en colaboración con distintos axentes sociais.

Outro aspecto que foi tido en conta á hora de deseñar a presente programación foi o centro no que se ía implementar: as características do mesmo, as do seu alumnado e o seu entorno.

Esta programación didáctica está pensada para ser levada á práctica nun IES situado en Muros con alumnado de aldeas deste Concello con contexto sociocultural medio-baixo e moi dependente dun sector primario en franca decadencia. (Describir contexto socioeconómico e cultural).

O grupo seleccionado de 1º ESO, está composto por XX alumnos e alumnas con idades comprendidas ao inicio do curso entre os 11 e os 1X anos. (Recoller información acerca de ACNEAE, repetidores...).

Todos estes aspectos serán tidos en conta a nivel metodolóxico.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos   | CCL | CP | STEM | CD  | CPSAA | CC | CE    | CCEC |
|--|-----|----|------|-----|-------|----|-------|------|
| OBX1 - Diseñar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.   | 1   |    |      | 1   | 1-5   | 3  | 1-2-3 |      |
| OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.   | 1-3 |    | 5    | 3   | 1-3   | 2  | 3     |      |
| OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais. | 1-5 | 3  | 3    | 2-3 | 1-3   |    |       | 3-4  |

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título           | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | A contorna       | Nesta unidade estúdase a riqueza natural da Ría de Noia-Muros                                  | 30             | 13         | X        |          |          |
| 2  | A problemática   | Nesta unidade o alumnado pescuda ,cales son os problemas medioambientais que acechan a comarca | 35             | 10         |          | X        |          |
| 3  | Algunha solución | Unidade na que se elabora, expón e presenta a campaña publicitaria de protección da nosa ría.  | 35             | 12         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 1  | A contorna   | 13       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|---|---|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.  | Identificar as funcións da auga e os usos da mesma.   | TI | 100 |
| CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.                                       | Seleccionar recursos e materiais para a realización da campaña publicitaria.                |    |     |
| CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.   | Identificar, seleccionar e analizar a información necesaria para a realización do proxecto. |    |     |
| CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.                                  | Temporalizar as distintas fases do proxecto.  |    |     |
| CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas. | Solventar incidencias que poidan xurdir.  |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> </ul> |

| UD | Título da UD   | Duración |
|----|----------------|----------|
| 2  | A problemática | 10       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución                    | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.   | Executar as actuacións planificadas.      | TI | 100 |
| CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.                     | Aplicar os coñecementos axeitados.        |    |     |
| CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.                          | Empregar recursos e materiais necesarios. |    |     |
| CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións. | Resolver as incidencias xurdidas.         |    |     |
| CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.  | Valorar os resultados logrados.           |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                     |
|--|
| - Execución de proxectos: dinámicas e roles. |

| UD | Título da UD     | Duración |
|----|------------------|----------|
| 3  | Algunha solución | 12       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|--|--|----|-----|
| CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.   | Presentar a campaña publicitaria.                                | TI | 100 |
| CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.                        | Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade.        |    |     |
| CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso. | Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica axeitadas. |    |     |
| CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.                    | Potenciar as emocións positivas na exposición.                   |    |     |
| CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.  | Empregar recursos dixitais na presentación do proxecto.          |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul> |

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Ao longo de todo o curso levarase a cabo o seguinte proxecto: "Campaña de aforro no consumo de auga".

As actividades propostas ao longo do curso están dirixidas a reforzar os aspectos máis transversais do currículo, favorecendo a interdisciplinariedade e a conexión entre os distintos tipos de coñecemento.

O proxecto será realizado en grupos de traballo cooperativo, nos cales cada alumna ou alumno adopta un rol concreto asumindo tarefas individuais que integrarán o resultado final do proxecto.

Na PRIMEIRA AVALIACIÓN, realizarase un estudo da importancia da auga. As funcións vitais nos seres vivos, a distribución de auga no planeta, a clasificación dos usos (consuntivo e non consuntivo). Estudaranse así mesmo, os principais problemas de contaminación hídrica así como as consecuencias dunha mala xestión do recurso. Analizaranse as relacións existentes entre a seca, a desertización e desertificación, os incendios forestais, alteración na biodiversidade...

O alumnado deseñará unha planificación na procura e selección das fontes de información.

