

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Dña. Pilar Tobar Quintanar: (Directora do IES.) 1ºESO, (1 grupo)

D. Antonio Mascareñas Alonso: (Xefe do Departamento). Historia de España (3 grupo), Xeografía de España (1 grupo), 2º ESO (1º grupo)

Doña. Rocio Figueroa Guisande: 1º BAC (2 grupos), 1º ESO (2 grupos), 2º ESO (2 grupos)

Tereixa Abal Santorum: 1º ESO (2 grupos), Economía 4º ESO (1 grupo), IAEE 4º ESO (1 grupo), 3º ESO (2 grupos)

Teresa Loureiro Ansedo: 4º ESO (3 grupos), 1º ESO (1 grupo), 2º ESO (2 grupos)

Jesús Fandiño Gracia: Historia del Arte, (1 grupo)

CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II

CURSO:1º ESO

MATERIA: XEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA

DATA: 12 maio 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª e 2ª avaliación	
B.1.1. Coñecer o Sistema Solar e establecer as relacións entre os movementos da terra e a existencia das estacións e do día e da noite	XHB1.1.1. Interpreta como inflúen os movementos astronómicos na distribución da radiación solar e nas zonas bioclimáticas do planeta.
B1.2. Identificar e distinguir os sistemas de representación cartográfica e as súas escalas	XHB1.2.1. Distingue proxeccións, e compara unha proxección de Mercator cunha de Peters.
B1.4. Localizar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou imaxe de satélite, utilizando datos de coordenadas xeográficas.	XHB1.4.1. Localiza un punto xeográfico nun planisferio e distingue os hemisferios da Terra. XHB1.4.2. Localiza lugares nun mapa, utilizando datos de coordenadas xeográficas.
B1.5. Localizar no mapamundi físico as principais unidades do relevo mundiais, os grandes ríos e as grandes zonas climáticas, e identificar as súas características.	XHB1.5.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo e mundial.
B1.6. Ter unha visión global do medio físico europeo e mundial, e das súas características xerais.	XHB1.6.1. Localiza nun mapa físico mundial os elementos e as referencias físicas principais: mares e océanos, continentes, illas e arquipélagos máis importantes, ríos e cadeas montañosas principais. XHB1.6.2. Elabora e interpreta climogramas e mapas que sitúen os climas do mundo e reflictan os elementos máis importantes.
B1.8. Situar no mapa de Europa as unidades e os elementos principais do relevo continental.	XHB1.8.1. Localiza no mapa as unidades e os elementos principais do relevo europeo.
B1.9. Coñecer os grandes conxuntos bioclimáticos que conforman o espazo xeográfico europeo	XHB1.9.1. Localiza nun mapa os tipos de clima de Europa. XHB1.9.2. Distingue e localiza nun mapa as zonas bioclimáticas do noso continente.
B1.11. Coñecer, describir e valorar a acción do ser humano sobre o ambiente e as súas consecuencias.	B1.11.1. Realiza procuras en medios dixitais referidas a problemas ambientais actuáis.
B3.2. Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas.	XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.
B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.	XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.
B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.	XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.
B3.9. Coñecer as características da vida humana correspondentes aos dous períodos en que se divide a Prehistoria: Paleolítico e Neolítico.	XHB3.9.1. Explica a diferenza entre os dous períodos en que se divide a prehistoria e describe as características básicas da vida en cada un.
	XHB3.9.2. Analiza a transcendencia da revolución neolítica e o papel da muller nela.

B3.10. Identificar os primeiros ritos relixiosos.	XHB3.10.1. Recoñece as funcións dos primeiros ritos relixiosos
3ª avaliación	
B3.11. Coñecer algunhas características da vida humana neste período, así como o establecemento e a difusión de diferentes culturas urbanas, despois do neolítico.	XHB3.11.1. Describe formas de organización socio-económica e política, novas ata entón, como os imperios de Mesopotamia e de Exipto.
B3.12. Recoñecer a importancia da descuberta da escritura.	XHB3.12.1. Diferencia entre as fontes prehistóricas (restos materiais e ágrafos) e as fontes históricas (textos).
B3.13. Explicar as etapas en que se divide a historia de Exipto.	XHB3.13.1. Interpreta un mapa cronolóxico-xeográfico da expansión exipcia.
B3.14. Identificar as principais características da relixión exipcia.	XHB3.14.1. Explica como materializaban os exipcios a súa crenza na vida do alén.
B3.15. Localizar e describir algúns exemplos arquitectónicos de Exipto e de Mesopotamia.	XHB3.15.1. Localiza nun mapa os principais exemplos da arquitectura exipcia e da mesopotámica.
B3.16. Coñecer os trazos principais das polis gregas e a transcendencia do concepto de democracia.	XHB3.16.1. Identifica trazos da organización socio-política e económica das polis gregas XHB3.16.2. Describe algunhas das diferenzas entre a democracia grega e as democracias actuais.
B3.17. Entender a transcendencia do concepto de colonización.	XHB3.17.1. Localiza nun mapa histórico as colonias gregas do Mediterráneo.
B3.18. Distinguir entre o sistema político grego e o helenístico.	XHB3.18.1. Elabora un mapa do imperio de Alexandre.
B3.19. Entender o alcance do clásico na arte e na cultura occidentais.	XHB3.19.1. Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo. XHB3.19.2. Dá exemplos representativos das áreas do saber grego, e discute por que se considera que a cultura europea parte da Grecia clásica.
B3.20. Caracterizar os trazos principais da sociedade, a economía e a cultura romanas, e recoñecer os conceptos de cambio e continuidade na historia da Roma antiga.	XHB3.20.1. Confecciona un mapa coas etapas da expansión de Roma.
B3.21. Identificar e describir os trazos característicos de obras de arte grega e romana, diferenciando entre os que son específicos.	XHB3.21.1. Compara obras arquitectónicas e escultóricas de época grega e romana.
B3.22. Establecer conexións entre o pasado da Hispania romana e o presente.	XHB3.22.2. Analiza exemplos do legado romano que sobreviven na actualidade. XHB3.22.3. Entende o que significou a romanización en distintos ámbitos sociais e xeográficos.

: a lectura comprensiva dos exercicios, a busca de información no libro, a reflexión sobre o material de texto leído e ver o material audiovisual recomendado, a redacción ordeada e de expresión coherente, a ortografía do idioma galego.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seguimento sistemático do traballo do alumnado 2. Análise da produción do alumnado 3. Interacción do alumnado
	<p>Instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rexistro da entrega das tarefas en prazo e forma, da comunicación co alumnado, e da súa actividade nas plataformas dixitais 2. Valoración das tarefas realizadas polo alumnado, entre outras ensaios, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación 3. Rexistro da interacción do alumnado a través de medios como correo electrónico, abalarmobil, plataformas telemáticas (en particular foros e servizos de mensaxería como instrumento de comunicación) e outros, como evidencia do seu interese e traballo
Cualificación final	<p>1º) Alumnos coa 1ª e 2ª avaliación aprobadas: Nota media destas avaliacións máis valoración positiva do traballo realizado durante o confinamento que se traducirá en 1.5 punto máximo na cualificación de xuño, desglosado da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma de todas as composicións telemáticas indicadas polo profesor (sobre o material dado en clases presenciais, anterior ó 14 de marzo e posterior, tanto para repasar, reforzar e recuperar así como de material novo) - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma dos exercicios propostos valorando: <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual. <p>2º) Alumnos coa 1ª e a 2ª suspensas ou algunha destas avaliacións: Traballos de recuperación das avaliacións suspensas, atendendo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual <p>Como norma xeral, a cualificación da materia recuperada será de 5. Poderá ser superior en atención á excepcional calidade do traballo.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Estarán referidas só á 1ª e 2ª avaliación, incluído como último tema.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Non procede, non hai alumnos pendentes neste nivel</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Non procede, non hai alumnos pendentes neste nivel</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Non procede, non hai alumnos pendentes neste nivel</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Ensaio, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación -
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Metodoloxías activas que fomenten a transferencia do aprendido e o desenvolvemento da autonomía persoal e a competencia de aprender a aprender, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> Alumnado con conectividade: Uso de plataformas educativas (aula virtual do centro, Edmodo, Google Classroom, blogues, e outras contornas de aprendizaxe) Correo electrónico Presencia diaria dos profesores para axudar ás dúbidas por correo electrónico ou presenza diaria na aula virtual. <p>Co único alumno sen conectividade foi imposible poñerse en contacto malia ter informado a familiares e enviado SMS.</p>
Materiais e recursos	Todo o alumnado atopará os materiais e recursos nsa plataformas usadas polo profesorado: aula virtual, edmodo, blogs, googleclassrooms. Incluirán, ademais das propias tarefas a realizar, materiais de elaboración propia, libros dixitais, enlaces a sitios web.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Correo electrónico, abalarmobil, mensaxería e foros das plataformas educativas, teléfono
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, avisando por abalarmobil da súa publicación

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II
CURSO: 2º ESO
MATERIA: XEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 12 maio 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

5. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
6. **Avaliación e cualificación.**
7. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
8. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª e 2ª avaliación	
1.2. Valorar o impacto da fragmentación da unidade do imperio romano e a nova situación provocada polos reinos xermánicos.	.1. Localiza o asentamento dos principais pobos xermánicos. .2. Identifica os trazos comúns e característicos dos pobos xermánicos. 1.2.3. Valora os cambios políticos e territoriais derivados da fragmentación do imperio romano.
. Coñecer e valorar a chegada, asentamento, expansión e fin dos reinos suevo de Gallaecia e visigodo de Toledo.	.1. Identifica as circunstancias nas que se asentaron os suevos en Gallaecia. .2. Valora o impacto da formación do novo reino no noroeste peninsular. 1.3.3. Describe os trazos básicos do reino visigodo de Toledo.
Identificar os trazos e realizacións do reino visigodo na península ibérica.	.1. Elabora un mapa conceptual cos trazos básicos das realizacións do reino visigodo. 1.4.2. Valora as realizacións máis destacadas do reino visigodo.
1.5. Identificar e valorar os intentos do emperador de oriente, Xustiniano I, de restaurar a perdida unidade do imperio romano.	.1. Comprende as razóns que explican a pervivencia do imperio romano de oriente. 1.5.2. Valora os proxectos de Xustiniano I para restaurar a unidade política do Mediterráneo.
1.6. Coñecer e valorar a realización de Santa Sofía de Constantinopla	1.6.1. Identifica os elementos característicos da arte bizantina.
1.7. Diferenciar os diversos tipos de fontes de información que empregan os historiadores.	1.7.1. Clasifica diversas fontes de información segundo a súa procedencia e a súa presentación ou formato.
2.1. Coñecer a situación xeral da Europa occidental nos comezos da Idade Media, valorando a presenza dos pobos xermánicos, a expansión do islam e as invasións normandas.	.1. Coñece os principios básicos do islam. .2. Comprende as orixes do islam e o seu alcance posterior. .3. Describe as características da arte do islam. .4. Caracteriza os trazos básicos das invasións normandas. 2.1.5. Interpreta mapas de fluxos.
2.2. Valorar a formación do imperio de Carlomagno e as súas achegas culturais.	.1. Valora os obxectivos e principais realizacións do imperio de Carlomagno. .2. Investiga sobre o premio Carlomagno.
2.3. Identificar os trazos xerais do feudalismo.	.1. Define o concepto de feudalismo. 2.3.3. Elabora un mapa conceptual cos trazos básicos do feudalismo.
2.4. Analizar as modalidades básicas da explotación do territorio na Europa feudal.	.1. Comprende as relacións entre propietarios e traballadores da terra. 2.4.2. Interpreta textos escritos e imaxes relacionadas coas relacións feudais de dependencia.

2.5.Comprender os trazos básicos da sociedade feudal.	.1. Caracteriza a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños. .2. Describe os trazos e a relación entre os diversos grupos da sociedade estamental. 2.5.3.Valora a condición das mulleres na Idade Media.
2.6.Caracterizar a organización e as funcións da monarquía feudo-vasalática.	.1. Explica a organización e funcionamento da monarquía feudal. 2.6.2.Valora as relacións sociais propias do feudalismo.
2.7.Comprender e valorar un fenómeno da época: as cruzadas.	2.7.1.Coñece a significación e principais actuacións das diferentes cruzadas medievais.
2.8. Analizar e comentar documentos escritos.	.1. Analiza e comenta documentos escritos.

3.1.Coñecer e valorar os trazos xerais da cultura medieval en Europa occidental na alta Idade Media.	3.1.1.Recoñece os trazos básicos da cultura da Europa occidental na Idade Media. 3.1.2.Valora a función dos mosteiros na Idade Media. 3.1.3.Comprende a significación do cisma de oriente.
3.2.Identificar os trazos básicos das diferentes manifestacións da arte prerrománica na península ibérica.	3.2.1.Identifica os elementos característicos dos estilos prerrománicos peninsulares 3.2.2.Valora a significación da arte no contexto xeral da cultura. 3.2.3.Localiza e analiza obras de arte do prerrománico peninsular.
3.3.Identificar e describir os elementos característicos da arte románica.	3.3.1.Localiza elementos propios da arte románica en diferentes tipos de obras. 3.3.2.Valora as manifestacións da arte románica no contexto da sociedade que as creou. 3.3.3.Define termos artísticos propios do románico 3.3.4.Selecciona, analiza e comenta obras de arte románicas.
3.4.Explicar a orixe, desenvolvemento e significación desta ruta de peregrinación.	3.4.1.Describe as causas do inicio da peregrinación a Santiago. 3.4.2.Busca información sobre as características da peregrinación e das rutas máis frecuentadas. 3.4.3.Valora o Camiño de Santiago como vía de penetración cultural, artística e cultural.
3.5.Coñecer e valorar a grande obra escultórica do Pórtico da Gloria.	3.5.1.Valora a calidade artística da obra do mestre Mateo na catedral compostelá. 3.5.2.Describe personaxes e escenas do pórtico da Gloria.
3.6.Comprender o concepto e a mecánica de elaboración dos mapas conceptuais	3.6.1.Elabora un mapa conceptual sobre contidos determinados.
4.1.Comprender e valorar as transformacións máis significativas no mundo agrario medieval e as súas consecuencias na demografía.	4.1.1.Identifica os mecanismos empregados na Idade Media para aumentar a produción e os rendementos agrícolas. 4.1.2.Analiza e comenta a evolución da demografía na Europa feudal. 4.1.3.Analiza e valora os cambios sociais consecuencia do crecemento da poboación.
4.2.Identificar as innovacións que permitiron o auxe comercial na baixa Idade Media.	4.2.1.Explica as causas da renovación do comercio europeo a partir do século XII. 4.2.2.Localiza en mapas as zonas de maior desenvolvemento comercial na Europa dos séculos XIV e XV. 4.2.3.Valora a concesión de vantaxes comerciais para unha vila ou cidade na Idade Media.

4.3. Entender o proceso de renovación urbana medieval e valorar o papel determinante xogado pola nacente burguesía.	4.3.1. Valora as causas e consecuencias do renacemento urbano medieval. 4.3.3. Describe as actividades predominantes da burguesía e o seu papel no renacer das cidades. 4.3.4. Localiza e comenta a existencia de restos medievais na localidade propia ou próxima.
4.4. Comprender o proceso de recuperación e fortalecemento dos poderes dos monarcas.	4.4.1. Describe medidas empregadas polos monarcas para consolidar o seu poder. 4.4.2. Valora a existencia dun sistema de limitación do poder dos monarcas en Inglaterra.
4.5. Entender o impacto socio-económico provocado polas diversas crises que afectaron a Europa a finais da Idade Media.	4.5.1. Identifica as causas e consecuencias da Peste Negra. 4.5.2. Comprende os principais motivos dos enfrontamentos bélicos e sociais durante os séculos XIV e XV.
4.6. Valorar a existencia dos gremios medievais e coñecer a súa organización de finalidade.	4.6.1. Describe a organización gremial e valora o seu papel durante a Idade Media. 4.6.2. Localiza en planos urbanos as pegadas da organización gremial.
4.7. Analizar e comentar mapas históricos.	4.7.1. Analiza e comenta mapas históricos.
5.1. Valorar as formas culturais e artísticas propias dos séculos finais da Idade Media.	5.1.1. Describe as manifestacións culturais e artísticas no contexto da renovación urbana. 5.1.2. Valora a invención da imprenta na divulgación da cultura. 5.1.3. Identifica as causas e circunstancias do cisma de occidente. 5.1.4. Entende e participa no debate que recrea unha sesión escolástica.
5.2. Identificar e describir os elementos característicos da arte gótica.	5.2.1. Identifica os elementos característicos da estética gótica. 5.2.2. Relaciona as manifestacións artísticas cos cambios nas mentalidades da Baixa idade Media.
5.3. Analizar a catedral como a obra máis representativa da arquitectura gótica.	5.3.1. Identifica elementos da arquitectura gótica. 5.3.3. Define termos artísticos da arquitectura gótica. 5.3.4. Valora a catedral como a obra máis representativa da arquitectura gótica.
5.4. Analizar e comentar obras representativas das artes figurativas do estilo gótico.	5.4.1. Identifica elementos da escultura e da pintura gótica. 5.4.2. Valora as novas técnicas pictóricas. 5.4.3. Analiza e comenta obras escultóricas e pictóricas representativas da arte gótica.
5.5. Coñecer as manifestacións máis destacadas da arte gótica conservadas en Galicia.	5.5.1. Identifica características propias do gótico galego. 5.5.2. Compara e valora obras góticas realizadas en Galicia. 5.5.3. Selecciona algunha obra do gótico galego existente no seu contorno para analizala e valorala.
5.6. Coñecer e valorar unha obra destacada da arquitectura gótica en España.	5.6.1. Analiza e valora a catedral de León como obra representativa da arquitectura gótica.
5.7. Analizar e comparar estilos artísticos representativos da Idade Media.	5.7.1. Identifica, analiza e compara obras representativas da arte románica e da arte gótica, estilos representativos da Idade Media.
	3º Avaliación.
6.1. Comprender a especificidade da historia medieval peninsular debida á longa presenza do dominio musulmán.	6.1.1. Elabora un eixe cronolóxico que reflicta a presenza musulmá na península ibérica. 6.1.2. Identifica as características do califato cordobés. 6.1.3. Coñece as características da arte musulmá na península ibérica e as realizacións máis destacadas.

6.2. Analizar as características do proceso reconquistador.	6.2.1. Define o concepto de Reconquista. 6.2.2. Analiza e comenta mapas históricos referidos ao proceso reconquistador. 6.2.3. Compara diferentes formas de repoboación cristiá. 6.2.4. Valora a expansión mediterránea da Coroa de Aragón.
6.3. Describir a formación dos diferentes reinos e coroas cristiás e as relacións sociais derivadas do sistema feudo-vasalático.	6.3.1. Describe as características da monarquía feudo-vasalática peninsular e as diferenzas existentes nas coroas de Castela e Aragón. 6.3.2. Coñece as circunstancias do nacemento das Cortes e as súas funcións na Idade Media peninsular. 6.3.3. Clasifica e caracteriza correctamente os individuos no seu estamento.
6.4. Identificar as causas e consecuencias do desenvolvemento económico e urbano peninsular.	6.4.1. Identifica e escribe as principais actividades económicas dos reinos cristiáns peninsulares. 6.4.2. Comprende as circunstancias que favoreceron as transformacións económicas medievais na península ibérica. 6.4.3. Analiza e valora as circunstancias da creación de novas formas comerciais.
6.5. Coñecer e valorar a formación do reino medieval de Galicia e as súas características específicas.	6.5.1. Coñece e valora as circunstancias nas que Galicia foi reino independente. 6.5.2. Identifica e caracteriza os grupos sociais na Galicia medieval. 6.5.3. Valora a xestión do bispo Xelmírez como bispo compostelán. 6.5.4. Describe as características dos foros galegos .
6.6. Coñecer e valorar un conflito político e social específico de Galicia: a revolta dos irmandiños.	6.6.1. Coñece a orixe, evolución e consecuencias da revolución irmandiña.
6.7. Practicar a técnica de traballo de elaboración de eixes cronolóxicos ou liñas do tempo.	6.7.1. Elabora un eixe cronolóxico coas datas e feitos máis significativos da Idade Media.

: a lectura comprensiva dos exercicios, a busca de información no libro, a reflexión sobre o material de texto leído e ver o material audiovisual recomendado, a redacción ordeada e de expresión coherente, a ortografía do idioma galego.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Seguimento sistemático do traballo do alumnado 5. Análise da produción do alumnado 6. Interacción do alumnado <p>Instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Rexistro da entrega das tarefas en prazo e forma, da comunicación co alumnado, e da súa actividade nas plataformas dixitais 5. Valoración das tarefas realizadas polo alumnado, entre outras ensaios, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación 6. Rexistro da interacción do alumnado a través de medios como correo electrónico, abalarmobil, plataformas telemáticas (en particular foros e servizos de mensaxería como instrumento de comunicación) e outros, como evidencia do seu interese e traballo
Cualificación final	<p>1º) Alumnos coa 1ª e 2ª avaliación aprobadas: Nota media destas avaliacións máis valoración positiva do traballo realizado durante o confinamento que se traducirá en 1.5 punto máximo na cualificación de xuño, desglosado da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma de todas as composicións telemáticas indicadas polo profesor (sobre o material dado en clases presenciais, anterior ó 14 de marzo e posterior, tanto para repasar, reforzar e recuperar así como de material novo) - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma dos exercicios propostos valorando: <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual. <p>2º) Alumnos coa 1ª e a 2ª suspensas ou algunha destas avaliacións: Traballos de recuperación das avaliacións suspensas, atendendo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual <p>Como norma xeral, a cualificación da materia recuperada será de 5. Poderá ser superior en atención á excepcional calidade do traballo.</p>
Proba extraordinaria de setembro	Estarán referidas só á 1ª e 2ª avaliación, incluído como último tema.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir, localizar, situar, describir e comparar realidades xeográficas e históricas, mediante probas escritas ou traballos realizados durante o curso e neste período da 3ª avaliación. <p>Criterios de cualificación:</p> <p>O resultado positivo mínimo das probas e traballos referidos a contidos e estándares de aprendizaxe.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A entrega de exercicio e probas en tempo e forma

	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración cuantitativa do avance individual - Valoración de coñecemento de contidos mínimos e dominio dos recursos da materia
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Ensaos, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación</p> <p>-</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Metodoloxías activas que fomenten a transferencia do aprendido e o desenvolvemento da autonomía persoal e a competencia de aprender a aprender, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Alumnado con conectividade: <p>Uso de plataformas educativas (aula virtual do centro, Edmodo, Google Classroom, blogues, e outras contornas de aprendizaxe)</p> <p>Correo electrónico</p> <p>Presencia diaria dos profesores para axudar ás dúbidas por correo electrónico ou presenza diaria na aula virtual.</p> <p>Co único alumno sen conectividade foi imposible poñerse en contacto malia ter informado a familiares e enviado SMS.</p>
Materiais e recursos	<p>Todo o alumnado atopará os materiais e recursos nsa plataformas usadas polo profesorado: aula virtual, edmodo, blogs, googleclassrooms. Incluirán, ademais das propias tarefas a realizar, materiais de elaboración propia, libros dixitais, enlaces a sitios web.</p>