Na SEGUNDA AVALIACIÓN, os distintos grupos cooperativos, establecerán os contactos pertinentes cos distintos axentes e entidades sociais:

- Concello
- Empresas de xestión de auga
- Augas de Galicia
- Estación depuradora de auga residual (EDAR)
- Estación de tratamento de auga potable (ETAP,)
- Escola Técnica Superior de Enxeñería da USC

Nesta etapa, recollerán datos e analizarán o seu impacto, establecendo comparativas entre o consumo do fogar, dos concellos, comunidades e mesmo distintos países.

Na TERCEIRA AVALIACIÓN, o alumnado presentará por grupos as campañas de aforro no consumo de auga. Terán liberdade no formato de presentación e nos medios, dándolle a máxima difusión no programa Radio o centro educativo, no Club de Ciencia, exposicións nos taboleiros e corredores do centro, concello, asociacións culturais....

Neste proxecto, trabállanse as todas as competencias clave contribuíndo interdisciplinarmente as seguintes áreas:

- Lingua Castelá (expresión oral e escrita, comprensión da información, redacción de textos...)
- Lingua Galega (expresión oral e escrita, comprensión da información, redacción de textos...)
- Bioloxía e Xeoloxía (funcións vitais, problemas ambientais...)
- Xeografía e Historia (distribución dos recursos hídricos e usos da auga)
- Matemáticas (estatísticas nos consumos da auga por fogares, concellos, comunidades...)
- Física e Química (importancia da potabilización, análise de parámetros físicoquímicos...)
- Economía (usos da auga, xestión de recursos)
- Tecnoloxía e Dixitalización (buscas de información en rede, presentación dixital do proxecto)
- Educación Plástica e Visual (deseño do formato de presentación do proxecto)

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación   |
|--|
| Ordenador (Proxecto E-Dixgal) ou Aula de ordenadores |
| Caderno  |

O espazo habitual no que se desenvolverán as clases consiste nunha aula convenientemente equipada cun encerado tradicional e un cañón para visualizar traballos, vídeos, películas,..., dispoñendo o alumnado de pupitres individuais, o que facilitará os necesarios cambios na súa distribución para o traballo grupal.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Ao inicio de curso, nas primeiras sesións, realizarase unha proba inicial baseada en competencias clave. O seu obxectivo é facilitar información sobre distintos aspectos do alumnado, tales como posibles dificultades de aprendizaxe ou capacidades por riba da media do grupo. Dita información servirá para programar as adaptacións precisas, así como as actividades de reforzo e ampliación no caso de ser necesarias.

Os resultados de dita proba daranse a coñecer durante unha reunión establecida polo centro ao inicio do curso e na que se atopará a totalidade da xunta avaliadora. En función dos resultados obtidos, e sempre coa intervención do Departamento de Orientación levaranse a cabo as medidas de atención pertinentes.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica       | UD 1 | UD 2 | UD 3 | Total |
|-------------------------|------|------|------|-------|
| Peso UD/<br>Tipo Ins.   | 30   | 35   | 35   | 100   |
| Táboa de<br>indicadores | 100  | 100  | 100  | 100   |

### Criterios de cualificación:

Entre os procedementos de avaliación:

- PRIMEIRA AVALIACIÓN: Presentación de dossier informativo coa recompilación da información solicitada.
- SEGUNDA AVALIACIÓN: Entrega do dossier de traballo coa procura de información solicitada.
- TERCEIRA AVALIACIÓN: Presentación e exposición do proxecto.

Como instrumentos de avaliación, empregaranse distintas listas de cotexo e rúbricas asociadas aos anteriores procedementos. Nestas rúbricas avaliaranse aspectos de traballo cooperativo, desempeño de rol concreto, realización de tarefas individuais....

A nota ordinaria en xuño virá dada pola media aritmética das notas das avaliacións parciais.

### Criterios de recuperación:

No caso de que un alumna/o non realice as tarefas asignadas ou non coopere adecuadamente no grupo de traballo dificultando o desenvolvemento do proxecto, terá que realizar unha proba escrita, a cal constará de distintas preguntas test de resposta única sobre diferentes aspectos traballados neste proxecto.

A nota de dita proba representará a nota da avaliación parcial correspondente.