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II
CURSO: 3º ESO
MATERIA: XEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 12 maio 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

9. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
10. Avaliación e cualificación.
11. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
12. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª e 2ª avaliación	
1.1. Coñecer o Humanismo e o Renacemento, movementos que transformaron o pensamento e a sociedade da Europa do século XVI.	<p>1.1.1. Define o concepto de Humanismo e Renacemento como movementos culturais.</p> <p>1.1.2. Nomea algúns dos humanismos máis destacados e a súa principal contribución.</p> <p>1.1.3. Razona a importancia da teoría heliocéntrica na súa época.</p>
1.2. Valorar a actuación dos monarcas españois Sabela de Castela e Fernando de Aragón, os Reis Católicos.	<p>1.2.1. Valora o reinado dos Reis Católicos desde o punto de vista das reformas introducidas no goberno.</p> <p>1.2.2. Analiza e comenta un mapa político coas anexións e conquistas territoriais que levaron a cabo estes monarcas.</p> <p>1.2.3. Describe as medidas que tomaron os Reis Católicos para a unidade da relixión católica nos seus territorios.</p> <p>1.2.4. Confecciona un eixe cronolóxico con datos do reinado destes monarcas.</p>
1.3. Analizar e valorar os proxectos europeos para chegar ás Indias e o descubrimento de América por Colón. Coñecer os trazos dunha civilización precolombina, a dos aztecas.	<p>1.3.1. Explica en que consistía o proxecto de Colón.</p> <p>1.3.2. Valora o intercambio de produtos entre Europa e América.</p> <p>1.3.3. Analiza e comenta documentos escritos e gráficos sobre o descubrimento e a conquista americana.</p> <p>1.3.4. Localiza na rede imaxes relacionadas coa conquista americana e redacta un breve informe sobre os aspectos seleccionados.</p> <p>1.3.5. Comprende os valores de culturas diferentes á propia, caso da azteca.</p>
1.4. Explicar as consecuencias da Reforma de Lutero, valorando a reacción da igrexa católica.	<p>1.4.1. Identifica os principios básicos da reforma de Lutero.</p> <p>1.4.2. Comenta un mapa sobre a extensión do protestantismo en Europa no século XVI.</p> <p>1.4.3. Analiza os principios dogmáticos aprobados en Trento como base da Contrarreforma católica.</p>
1.5. Enumerar os principais acontecementos dos reinados de Carlos I e Filipe II, destacando a supremacía hispánica nesta época.	<p>1.5.1. Analiza e comenta o papel do reino de Castela como centro da Monarquía hispánica.</p> <p>1.5.2. Define as características da monarquía hispánica no século XVI.</p> <p>1.5.3. Elabora un mapa conceptual no que relacione os obxectivos e os principais acontecementos dos reinados de Carlos I e Filipe II.</p> <p>1.5.4. Comenta o mapa da expansión do imperio español tras a incorporación de Portugal.</p> <p>1.5.5. Localiza imaxes relacionadas coa actividades bélicas dos monarcas españois do século XVI e confecciona un álbum con comentarios dos aspectos</p>

	seleccionados.
1.6. Coñecer e valorar os pobos e culturas que os españois e portugueses encontraron nas novas terras.	1.6.1. Localiza no mapa de América os pobos e culturas máis avanzadas á chegada dos españois. 1.6.2. Describe, seguindo o texto de Cortés, a capital do imperio azteca.
1.7. Diferenciar os diversos tipos de fontes de información que empregan os historiadores.	1.7.1. Clasifica diversas fontes de información segundo a súa procedencia e a súa presentación ou formato.
2.1. Valorar o papel dos mecenas e identificar os trazos xerais da estética renacentista nas artes plásticas.	2.1.1. Explica o concepto e o termo Renacemento. 2.1.2. Identifica a orixe e cronoloxía da arte renacentista. 2.1.3. Localiza imaxes da arte renacentista e enumera as súas características.
2.2. Recoñecer a recuperación e adaptación das formas clásicas como elementos esenciais da arquitectura renacentista e coñecer o os arquitectos máis destacados.	2.2.1. Lembra e describe os elementos e características das ordes clásicas dórica, xónica e corintia. 2.2.2. Define termos arquitectónicos relacionados coa arte renacentista. 2.2.3. Identifica elementos característicos da arquitectura renacentista en obras seleccionadas.
2.3. Valorar a influencia do mundo grecolatino no tratamento das formas escultóricas do Renacemento e coñecer os máis destacados escultores.	2.3.1. Define as características xerais da escultura do Renacemento. 2.3.2. Identifica elementos característicos da escultura renacentista en obras seleccionadas. 2.3.3. Selecciona imaxes e valora a calidade da obra de Miguel Anxo a partir da análise de obras seleccionadas elaborando un breve informe.
2.4. Recoñecer os principais obxectivos dos pintores renacentistas e as dificultades para alcanzalos.	2.4.1. Valora, a través da análises de varias obras, o tratamento da perspectiva en pintores renacentistas. 2.4.2. Analiza e compara obras da mesma temática de diferentes autores para sinalar coincidencias e diferenzas. 2.4.3. Identifica elementos característicos da pintura renacentista en obras seleccionadas.
2.5. Coñecer as realizacións máis destacadas da arte renacentista en España.	2.5.1. Selecciona algunha obra destacada de artistas do Renacemento español e comenta as súas características. 2.5.2. Amplía a información sobre o mosteiro do Escorial elaborando un breve informe sobre este emblemático edificio. 2.5.3. Selecciona unha obra do pintor cretense, O Greco, e comenta as súas características.
2.6. Coñecer a obra deste xenial artista do Renacemento e a súa repercusión e influencia posterior.	2.6.1. Valora a calidade técnica dunha das obras escultóricas máis destacada de Miguel Anxo. 2.6.2. Identifica as principais obras pictóricas deste pintor renacentista.
2.7. Analizar obras escultóricas e pictóricas seguindo un modelo establecido.	2.7.1. Analiza unha escultura renacentista seguindo o modelo. 2.7.2. Analiza unha pintura renacentista seguindo o modelo.
3.1. Caracterizar a evolución da monarquía hispánica durante o	3.1.1. Sintetiza as principais causas da decadencia hispana no século XVII.

século XVII.	<p>3.1.2. Analiza e comenta o proxecto de Olivares de 1624.</p> <p>3.1.3. Elabora un eixe cronolóxico cos principais acontecementos e problemas da monarquía hispánica do século XVII.</p> <p>3.1.4. Amplía información sobre a crise de 1640 en Cataluña consultando Internet e elabora un breve informe.</p>
3.2. Valorar a progresiva perda da hexemonía hispánica.	<p>3.2.1. Valora a Paz de Westafalia no contexto de perda da hexemonía de España e do ascenso de Francia.</p> <p>3.2.2. Analiza e comenta documentos escritos sobre a conciencia de decadencia vivida polos españois coetáneos.</p> <p>3.2.3. Describe os problemas políticos e bélicos durante o reinado de Carlos II.</p>
3.3. Coñecer os trazos do absolutismo francés do século XVII.	<p>3.3.1. Explica as características da monarquía absoluta francesa do século XII.</p> <p>3.3.2. Analiza e comenta textos de Bossuet xustificativo do absolutismo monárquico.</p> <p>3.3.3. Describe os inicios, bandos enfrontados e finalización da Guerra de Sucesión española.</p>
3.4. Caracterizar e valorar a singularidade do sistema parlamentario inglés.	<p>3.4.1. Explica os motivos de enfrontamento dos monarcas ingleses co parlamento e o resultado destas tensións.</p> <p>3.4.2. Valora a Declaración de dereitos do parlamento inglés de 1689.</p> <p>3.4.3. Analiza e comenta textos de Locke sobre o concepto de poder político e do modo de exercelo.</p>
3.5. Caracterizar os trazos da ciencia moderna nos seus inicios así como os avances científicos máis destacados.	<p>3.5.1. Describe as bases do método científico.</p> <p>3.5.2. Selecciona algún dos descubrimentos e/ou inventos do século XVII e valora a súa contribución á ciencia ampliando a información consultando diversas fontes de información.</p> <p>3.5.3. Elabora un mapa conceptual sobre as relacións e principais achegas dos científicos da época barroca en Europa.</p>
3.6. Analizar e comentar diversas fontes de información Guerra dos Trinta Anos.	<p>3.6.1. Analiza e comenta fontes de información gráfica, cartográfica e audiovisual sobre a Guerra dos Trinta Anos.</p> <p>3.6.2. Elabora un eixe cronolóxico cos feitos máis destacados da Guerra dos Trinta Anos.</p>
3.7. Coñecer os diferentes modelos de mapas conceptuais e elaborar algún deles.	<p>3.7.1. Elabora un mapa conceptual sobre aspectos tratados na unidade didáctica.</p>
4.1. Identificar os trazos característicos da estética da arte barroca nas artes plásticas.	<p>4.1.1. Explica as razóns de por que se cualifica ao Barroco como a arte da fantasía e do movemento.</p> <p>4.1.2. Define e describe elementos característicos da estética barroca.</p> <p>4.1.3. Identifica elementos barrocos en obras seleccionadas.</p>
4.2. Coñecer os novos elementos arquitectónicos e decorativos da	<p>4.2.1. Selecciona algunha obra arquitectónica barroca e identifica os</p>

arte barroca.	<p>elementos característicos do estilo.</p> <p>4.2.2. Valora o interese dos arquitectos barrocos polo urbanismo.</p> <p>4.2.3. Amplía os coñecementos elaborando un breve informe sobre o palacio de Versalles: localización, deseño, etapas construtivas, decoración interior, os xardíns, as fontes ...</p>
4.3. Recoñecer os elementos característicos da escultura barroca.	<p>4.3.1. Sinala as características máis destacadas da escultura barroca.</p> <p>4.3.2. Analiza e compara unha escultura barroca e outra renacentista que traten o mesmo tema e marca as diferenzas.</p> <p>4.3.3. Selecciona e analiza algunha das obras de Bernini valorando o tema, a técnica, a expresividade ...</p>
4.4. Valorar os obxectivos e realizacións da pintura barroca.	<p>4.4.1. Busca unha obra de estética tenebrista e comenta os seus valores estéticos.</p> <p>4.4.2. Analiza e compara unha pintura barroca e outra renacentista que traten o mesmo tema e marca as diferenzas</p> <p>4.4.3. Selecciona unha obra e analiza os seus elementos: composición, temática, tratamento da cor e da luz, calidade técnica...</p>
4.5. Coñecer as características propias do Barroco español e as obras dos principais artistas.	<p>4.5.1. Identifica elementos barrocos en obras arquitectónicas españolas.</p> <p>4.5.2. Indica recursos empregados polos escultores barrocos españois para conseguir efectos dramáticos nas súas obras.</p> <p>4.5.3. Describe un bodegón de Zurbarán e fai unha recreación propia do tema.</p> <p>4.5.4. As Meniñas de Velázquez é unha das obras máis importantes da pintura universal. Para entender a súa complexidade e calidade busca información e elabora un breve informe sobre este cadro.</p>
4.6. Coñecer a obra deste xenial artista do Barroco e a súa repercusión e influencia posterior.	<p>4.6.1. Valora a calidade técnica dunha das obras máis destacada de Velázquez.</p> <p>4.6.2. Analiza e comenta unha obra seleccionada de Velázquez.</p>
4.7. Analizar obras arquitectónicas seguindo un modelo establecido.	<p>4.7.1. Analiza unha escultura renacentista seguindo o modelo.</p> <p>4.7.2. Analiza unha pintura renacentista seguindo o modelo.</p>
5.1. Valorar as actuacións dos monarcas españois en Galicia e a resposta dos dirixentes galegos.	<p>5.1.1. Identifica as institucións que estableceron os Reis Católicos para controlar o reino de Galicia.</p> <p>5.1.2. Analiza a idea do cronista Xerónimo Zurita sobre a “doma do reino de Galicia” por parte dos Reis Católicos.</p> <p>5.1.3. Realiza un breve informe sobre o mariscal Pardo de Cela.</p>
5.2. Coñecer as actuacións políticas e militares máis destacadas na Galicia do século XVI.	<p>5.2.1. Analiza e comenta un mapa coa división provincial de Galicia no século XVI.</p> <p>5.2.2. Coñece a composición e finalidade da Xunta do reino de Galicia</p> <p>5.2.3. Valora os ataques ás costas galegas por parte dos inimigos da monarquía hispánica.</p>

<p>5.3. Coñecer e valorar as obras e artistas máis destacados da arte renacentista en Galicia.</p>	<p>5.3.1. Identifica elementos renacentistas na portada do Hospital Real de Santiago. 5.3.2. Selecciona unha obra escultórica do Renacemento galego e analiza as súas características. 5.3.3. Indica as razóns de por que ao Colexio do Cardeal de Monforte se lle coñece como O Escorial galego analizando e comparando as imaxes dos dous edificios.</p>
<p>5.4. Describir a singularidade de Galicia no conxunto da monarquía hispánica do século XVII.</p>	<p>5.4.1. Define o concepto de fidalguía galega e analiza a orixe do seu poder e riqueza. 5.4.2. Valora as consecuencias da introdución do millo sobre a poboación galega. 5.4.3. Elabora un eixe cronolóxico sobre os principais acontecementos da Galicia dos séculos XVI e XVII.</p>
<p>5.5. Coñecer e valorar as obras e artistas máis destacados da arte barroca en Galicia.</p>	<p>5.5.1. Selecciona algunha obra do barroco galego e identifica os seus elementos característicos. 5.5.2. Describe algunha obra barroca localizada nalgunha igrexa rural e valora a calidade dos artistas populares. 5.5.3. A fachada do Obradoiro é unha das obras máis fotografadas de Santiago. Localiza na Internet exemplos e detalles e con elas compón un álbum fotográfico con comentarios sobre os valores arquitectónicos e decorativos que selecciones.</p>
<p>5.6. Identificar os elementos que caracterizan os pazos galegos e coñecer a súa orixe e significación.</p>	<p>5.6.1. Identifica elementos característicos en imaxes de pazos galegos. 5.6.2. Elabora gráficos con datos relacionados coa riqueza dos propietarios do pazos e comenta o resultado. 5.6.3. Fai unha composición literaria sobre a vida nos pazos.</p>
<p>5.7. Construír eixes cronolóxicos empregando ferramentas que ofrece Internet.</p>	<p>5.7.1. Constrúe eixes cronolóxicos empregando programas que ofrece Internet para a súa elaboración.</p>
<p>3ª avaliación</p>	
<p>6.1. Definir as características xerais dos réximes democráticos e os elementos básicos do Estado de Dereito.</p>	<p>6.1.1. Identifica os elementos básicos dun sistema democrático. 6.1.2. Valora o dereito de voto como exercicio democrático. 6.1.3. Analiza, coa axuda da prensa e da Internet, as forzas políticas que se presentaron ás últimas eleccións e analiza o resultado das mesmas. 6.1.4. Consulta, na páxina web da ONU, a Declaración Universal dos dereitos humanos e selecciona tres deles para analizalos e comentar o seu nivel de cumprimento nos estados democráticos.</p>

<p>6.2. Definir os trazos comúns dos sistemas non democráticos .</p>	<p>6.2.1. Analiza e comenta a característica máis destacada dun réxime non democrático. 6.2.2. Compara o funcionamento e as funcións dos parlamentos nos sistemas democráticos e nos ditatoriais. 6.2.3. Analiza e comenta documentos, imaxes e vídeos documentais sobre a actuación dalgún ditador contemporáneo.</p>
<p>6.3. Caracterizar as diferentes formas de goberno monárquicas e republicanas.</p>	<p>6.3.1. Identifica a principal diferenza entre monarquía e república. 6.3.2. Analiza e comenta a definición do réxime político de España segundo a Constitución de 1931 e a de 1978. 6.3.3. Identifica as variantes dos sistemas monárquicos e republicanos.</p>
<p>6.4. Diferenciar as características e funcionamento dos estados unitarios, descentralizados e federais.</p>	<p>6.4.1. Establece diferenzas entre un estado unitario descentralizados e un estado federal. 6.4.2. Analiza as razóns polas que o máis habitual nas ditaduras sexa o modelo de estado unitario e centralizado. 6.4.3. Identifica a organización actual do reino de España con algún dos modelos analizados.</p>
<p>6.5. Coñecer os trazos característicos da actual monarquía parlamentaria e a organización administrativa e territorial de España.</p>	<p>6.5.1. Analiza e comenta cinco características básicas do estado español actual segundo a Constitución. 6.5.2. Identifica, nun mapa político, as comunidades autónomas, as provincias que as forman e as súas capitais. 6.5.3. Describe as institucións que exercen, na propia comunidade autónoma, o poder executivo, lexislativo e xudicial. 6.5.4. Busca información para elaborar un breve informe sobre a composición actual do Goberno de España, do Congreso de Deputados, do Parlamento autonómico e do propio Concello.</p>
<p>6.6. Identificar as fases de construción da U.E. e coñecer os seus obxectivos e actuacións máis destacadas.</p>	<p>6.6.1. Sinala, nun mapa político, os estados membros da U.E. e as respectivas capitais. 6.6.2. Describe brevemente o proceso de formación da U.E. 6.6.3. Coa axuda da Internet, identifica os réximes políticos dos estados membros da U.E. e a actual composición do Parlamento europeo. 6.6.4. Coñece os obxectivos e as funcións das principais institucións da U.E.</p>
<p>6.7. Analizar a evolución territorial e política de Galicia a través de mapas históricos e fontes documentais.</p>	<p>6.7.1. Analiza as etapas máis significativas da evolución política e territorial de Galicia. 6.7.2. Investiga a través da consulta na Internet datos sobre a actualidade política de Galicia.</p>
<p>6.8. Coñecer as características dos mapas políticos e analizar a información que conteñen.</p>	<p>6.8.1. Analiza e comenta mapas políticos . 6.8.2. Valora a información proporcionada polos mapas políticos como fonte de coñecemento histórico.</p>

: a lectura comprensiva dos exercicios, a busca de información no libro, a reflexión sobre o material de texto leído e ver o material audiovisual recomendado, a redacción ordeada e de expresión coherente, a ortografía do idioma galego.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Seguimento sistemático do traballo do alumnado 8. Análise da produción do alumnado 9. Interacción do alumnado <p>Instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Rexistro da entrega das tarefas en prazo e forma, da comunicación co alumnado, e da súa actividade nas plataformas dixitais 8. Valoración das tarefas realizadas polo alumnado, entre outras ensaios, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación 9. Rexistro da interacción do alumnado a través de medios como correo electrónico, abalarmobil, plataformas telemáticas (en particular foros e servizos de mensaxería como instrumento de comunicación) e outros, como evidencia do seu interese e traballo
Cualificación final	<p>1º) Alumnos coa 1ª e 2ª avaliación aprobadas: Nota media destas avaliacións máis valoración positiva do traballo realizado durante o confinamento que se traducirá en 1.5 punto máximo na cualificación de xuño, desglosado da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma de todas as composicións telemáticas indicadas polo profesor (sobre o material dado en clases presenciais, anterior ó 14 de marzo e posterior, tanto para repasar, reforzar e recuperar así como de material novo) - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma dos exercicios propostos valorando: <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual. <p>2º) Alumnos coa 1ª e a 2ª suspensas ou algunha destas avaliacións: Traballos de recuperación das avaliacións suspensas, atendendo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual <p>Como norma xeral, a cualificación da materia recuperada será de 5. Poderá ser superior en atención á excepcional calidade do traballo.</p>
Proba extraordinaria de setembro	Estarán referidas só á 1ª e 2ª avaliación, incluído como último tema.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir, localizar, situar, describir e comparar realidades xeográficas e históricas, mediante probas escritas ou traballos realizados durante o curso e neste período da 3ª avaliación. <p>Criterios de cualificación:</p> <p>O resultado positivo mínimo das probas e traballos referidos a contidos e estándares de aprendizaxe.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A entrega de exercicio e probas en tempo e forma

	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración cuantitativa do avance individual - Valoración de coñecemento de contidos mínimos e dominio dos recursos da materia
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Ensaíos, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación</p> <p>-</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Metodoloxías activas que fomenten a transferencia do aprendido e o desenvolvemento da autonomía persoal e a competencia de aprender a aprender, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Alumnado con conectividade: <p>Uso de plataformas educativas (aula virtual do centro, Edmodo, Google Classroom, blogues, e outras contornas de aprendizaxe)</p> <p>Correo electrónico</p> <p>Presencia diaria dos profesores para axudar ás dúbidas por correo electrónico ou presenza diaria na aula virtual.</p> <p>Co único alumno sen conectividade foi imposible poñerse en contacto malia ter informado a familiares e enviado SMS.</p>
Materiais e recursos	<p>Todo o alumnado atopará os materiais e recursos nsa plataformas usadas polo profesorado: aula virtual, edmodo, blogs, googleclassrooms. Incluirán, ademais das propias tarefas a realizar, materiais de elaboración propia, libros dixitais, enlaces a sitios web.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Correo electrónico, abalarmobil, mensaxería e foros das plataformas educativas, teléfono
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, avisando por abalarmobil da súa publicación

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II
CURSO:4º ESO
MATERIA: XEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 12 maio 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

13. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
14. Avaliación e cualificación.
15. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
16. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª e 2ª Avaliación	
1.1.Recoñecer e describir as principais características do Antigo Réxime.	1.1.1. Identifica os trazos básicos da economía do Antigo Réxime 1.1.2.Valora a organización social estamental. 1.1.3. Analiza a xustificación teórica do poder absoluto dos monarcas.
1.2. Comprender e valorar os cambios que a Ilustración introduciu na mentalidade da época.	1.2.1.Comenta as transformacións intelectuais introducidas polo movemento da Ilustración. 1.2.2.Identifica os principais grupos e institucións difusoras das ideas ilustradas.
1.3.Identificar os trazos que caracterizan o sistema do despotismo ilustrado.	1.3.1. Caracteriza os trazos básicos do despotismo ilustrado. 1.3.2.Analiza as reformas dos monarcas ilustrados e busca puntos de coincidencia entre eles.
1.4.Coñecer as realizacións máis salientables dos primeiros monarcas da dinastía de Borbón en España.	1.4.1.Describe as reformas centralizadoras de Filipe V. 1.4.2.Caracteriza as liñas xerais do reinado de Fernando VI. 1.4.3.Valora as reformas ilustradas de Carlos III.
1.5.Coñecer as realizacións borbónicas e o papel dos ilustrados en Galicia.	1.5.1.Explica a orixe e o papel social da fidalguía galega 1.5.2.Identifica as principais propostas de cambio dos ilustrados galegos 1.5.3.Nomea as institucións ilustradas galegas e as súas principais propostas.
1.6.Identificar as liñas básicas da organización e explotación das colonias españolas en América no século XVIII.	1.6.1.Identifica e describe as liñas básicas da organización e explotación da América española no século XVIII.
1.7.Coñecer e valorar as novas ideas sociais, económicas e políticas que criticaban as bases do Antigo Réxime.	1.7.1.Coñece e valora as propostas de cambio político e socioeconómico elaboradas por pensadores do século XVIII.
1.8.Analizar e valorar as correntes e movementos artísticos máis significativos da época.	1.8.1.Analiza e comenta elementos propios dos estilos do século XVIII en determinadas obras de arte 1.8.2.Selecciona obras de arte rococó e analiza os seus trazos característicos.
1.9.Coñecer e valorar as achegas máis destacadas da ciencia e da tecnoloxía no século XVIII.	1.9.1.Identifica e valora as achegas da ciencia e da técnica no progreso da humanidade. 1.9.2.Selecciona algún invento da época para explicar a súa transcendencia posterior.
2.1. Describir os trazos básicos que caracterizan o liberalismo.	2.1.1. Describe os trazos básicos que caracterizan o liberalismo. 2.1.2.Diferencia e valora as tendencias do liberalismo a partir de fontes documentais.