De igual xeito, no caso de que unha alumna/o teña dúas avaliacións suspensas, deberá realizar unha proba escrita final, con preguntas test de resposta única sobre diferentes aspectos traballados neste proxecto.

### 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Non aplica.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Para os alumnos/as con Necesidades Específicas de Apoio Educativo serán deseñadas de xeito específico de modo que se facilite o desempeño do seu rol no proxecto. Do mesmo modo, prestaráselle unha maior atención na aula e nas actividades fóra da aula, estando pendentes en todo momento do seu desempeño así como da consecución das súas tarefas individuais. Todo isto sen prexuízo de que a medida que avance o curso poida detectarse a necesidade deste tipo de actividades individualizadas noutros alumnos/as establecéndose, de ser o caso, os necesarios reforzos educativos.

Por outra banda, tamén están previstas actividades de ampliación para aquel alumnado que presente un maior ritmo de aprendizaxe. Tratarase de actividades motivadoras, que en todo caso vaian máis aló dos xa afianzados mínimos da materia e que supoñan un maior desafío na busca de información, así como a interrelación dos diferentes contidos.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 |
|---|------|------|------|
| ET.1 - Comprensión da Lectura                   | X    | X    | X    |
| ET.2 - Expresión Oral e Escrita                 | X    | X    | X    |
| ET.3 - Comunicación Audiovisual                 | X    | X    | X    |
| ET.4 - Competencia dixital                      | X    | X    | X    |
| ET.5 - Emprendemento social e empresarial       | X    | X    | X    |
| ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico | X    | X    | X    |
| ET.7 - Educación emocional e en valores         | X    | X    | X    |
| ET.8 - Igualdade de xénero                      | X    | X    | X    |
| ET.9 - Creatividade                             | X    | X    | X    |



#### Observacións:

No deseño de actividades á hora de traballar en grupo:

- Fomentaranse de maneira transversal a igualdade entre mulleres e homes, a educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual, a formación estética, a educación para a sustentabilidade e o consumo responsable, o respecto mutuo e a cooperación entre iguais.
- Promoverase a aprendizaxe da prevención e da resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e a consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- Evitaranse os comportamentos, os estereotipos e os contidos sexistas, así como os que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero.

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade                               | Descrición                        | 1º<br>trim. | 2º<br>trim. | 3º<br>trim. |
|--|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Presentación na semana da Ciencia        | Presentación no proxecto.         |             |             |             |
| Entrevista nunha emisora de radio local. | Difusión informativa do proxecto. |             |             |             |

#### Observacións:

Os traballos elaborados polo alumnado serán expostos nos andares do Centro

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro  |
|---|
| Adecuación do nivel de dificultade ás necesidades do alumnado   |
| Participación activa de todo o alumnado   |
| Adecuación á temporalización das unidades didácticas  |
| Apoio e implicación por parte das familias no traballo do alumnado                                    |
| Toma de medidas de atención á diversidade para atender ao alumnado con NEAE no deseño das actividades |
| Utilización de distintas estratexias metodolóxicas en función das unidades didácticas                 |
| Utilización dos distintos instrumentos de avaliación  |
| Eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación                                    |

#### Descrición:

Estes indicadores de logro pretenden avaliar aspectos como a adecuación da proposta educativa ás características do grupo, a idoneidade das metodoloxías empregadas en cada momento, o grao de participación de alumnado e familias no proceso de ensino ou a adecuada resposta ás necesidades específicas do alumnado.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

A principal referencia da que se disporá para este procedemento de seguimento e autoavaliación será a temporalización definida ao inicio do curso, debéndose analizar de xeito periódico se o programado se corresponde coas necesidades do alumnado, de modo que o desenvolvemento das unidades didácticas siga o calendario previsto. O documento elaborado para levar dito seguimento constituirase como un caderno de traballo na aula. Neste caderno do profesor, reflectirase o desenvolvemento efectivo das sesións, facendo fincapé no aproveitamento destas e dos recursos dispoñibles.

## **9. Outros apartados**

### **1. Coñecendo as ONGs**

Estudo e análise das ONGs mais coñecidas destacando as áreas de traballo e a influencia que aportan os distintos grupos sociais e no mundo globalizado.