2.2. Valorar o proceso de independencia dos EE UU como expresión da primeira revolución liberal.	<p>2.2.1. Explica as causas da independencia de EE UU.</p> <p>2.2.2. Identifica principios liberais na Declaración de Dereitos de Virxinia.</p> <p>2.2.3. Elabora sínteses biográficas a partir da consulta de fontes na rede.</p>
2.3. Explicar as causas da Revolución francesa, coñecer os trazos máis significativos das súas fases e identificar os trazos da política exterior e interior do Imperio napoleónico.	<p>2.3.1. Explica as causas da Revolución francesa.</p> <p>2.3.2. Elabora un eixe cronolóxico coas datas e fases da Revolución francesa.</p> <p>2.3.3. Analiza e comenta documentos básicos do proceso revolucionario francés.</p> <p>2.3.4. Identifica os principais acontecementos e medidas da época do Imperio napoleónico.</p> <p>2.3.5. Sintetiza a biografía de Napoleón a partir da consulta de fontes de información na rede.</p>
2.4. Coñecer e valorar o proceso dos inicios da revolución liberal en España a no contexto da crise da Monarquía e da guerra contra os franceses.	<p>2.4.1. Explica as circunstancias do inicio da guerra contra os franceses e da revolución liberal en España.</p> <p>2.4.2. Comenta a táctica de loita contra o exército napoleónico e os resultados .</p> <p>2.4.3. Analiza e comenta a significación do traballo das Cortes de Cádiz.</p> <p>2.4.4. Valora a resistencia dos galegos na loita contra o exército francés.</p>
2.5. Analizar os cambios introducidos pola revolución industrial, valorando o impacto das transformacións.	<p>2.5.1. Describe e valora as principais transformacións da revolución agraria.</p> <p>2.5.2. Analiza e comenta os cambios nos sectores punteiros da revolución industrial.</p> <p>2.5.3. Valora a aplicación da ciencia e da tecnoloxía na renovación industrial.</p>
2.6. Describir os trazos do capitalismo e a nova sociedade de clases.	<p>2.6.1. Elabora un mapa conceptual cos trazos básicos do capitalismo.</p> <p>2.6.2. Identifica trazos do capitalismo en fontes documentais.</p> <p>2.6.3. Explica as características da sociedade de clases.</p>
2.7. Analizar e valorar as correntes e movementos artísticos máis significativos da época, prestando unha especial atención á obra de Goya.	<p>2.7.1. Identifica os elementos que caracterizan a arte neoclásica.</p> <p>2.7.2. Analiza e valora a obra de Goya a través da súa obra.</p> <p>2.7.3. Busca información na rede para completar a valoración da obra de Goya.</p>
3.1. Coñecer os principios da Restauración absolutista e os intentos revolucionarios que se lle opuxeron.	<p>3.1.1. Identifica os principios da Restauración absolutista en documentos.</p> <p>3.1.2. Analiza e comenta o mapa resultante do Congreso de Viena.</p> <p>3.1.3. Identificar os principais acontecementos das vagas revolucionarias de 1820, 30 e 48.</p>
3.2. Coñecer e valorar o enfrontamento entre absolutismo e liberalismo durante o reinado de Fernando VII e o proceso de independencia das colonias españolas en América.	<p>3.2.1. Describe a ideoloxía dominante nos diferentes períodos do reinado de Fernando VII.</p> <p>3.2.2. Explica e valora o pronunciamento como medio para establecer o liberalismo.</p> <p>3.2.3. Explica as circunstancias que favoreceron os procesos de independencia das colonias españolas de América.</p>
3.3. Identificar os trazos básicos da evolución	3.3.1. Caracteriza os bandos enfrontados nas guerras carlistas.

política, económica e social do reinado de Sabela II.	3.3.2. Describe a tendencia dominante nos diferentes períodos do reinado de Sabela II. 3.3.3. Analiza e compara Constitución do reinado.
3.4. Diferenciar e analizar as etapas políticas do Sexenio democrático.	3.4.1. Identifica e describe os diferentes réximes políticos durante o Sexenio. 3.4.2. Caracteriza o reinado de Amadeo de Savoia. 3.4.3. Sintetiza as características das diferentes posicións dos republicanos durante a Primeira República.
3.5. Coñecer e valorar as especificidades da Galicia liberal.	3.5.1. Coñece e valora os intentos de establecer o liberalismo desde Galicia. 3.5.2. Caracteriza as dificultades que en Galicia tivo o liberalismo e os inicios do movemento provincialista. 3.5.3. Explica as principais transformacións económicas da Galicia liberal a partir da análise de gráficas e táboas de datos.
3.6. Identificar os trazos do nacionalismo e coñecer o proceso de formación do novo Estado de Alemaña e Italia.	3.6.1. Identifica os elementos básicos dos nacionalismos a partir da análise de documentos. 3.6.2. Diferenza os tipos de nacionalismo do século XIX. 3.6.3. Sintetiza os procesos de formación dos novos Estados de Italia e Alemaña e analiza os mapas da evolución da súa formación.
3.7. Coñecer e diferenciar as primeiras formas de organización e protesta proletaria, así como os trazos básicos do marxismo e do anarquismo valorando a súa incidencia no movemento obreiro.	3.7.1. Describe as primeiras formas de protesta obreira. 3.7.2. Coñece os principios teóricos do marxismo e do anarquismo e valora a súa influencia no movemento obreiro. 3.7.3. Explica a formación da AIT, os seus obxectivos e dificultades.
3.8. Analizar e diferenciar as características do movemento artístico do romanticismo e do realismo.	3.8.1. Identifica elementos característicos do romanticismo e do realismo a partir da análise de obras representativas.
4.1. Coñecer as características do Estado burgués e os movementos reivindicativos das mulleres e do mundo obreiro.	4.1.1. Describe os trazos característicos do Estado burgués do século XIX. 4.1.2. Explica os avances do movemento obreiro e valora os acordos da Segunda Internacional. 4.1.3. Valora os esforzos do movemento sufraxista e as súas realizacións.
4.2. Identificar avances científicos, técnicos e organizativos da segunda revolución industrial, así como os seus trazos característicos.	4.2.1. Identifica os trazos característicos da segunda revolución industrial. 4.2.2. Describe e valora os novos métodos de traballo e de organización empresarial a partir do comentario e análise de fontes documentais e gráficas. 4.2.3. Busca información na rede para elaborar un breve informe sobre algún invento significativo da segunda revolución industrial.
4.3. Analizar as principais causas e consecuencias da revolución demográfica.	4.3.1. Explica as principais razóns que explican o crecemento demográfico do século XIX. 4.3.2. Enuncia as causas do éxodo rural e da emigración no século XIX. 4.3.3. Analiza e compara datos estatísticos a partir de gráficas e táboas de datos.
4.4. Identificar as causas e consecuencias da	4.4.1. Identifica e describe as causas da formación dos imperios coloniais.

formación dos imperios coloniais.	4.4.2. Analiza e compara mapas históricos relacionados coas consecuencias do colonialismo. 4.4.3. Valora os acordos dos Congreso de Berlín de 1885.
4.5. Describir os feitos máis significativos dos reinados de Afonso XII e Afonso XIII.	4.5.1. Define os trazos básicos do sistema canovista. 4.5.2. Identifica e describe os acontecementos máis destacados do período da Restauración borbónica. 4.5.3. Elabora un mapa conceptual cos principais acontecementos da crise dos sistema da Restauración.
4.6. Sintetizar as características políticas, económicas e sociais da Galicia caciquil do século XIX	4.6.1. Identifica os elementos de control e poder dos caciques galegos. 4.6.2. Coñece e valora o movemento agrarista. 4.6.3. Analiza e valora a evolución económica da Galicia de finais do século XIX e comezos do XX.
4.7. Coñecer e valorar os rexionalismo e nacionalismos periféricos españois da época da Restauración.	4.7.1. Describe as causas do nacemento dos nacionalismos periféricos en España. 4.7.2. Caracteriza os trazos e a evolución do galeguismo e busca na rede imaxes e textos relacionados. 4.7.3. Analiza e comenta documentos relacionados cos nacionalismos catalán vasco e galego.
4.8. Identificar as características e valorar as obras dos máis destacados artistas impresionistas e postimpresionistas.	4.8.1. Identifica elementos característicos do impresionismo e postimpresionismo en obras dos máis destacados artistas destes movementos. 4.8.2. Valora os cambios estéticos que supuxeron no seu momento estes estilos artísticos. 4.8.3. Selecciona obras na rede e elabora un breve dossier sobre elas.
5.1. Explicar as causas e consecuencias da Primeira Guerra Mundial.	5.1.1. Explica as causas da Primeira Guerra Mundial e valora as magnitudes do conflito. 5.1.2. Analiza e comenta mapas históricos relacionados coa evolución das fronteas bélicas e o novo mapa europeo que xurdiu ao seu remate. 5.1.3. Comenta a organización da paz e as súas consecuencias.
5.2. Identificar os puntos clave do proceso revolucionario ruso e da formación do Estado soviético.	5.2.1. Explica a situación da Rusia tsarista e valora os seus trazos no estoupido da revolución de 1917. 5.2.2. Coñece os aspectos máis destacados da organización do Estado soviético con Lenin e Stalin. 5.2.3. Analiza e comenta textos, imaxes e táboas de datos relacionados coa URSS de Lenin e Stalin.
5.3. Coñecer os postulados básicos do fascismo e as principais características da Italia de Mussolini.	5.3.1. Describe e comenta os trazos básicos do fascismo. 5.3.2. Explica e valora as consecuencias que se derivan da aceptación do principio de desigualdade entre os seres humanos. 5.3.3. Sintetiza o proceso de ascenso ao poder de Mussolini e as realizacións máis destacadas do seu goberno.
5.4. Comprender as causas do crac da Bolsa de Nova York e as consecuencias que dela se derivaron.	5.4.1. Identifica os factores que desencadearon o crac de 1929. 5.4.2. Relaciona a crise neoiorquina coa depresión mundial 5.4.3. Analiza e comenta gráficas e táboas de datos relacionados coas consecuencias da crise de 1929.
5.5. Coñecer as características do nazismo e as actuacións máis destacadas da Alemaña de	5.5.1. Describe e comenta os trazos característicos do nazismo destacando os relacionados co antisemitismo e a súa relación co holocausto.

Hitler.	5.5.2.Sintetiza o proceso de ascenso nazi ao poder en Alemaña. 5.5.3.Comenta os trazos da Alemaña nazi e a súa fin.
5.6. Explicar as causas e consecuencias da Segunda Guerra Mundial.	5.6.1. Explica as causas da Segunda Guerra Mundial e valora as magnitudes do conflito. 6.1.2.Analiza e comenta mapas históricos relacionados coa evolución das fronteas bélicas e o novo mapa europeo que xurdiu ao seu remate. 6.1.3.Comenta a organización da paz e as súas consecuencias.
5.7.Analizar e valorar as manifestacións artísticas da arte das vangardas, con especial atención a Galicia.	5.7.1.Analiza e valora a estética das vangardas pictóricas. 5.7.2.Identifica trazos característicos deste movemento en obras previamente seleccionadas na rede. 5.7.3.Valora a obra do artista galego Carlos Masside desde o punto de vista estético e como testemuña da súa época a través da súa obra gráfica.

3ª Avaliación.

6.1.Caracterizar a ditadura de Primo de Rivera, as súas evolucións e fin.	6.1.1. Identifica as razóns de Primo de Rivera para iniciar a ditadura a partir da análise de documentos. 6.1.2.Caracteriza as etapas do mandato de Primo de Rivera. 6.1.3.Valora as forzas da oposición e a fin da ditadura.
6.2.Coñecer o contexto de proclamación da Segunda República e describir as súas etapas e principais realizacións.	6.2.1.Explica o contexto de proclamación da Segunda República. 6.2.2.Analiza e valora as principais realizacións, así como as dificultades nas diferentes etapas da Segunda República. 6.2.3. Comprende e valora as diferenzas entre ditadura e democracia.
6.3.Coñecer as especificidades de Galicia durante a Segunda República con atención especial ao proceso autonómico.	6.3.1.Coñece os trazos específicos da Segunda República en Galicia. 6.3.2.Identifica e valora a ideoloxía e o traballo das forzas políticas máis involucradas na aprobación do Estatuto de Autonomía. 6.3.3.Analiza e comenta aspectos do Estatuto de 1936.
6.4.Coñecer o contexto no que se iniciou e desenvolveu a Guerra Civil, así como as forzas que apoiaron aos dous bandos e as consecuencias da derrota republicana.	6.4.1.Enuncia as causas do inicio da Guerra Civil e describe o proxecto dos sublevados. 6.4.2.Caracteriza a ideoloxía e forzas que apoiaron aos dous bandos enfrontados. 6.4.3.Analiza e comenta, a través de mapas históricos e imaxes, a evolución da guerra e as actuacións do goberno de Burgos e da República nas respectivas zonas de control. 6.4.4.Valora as consecuencias da Guerra Civil.
6.5.Identificar os trazos básicos da política, cultura e socioeconomía de España durante a ditadura franquista.	6.5.1. Enumera as razóns para considerar ditadura o sistema franquista. 6.5.2.Describe os trazos políticos do franquismo e as súas consecuencias na orde internacional. 6.5.3.Comenta a evolución económica do franquismo a partir de documentos, gráficas e datos estatísticos. 6.5.4.Enuncia as principais forzas de oposición e caracteriza os derradeiros anos do franquismo.
6.6.Explicar os trazos específicos da ditadura franquista en Galicia, destacando o papel da guerrilla e o drama do exilio.	6.6.1.Valora a existencia do poderoso movemento de resistencia ao franquismo que foi a guerrilla. 6.6.2.Describe a evolución económica en Galicia durante o franquismo e o papel de emigración

	<p>como fonte se divisas.</p> <p>6.6.3.Analiza, comenta e valora so sucesos de Ferrol do 10 de marzo de 1972.</p>
6.7.Analizar e valorar a arte das vangardas en España e Galicia, destacando a obra de Picasso.	<p>6.7.1.Identifica elementos característicos das vangardas artísticas na obra de artistas españois e galegos.</p> <p>6.7.2.Analiza e valora algunha obra deste estilo seleccionada na rede.</p> <p>6.7.3.Busca información na rede e elabora un informe sobre a significación da obra de Picasso.</p>
7.1.Comprender a división do mundo en bloques tras a fin da Segunda Guerra Mundial e definir as súas características.	<p>7.1.1. Define o concepto de bipolaridade na Guerra Fría.</p> <p>7.1.2.Enuncia os elementos de cohesión de cada un dos bloques.</p> <p>7.1.3.Caracteriza os trazos do enfrontamento bipolar.</p>
7.2.Coñecer os trazos da Guerra Fría e caracterizar as súas fases e conflitos máis destacados.	<p>7.2.1.Caracteriza o novo tipo de tensión internacional durante a Guerra Fría.</p> <p>7.2.2.Nomea os conflitos máis destacados da etapa e sintetiza as causas e consecuencias.</p> <p>7.2.3.Valora a significación da guerra de Vietnam e da Afganistán para as superpotencias da Guerra Fría.</p>
7.3.Caracterizar os trazos políticos, económicos e sociais das democracias liberais.	<p>7.3.1.Define as características políticas e económicas dos réximes das democracias liberais e valora os avances relacionados co estado do benestar en Europa.</p> <p>7.3.2.Analiza e valora os movementos sociais e de protesta dos países do bloque occidental.</p> <p>7.3.3.Consulta a rede para obter datos cos que elaborar un breve informe sobre os movementos en defensa dos dereitos políticos dos negros en EEUU e Sudáfrica.</p>
7.4. 7.3.Caracterizar os trazos políticos, económicos e sociais das democracias populares.	<p>7.4.1. Define as características políticas e económicas dos réximes das democracias populares.</p> <p>7.4.2.Analiza os exemplos de Iugoslavia e China como excepcións á imposición do modelo soviético.</p> <p>7.4.3.Define e valora as dificultades do bloque socialista e a crise do socialismo real.</p>
7.5.Coñecer e valorar o proceso de descolonización.	<p>7.5.1.Define o concepto de descolonización e sitúa o proceso no tempo e no espazo</p> <p>7.5.2.Sitúa nun mapa mundi os novos países organizados segundo as fases da súa independencia.</p> <p>7.5.3.Busca información complementaria na rede sobre a figura de Gandhi e a súa significación na independencia de India e nos movementos pacifistas que inspirou.</p>
7.6.Describir as características do Terceiro Mundo.	<p>7.6.1.Define o concepto de Terceiro Mundo e sitúa sobre un mapa o espazo que abrangue.</p> <p>7.6.2.Define o movemento dos Non Aliñados e valora o seu papel no mundo bipolar da Guerra Fría.</p> <p>7.3.3.Analiza datos estatísticos cos que valorar as realidades do Terceiro Mundo.</p>
7.7.Coñecer as tendencias da arte na etapa da Guerra Fría.	<p>7.7.1.Analiza tendencias da renovación da arquitectura, da escultura e da pintura.</p> <p>7.7.2.Valora a falta dunha única tendencia como valor enriquecedor das artes.</p> <p>7.7.3.Busca na rede algunha obra artística representativa do período para analizala e comentala.</p>

: a lectura comprensiva dos exercicios, a busca de información no libro, a reflexión sobre o material de texto leído e ver o material audiovisual recomendado, a redacción ordeada e de expresión coherente, a ortografía do idioma galego.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Seguimento sistemático do traballo do alumnado 11. Análise da produción do alumnado 12. Interacción do alumnado
	<p>Instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Rexistro da entrega das tarefas en prazo e forma, da comunicación co alumnado, e da súa actividade nas plataformas dixitais 11. Valoración das tarefas realizadas polo alumnado, entre outras ensaios, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación 12. Rexistro da interacción do alumnado a través de medios como correo electrónico, abalarmobil, plataformas telemáticas (en particular foros e servizos de mensaxería como instrumento de comunicación) e outros, como evidencia do seu interese e traballo
Cualificación final	<p>1º) Alumnos coa 1ª e 2ª avaliación aprobadas: Nota media destas avaliacións máis valoración positiva do traballo realizado durante o confinamento que se traducirá en 1.5 punto máximo na cualificación de xuño, desglosado da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma de todas as composicións telemáticas indicadas polo profesor (sobre o material dado en clases presenciais, anterior ó 14 de marzo e posterior, tanto para repasar, reforzar e recuperar así como de material novo) - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma dos exercicios propostos valorando: <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual. <p>2º) Alumnos coa 1ª e a 2ª suspensas ou algunha destas avaliacións: Traballos de recuperación das avaliacións suspensas, atendendo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual <p>Como norma xeral, a cualificación da materia recuperada será de 5. Poderá ser superior en atención á excepcional calidade do traballo.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Estarán referidas só á 1ª e 2ª avaliación, incluído como último tema.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir, localizar, situar, describir e comparar realidades xeográficas e históricas, mediante probas escritas ou traballos realizados durante o curso e neste período da 3ª avaliación.
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>O resultado positivo mínimo das probas e traballos referidos a contidos e estándares de aprendizaxe.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A entrega de exercicio e probas en tempo e forma

	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración cuantitativa do avance individual - Valoración de coñecemento de contidos mínimos e dominio dos recursos da materia
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Ensaíos, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación</p> <p>-</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Metodoloxías activas que fomenten a transferencia do aprendido e o desenvolvemento da autonomía persoal e a competencia de aprender a aprender, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Alumnado con conectividade: <p>Uso de plataformas educativas (aula virtual do centro, Edmodo, Google Classroom, blogues, e outras contornas de aprendizaxe)</p> <p>Correo electrónico</p> <p>Presencia diaria dos profesores para axudar ás dúbidas por correo electrónico ou presenza diaria na aula virtual.</p> <p>Co único alumno sen conectividade foi imposible poñerse en contacto malia ter informado a familiares e enviado SMS.</p>
Materiais e recursos	<p>Todo o alumnado atopará os materiais e recursos nsa plataformas usadas polo profesorado: aula virtual, edmodo, blogs, googleclassrooms. Incluirán, ademais das propias tarefas a realizar, materiais de elaboración propia, libros dixitais, enlaces a sitios web.</p>

4. Información e publicidade

**Información ao
alumnado e ás
familias**

Correo electrónico, abalarmobil, mensaxería e foros das plataformas educativas, teléfono

Publicidade

Publicación na páxina web do centro, avisando por abalarmobil da súa publicación

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II

CURSO: 1º BACHARELARO

MATERIA: HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORANEO.

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA

DATA: 12 maio 2020

ÍNDICE

17. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
18. Avaliación e cualificación.
19. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
20. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª e 2ª Avaliación	
1.1. Coñecer e valorar os elementos básicos do capitalismo como o sistema económico que se desenvolve a partir dos postulados do liberalismo e que facilitou as grandes transformacións económicas que marcaron a fin do Antigo Réxime.	<p>1.1.1. Identifica e caracteriza os trazos básicos do capitalismo do século XIX.</p> <p>1.1.2. Analiza e comenta textos, gráficos e estatísticas relacionados coas características do capitalismo do século XIX.</p> <p>1.1.3. Obtén, selecciona e elabora información a partir de diferentes fontes documentais e gráficas relacionadas cos inicios do capitalismo actual.</p> <p>1.1.4. Elabora mapas conceptuais nos que relaciona os trazos básicos do capitalismo do século XIX.</p> <p>1.1.5. Relacionar fontes de información diversa como explicativas de procesos históricos complexos.</p>
1.2. Identificar as principais características da revolución agraria iniciadas a finais do século XVIII e valorar os cambios con respecto á agricultura e gandería do Antigo Réxime.	<p>1.2.1. Explica as principais transformacións do Antigo Réxime que afectaron ás estruturas agrarias.</p> <p>1.2.2. Analiza e comenta textos, gráficos, imaxes e estatísticas relacionados coas transformacións agrarias do século XIX.</p> <p>1.2.3. Sitúa no tempo e no espazo os principais acontecementos e procesos relacionados coas transformacións agrarias de finais do Antigo Réxime.</p> <p>1.2.4. Define conceptos relacionados cos cambios agrarios iniciados a finais do século XVIII.</p> <p>1.2.5. Compara as medidas establecidas en Inglaterra e España para transformar o réxime de propiedade da terra.</p>
1.3. Describir as fases da revolución industrial do século XIX, as súas características e as principais consecuencias económicas e sociais.	<p>1.3.1. Identifica as causas da primeira revolución industrial.</p> <p>1.3.2. Valora os condicionantes que explican que Inglaterra fose pioneira da revolución industrial.</p> <p>1.3.3. Describe os sectores punteiros da primeira revolución industrial e as novidades que introduce a segunda.</p> <p>1.3.4. Comenta mapas que expliquen a evolución da expansión dos transportes terrestres.</p> <p>1.3.5. Analiza e comenta textos, gráficos e estatísticas relacionados coas dúas primeiras fases da revolución</p> <p>1.3.6. Analiza os sectores innovadores da industrialización galega.</p> <p>1.3.7. Obtén, selecciona e elabora información a partir de diferentes fontes documentais e gráficas referidas á industrial.</p> <p>1.3.8. Describe os sectores innovadores da industrialización galega.</p> <p>1.3.9. Valora o impacto da revolución industrial na literatura e na pintura.</p>
1.4. Definir as características do novo réxime demográfico e as consecuencias do crecemento da poboación.	<p>1.4.1. Explica as razóns do crecemento demográfico do século XIX e as súas consecuencias.</p> <p>1.4.2. Analiza e comenta textos, gráficos e estatísticas relacionados cos cambios na demografía.</p> <p>1.4.3. Obtén, selecciona e elabora información a partir de diferentes fontes documentais e gráficas referidas aos cambios no réxime demográfico.</p> <p>1.4.4. Valora o impacto da revolución demográfica na literatura e nas artes plásticas.</p>
2.1. Identificar as características dos sistemas políticos de finais do século	<p>2.1.1. Identifica os elementos característicos dos sistemas políticos europeos do século XIX.</p> <p>2.1.2. Emprega correctamente a terminoloxía específica relacionada cos sistemas políticos.</p>

<p>XVIII, destacando as achegas dos precursores e a actuación da burguesía para levalas á práctica.</p>	<p>2.1.3. Recoñece no sistema liberal as bases dos sistemas democráticos. 2.1.4. Obtén, selecciona e elabora información a partir de diferentes fontes documentais e gráficas referidas aos sistemas políticos do século XIX. 2.1.5. Analiza e comenta textos seleccionados para identificar os fundamentos teóricos da ideoloxía absolutista, liberal e nacionalista. 2.1.6. Explica os elementos básicos dos sistemas políticos a través dun mapa conceptual.</p>
<p>2.2. Valorar o proceso de independencia dos EE UU como expresión da primeira revolución liberal, explicar as causas da Revolución francesa recoñecendo os trazos máis significativos das súas fases e identificar os trazos da política exterior e interior do Imperio napoleónico.</p>	<p>2.2.1. Describe as causas e o desenvolvemento da independencia de Estados Unidos valorando a elaboración da nova documentación liberal do novo goberno. 2.2.2. Explica as causas da Revolución francesa e as fases do seu desenvolvemento. 2.2.3. Analiza e valora as ideas liberais na nova documentación elaborada polos revolucionarios franceses. 2.2.4. Recoñece nos acontecementos revolucionarios de finais do século XVIII e primeira metade do XIX as bases dos sistemas democráticos. 2.2.5. Identifica nun mapa histórico a extensión do imperio napoleónico. 2.2.6. Valora os inicios da revolución liberal en España e as súas consecuencias para as colonias americanas. 2.2.7. Recoñece o impacto da revolución liberal na literatura e nas artes plásticas.</p>
<p>2.3. Explicar os principios da Restauración absolutista e identificar os principais acontecementos das ondas revolucionarias liberais de 1820, 1830 e 1848.</p>	<p>2.3.1. Analiza as ideas defendidas e as conclusións do Congreso de Viena relacionándoas coas súas consecuencias. 2.3.2. Compara as causas e os desenvolvemento das revolucións de 1820, 1830 e 1848. 2.3.3. Identifica nun mapa histórico as novas fronteiras europeas xurdidas do Congreso de Viena. 2.3.4. Obtén, selecciona e elabora información a partir de diferentes fontes documentais e gráficas referidas á Restauración absolutista e vagas revolucionarias da primeira metade do século XIX. 2.3.5. Analiza e comenta textos seleccionados para identificar os fundamentos teóricos da ideoloxía absolutista, liberal e nacionalista. 2.3.6. Valora o impacto da reacción absolutista na literatura e nas artes plásticas.</p>
<p>3.1. Identificar os trazos da nova sociedade de clases dominada pola burguesía.</p>	<p>3.1.1. Describe os trazos que caracterizan a sociedade estamental e a de clases. 3.1.2. Confecciona mapas conceptuais para relacionar aspectos relevantes das transformacións sociais. 3.1.3. Analiza as razón do apoio burgués á nova sociedade de clases. 3.1.4. Valora o impacto do dominio burgués na literatura e nas artes plásticas.</p>
<p>3.2. Comprender que os cambios sociais están intimamente relacionados coas transformacións económicas, políticas e ideolóxicas.</p>	<p>3.2.1. Extrae información de diferentes fontes de información e analiza as condicións de vida do proletariado do século XIX. 3.2.2. Describe a orixe e o desenvolvemento do proletariado. 3.2.3. Elaboro cadros cronolóxicos que permiten a análise da sincronía dos cambios políticos e socioeconómicos. 3.2.4. Toma conciencia de que as desigualdades constitúen fontes de tensión social. 3.2.5. Comenta os trazos das primeiras formas de protesta proletaria organizada a partir de fontes documentais.</p>

<p>3.3. Coñecer as correntes de pensamento que pretenden mellorar a situación dos obreiros no século XIX.</p>	<p>3.3.1. Compara os trazos básicos das correntes de pensamento social da época da revolución industrial: socialismo utópico, socialismo científico e anarquismo.</p> <p>3.3.2. Comenta, de forma crítica e a partir da documentación axeitada, a repercusión das novas ideoloxías e os movementos sociais.</p>	
<p>3.4. Describir a evolución dos métodos de loita do proletariado e valorar o proceso de internacionalización das organizacións obreiras.</p>	<p>3.4.1. Distingue e explica as características dos tipos de asociacionismo obreiro.</p> <p>3.4.2. Explica a evolución dos métodos de loita do proletariado e valora o proceso de internacionalización das organizacións obreiras.</p> <p>3.4.3. Analiza e utiliza de forma crítica, a partir de material histórico diverso que reflecta algún conflito social, relacionándoo coa actualidade e tomando en consideración aqueles antecedentes históricos relevantes para a comprensión do mesmo.</p> <p>3.4.4. Elabora un eixe do tempo no que se reflectan os datos máis destacados dos procesos de cambios políticos, sociais e económicos que marcaron para Europa a fin do Antigo Réxime e o nacemento da sociedade actual.</p>	
<p>4.1. Identificar os trazos do Estado burgués e analizar os obxectivos do movemento sufraxista.</p>	<p>4.1.1. Identifica e explica as bases da organización do Estado burgués.</p> <p>4.1.2. Valora a expansión das institucións liberais como base das actuais sociedades democráticas.</p> <p>4.1.3. Analiza e valora os obxectivos e a evolución do movemento sufraxista.</p> <p>4.1.4. Obtén información de fontes iconográficas de época relacionadas coa expansión dos dereitos políticos nas sociedades de Europa occidental.</p>	
<p>4.2. Describir os trazos políticos e sociais das principais potencias burguesas europeas: Gran Bretaña e Francia.</p>	<p>4.2.1. Coñece as bases do sistema bipartidista inglés.</p> <p>4.2.2. Describe a evolución do proceso de independencia irlandés.</p> <p>4.2.3. Analiza gráficas e textos relativos á época vitoriana, Segundo imperio e Terceira república francesa.</p> <p>4.2.4. Elabora un eixe cronolóxico cos principais acontecementos políticos da segunda metade do século XIX en Francia e Gran Bretaña.</p>	
<p>4.3. Coñecer o proceso de unificación de Italia e Alemaña.</p>	<p>4.3.1. Analiza as causas e describe o desenvolvemento do proceso de formación de Italia e Alemaña.</p> <p>4.3.2. Busca, selección e tratamento de información procedente de diversas fontes de información relacionada cos movementos nacionalistas europeos do século XIX.</p> <p>4.3.3. Manexa cadros cronolóxicos que permiten a análise da sincronía dos cambios políticos e socioeconómicos.</p> <p>4.3.4. Analiza mapas relacionados co proceso de formación do novo Estado alemán e italiano.</p> <p>4.3.5. Identifica as relacións existentes entre os factores económicos, políticos, sociais e culturais nos procesos nacionalistas europeos.</p> <p>4.3.6. Valora o papel de pensadores e artistas na formación da conciencia nacionalista.</p>	
<p>4.4. Describir a evolución política dos países da área danubiana e balcánica.</p>	<p>4.4.1. Sitúa no tempo e no espazo os principais acontecementos e procesos relacionados coa unidade.</p> <p>4.4.2. Analiza mapas relacionados coa evolución das fronteiras na Europa danubiana e balcánica</p>	

	<p>4.4.3. Valora a complexidade étnica, relixiosa e cultural da zona como xeradora de tensións</p> <p>4.4.4. Utiliza fontes e material histórico diverso que reflecta algún conflito nacionalista, relacionándoo coa actualidade e tomando en consideración aqueles antecedentes históricos relevantes para a comprensión do mesmo.</p> <p>4.4.5. Elabora un eixe cronolóxico cos feitos que explican a evolución política dos Estados da área danubiana e balcánica.</p> <p>4.4.6. Confecciona un mapa conceptual para relacionar as causas, evolución e consecuencias de procesos nacionalistas.</p>
5.1. Diferenciar os conceptos básicos relacionados coa expansión territorial dos Estados.	<p>5.1.1. Distingue e usa correctamente os conceptos básicos relacionados coa expansión territorial dos Estados.</p> <p>5.1.2. Coñece as grandes etapas da evolución do imperialismo.</p>
5.2. Coñecer e valorar as principais causas da formación dos imperios coloniais do século XIX.	<p>5.2.1. Identifica as principais razóns da formación dos imperios coloniais do século XIX.</p> <p>5.2.2. Debate, con documentación adecuada, sobre os argumentos que esgrimían defensores e detractores do imperialismo.</p> <p>5.2.3. Mostra unha actitude crítica ante a loita polo control de recursos, de espazos e de sociedades por parte doutros Estados.</p> <p>5.2.4. Identifica situacións de desigualdade provocadas polo afán de dominio económico e político.</p> <p>5.2.5. Valora o dereito dos pobos, a exercer a súa soberanía e a desenvolver a súa cultura, sen prexuízo dos dereitos e das liberdades dos demais.</p>
5.3. Describir a expansión imperialista dos países europeos e valorar a incidencia da colonización nos territorios dominados.	<p>5.3.1. Analiza e comenta mapas históricos relacionados coa expansión imperialista do século XIX.</p> <p>5.3.2. Compara mapas históricos e identifica os países actuais que formaron parte dos diferentes imperios coloniais.</p> <p>5.3.3. Analiza diversos mapas históricos e extrae conclusións sobre o trazado das fronteiras e de cómo estas responden a convencionalismos que as veces resultan arbitrarios.</p> <p>5.3.4. Valora o labor científico de determinados científicos e institucións que exploraron territorios descoñecidos ata eses momentos, contribuíndo así a que a humanidade tivese unha descrición máis completa e real do planeta no que vive.</p> <p>5.3.5. Manifesta unha actitude crítica ante a crenza de sociedades superiores e inferiores que poden ser dominadas.</p> <p>5.3.6. Valora a influencia das artes plásticas dos pobos dominados nas correntes artísticas europeas de comezos do século XX.</p>
5.4. Coñecer a evolución da política imperialista de EE UU e os trazos e consecuencias da revolución Meiji de Xapón.	<p>5.4.1. Analiza e comenta mapas históricos relacionados coa expansión territorial norteamericana e xaponesa.</p> <p>5.4.2. Valora os profundos cambios provocados en Xapón pola revolución Meiji.</p> <p>5.4.3. Busca información e elabora un informe sobre as consecuencias da expansión colonial xaponesa.</p>
5.5. Explicar as rivalidades imperialistas	5.5.1. Elabora un cadro sinóptico sobre as alianzas e tensións entre Estados en vésperas da Gran Guerra.

e a súa relación co inicio da Gran Guerra.	5.5.2. Comprende que as tensións que se crean no reparto do mundo constitúen a antesala dos grandes conflitos bélicos do século XX.
6.1. Comparar sinteticamente os distintos sistemas de alianzas do período da Paz Armada e valorar a suma de causas como detonantes da Gran Guerra.	6.1.1. Describe os principais sistemas de alianzas durante a Paz Armada. 6.1.2. Identifica a interconexión das causas que provocaron a explosión da Gran Guerra. 6.1.3. Analiza e comenta documentos escritos e gráficos relacionados co clima prebélico.
6.2. Describir os acontecementos que desencadearon o inicio da Gran Guerra, as fases da súa evolución e as novas formas de guerra.	6.2.1. Compara os plans de guerra dos Estados Miores de Francia e Alemaña. 6.2.2. Reflicte sobre mapas os países dos bandos enfrontados. 6.2.3. Elabora un eixe do tempo sobre a evolución da Gran Guerra. 6.2.4. Analiza e comenta as diferentes fases da guerra a partir de documentación escrita, gráfica e cartográfica. 6.2.5. Valora a significación da crise de 1917 no desenvolvemento da guerra. 6.2.6. Comenta información audiovisual localizada na Internet sobre as trincheiras.
6.3. Identificar os tratados de paz da Gran Guerra e vincularlos co xurdimento da Sociedade de Nacións.	6.3.1. Explica os tratados de paz que puxeron fin á Gran Guerra, especialmente o de Versalles. 6.3.2. Comenta as condicións que o Tratado de Versalles impuxo a Alemaña. 6.3.3. Analiza os obxetivos da Sociedade de Nacións a partir do documento fundacional.
6.4. Analizar as consecuencias máis destacadas de orde social, económico e político ao finalizar a Guerra de 1914-1918.	6.4.1. Extrae conclusións, a partir de diversas fontes documentais, sobre as consecuencias da Gran Guerra. 6.4.2. Identifica os cambios territoriais e políticos que se produciron en Europa tras a finalización do conflito a través de mapas históricos. 6.4.3. Comenta de forma crítica sobre as consecuencias desta guerra que supuxo a fin da hexemonía de Europa no mundo.

3ª Avaliación

8.2. Coñecer o mecanismo de funcionamento da Bolsa e os acontecementos que desencadearon o crac da de Nova York en 1929.	8.2.1. Sintetiza as causas da crise da Bolsa neiorquina de 1929. 8.2.2. Ordena de forma cronolóxica, con apoio da documentación necesaria, feitos e de procesos significativos deste período, identificando os personaxes que foron relevantes e establecendo relacións entre a acción individual e as mentalidades e comportamentos colectivos. 8.2.3. Analiza datos económicos relacionados coa Bolsa de Wall Street. 8.2.4. Distingue entre causas de longa e curta duración, así como das consecuencias a curto e longo prazo.
8.3. Explicar a Gran Depresión	8.3.1. Explica gráficas relacionadas coa crise económica de 1929.

<p>describindo as súas manifestacións e as propostas de solución máis destacadas.</p>	<p>8.3.2. Identifica as principais propostas de solución á Gran Depresión. 8.3.3. Elabora breves informes sobre as biografías de Roosevelt e Keynes consultado Internet. 8.3.4. Comprende que as medidas tomadas para solucionar a crise supuxeron a fin do liberalismo clásico e o inicio dun intenso intervencionismo estatal nas economías capitalistas. 8.3.5. Mostra unha actitude crítica ante as circunstancias que xeran problemas e desigualdades sociais. 8.3.6. Valora o impacto da Gran Depresión nas manifestacións artísticas.</p>	
<p>9.1. Identificar os trazos que caracterizan a crise dos sistemas democráticos en Europa nos anos vinte.</p>	<p>9.1.1. Sintetiza os trazos da crise da democracia na Europa dos anos vinte. 9.1.2. Analiza as causas que poden levar ao establecemento de réximes políticos de tipo autoritario e/ou ditatorial, concretando o estudo ao período de entreguerras en Europa. 9.1.3. Extrae información de textos e imaxes relacionadas coa expansión dos sistemas ditatoriais na Europa dos anos vinte.</p>	
<p>9.2. Coñecer os fundamentos ideolóxicos e os trazos comúns dos fascismos.</p>	<p>9.2.1. Sintetiza os postulados ideolóxicos dos sistemas fascistas. 9.2.2. Recoñece a transcendencia dos fascismos europeos como ideoloxías que conduciron ao desencadeamento de conflitos mundiais. 9.2.3. Diferenza a existencia de matices ideolóxicos entre os distintos réximes considerados como fascistas, destacando o modelo italiano e alemán. 9.2.4. Valora a democracia ante calquera forma de violación da mesma, rexeitando calquera tipo de discriminación en razón de raza, sexo, nacionalidade, crenzas ou ideoloxía. 9.2.5. Mostra solidariedade cos pobos que atravesan situacións de autoritarismo político e privacións de dereitos e de liberdades.</p>	
<p>9.3. Analizar o proceso de ascenso fascista en Italia e a aplicación dos seus postulados na organización do novo Estado fascista dirixido por Mussolini.</p>	<p>9.3.1. Describe o proceso de ascenso de Mussolini ao poder en Italia. 9.3.2. Analiza e comenta a organización do Estado corporativo italiano a partir de documentos e gráficas. 9.3.3. Valora imaxe de propaganda como elemento de control ideolóxico das ditaduras. 9.3.4. Selecciona e comenta imaxes e material cinematográfico localizado na rede relacionado co Estado fascista italiano.</p>	
<p>9.4. Analizar o proceso de ascenso nazi en</p>	<p>9.4.1. Describe o proceso de ascenso de Hitler e o partido nazi en A Alemaña.</p>	

<p>Alemaña e a aplicación dos seus na ditadura de Hitler.</p>	<p>9.4.2. Analiza e comenta o antisemitismo nazi como un dos trazos característicos desta ditadura. 9.4.3. Relaciona aspectos económicos da Alemaña nazi a partir de datos estatísticos. 9.4.4. Relaciona fontes de información diversa como explicativas de procesos históricos complexos. 9.4.5. Selecciona e comenta imaxes e material cinematográfico localizado na rede relacionado co Estado nazi alemán. 9.4.6. Valora a estética nazi na arte.</p>	
<p>10.2. Establecer as etapas do desenvolvemento da guerra e valorar as novas formas de guerra, destacando a significación do holocausto nazi.</p>	<p>10.2.1. Explica as etapas da Segunda Guerra Mundial e a súa evolución. 10.2.2. Valora a significación do holocausto na historia mundial. 10.2.3. Elabora breves informes biográficos sobre personaxes destacados da contenda mundial a partir de información obtida na Internet. 10.2.4. Mostra actitude razoada sobre o abuso que se fixo de determinados inventos científicos e tecnolóxicos. 10.2.5. Analiza material documental de época e de recreacións da aspectos concretos da guerra.</p>	

: a lectura comprensiva dos exercicios, a busca de información no libro, a reflexión sobre o material de texto leído e ver o material audiovisual recomendado, a redacción ordeada e de expresión coherente, a ortografía do idioma galego.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Seguimento sistemático do traballo do alumnado 14. Análise da produción do alumnado 15. Interacción do alumnado <p>Instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Rexistro da entrega das tarefas en prazo e forma, da comunicación co alumnado, e da súa actividade nas plataformas dixitais 14. Valoración das tarefas realizadas polo alumnado, entre outras ensaios, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación 15. Rexistro da interacción do alumnado a través de medios como correo electrónico, abalarmobil, plataformas telemáticas (en particular foros e servizos de mensaxería como instrumento de comunicación) e outros, como evidencia do seu interese e traballo
Cualificación final	<p>1º) Alumnos coa 1ª e 2ª avaliación aprobadas: Nota media destas avaliacións máis valoración positiva do traballo realizado durante o confinamento que se traducirá en 1.5 punto máximo na cualificación de xuño, desglosado da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma de todas as composicións telemáticas indicadas polo profesor (sobre o material dado en clases presenciais, anterior ó 14 de marzo e posterior, tanto para repasar, reforzar e recuperar así como de material novo) - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma dos exercicios propostos valorando: <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual. <p>2º) Alumnos coa 1ª e a 2ª suspensas ou algunha destas avaliacións: Traballos de recuperación das avaliacións suspensas, atendendo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual <p>Como norma xeral, a cualificación da materia recuperada será de 5. Poderá ser superior en atención á excepcional calidade do traballo.</p>
Proba extraordinaria de setembro	Estarán referidas só á 1ª e 2ª avaliación, incluído como último tema.
Alumnado de materia pendente	

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Ensaíos, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación -
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Metodoloxías activas que fomenten a transferencia do aprendido e o desenvolvemento da autonomía persoal e a competencia de aprender a aprender, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> Alumnado con conectividade: Uso de plataformas educativas (aula virtual do centro, Edmodo, Google Classroom, blogues, e outras contornas de aprendizaxe) Correo electrónico Presencia diaria dos profesores para axudar ás dúbidas por correo electrónico ou presenza diaria na aula virtual. <p>Co único alumno sen conectividade foi imposible poñerse en contacto malia ter informado a familiares e enviado SMS.</p>
Materiais e recursos	Todo o alumnado atopará os materiais e recursos nsa plataformas usadas polo profesorado: aula virtual, edmodo, blogs, googleclassrooms. Incluirán, ademais das propias tarefas a realizar, materiais de elaboración propia, libros dixitais, enlaces a sitios web.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Correo electrónico, abalarmobil, mensaxería e foros das plataformas educativas, teléfono
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, avisando por abalarmobil da súa publicación

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II
CURSO: 2º BACHARELARO
MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA.
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 12 maio 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

21. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
22. Avaliación e cualificación.
23. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
24. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª e 2ª Avaliación	
1.1. Comprender a dificultade de coñecer as orixes do poboamento peninsular e coñecer os vestixios das primeiras culturas peninsulares.	1.1.1. Comprende a dificultade de coñecer as orixes do poboamento peninsular e os vestixios das primeiras culturas peninsulares. 1.1.2. Diferencia as orixes míticas das culturas e pobos peninsulares dos coñecementos obtidos a través de fontes científicas e históricas. 1.1.3. Coñece as principais culturas prerromanas de Hispania e de Gallaecia.
1.2. Valorar o impacto da romanización na península ibérica e recoñecer algúns dos máis destacados vestixios da civilización romana.	1.2.1. Describe as etapas da conquista romana de Hispania e Gallaecia. 1.2.2. Identifica e valora as transformacións do hábitat, así como as consecuencias económicas e sociais da romanización. 1.2.3. Analiza e comenta o impacto cultural da presenza de Roma en Hispania e Gallaecia. 1.2.4. Selecciona algunha obra do legado romano e comenta o seu impacto.
1.3. Comprender e valorar a chegada e asentamento de pobos de orixe xermánica no territorio peninsular.	1.3.1. Identifica os principais pobos xermánicos que penetraron en Hispania. 1.3.2. Analiza e comenta os trazos do reino suevo de Gallaecia. 1.3.3. Explica a organización e dificultades do reino visigodo en Hispania. 1.3.4. Elabora un eixe cronolóxico no que sitúe os principais acontecementos comprendidos entre o inicio da conquista romana e a fin dos reinos xermánicos.
2.1. Coñecer os trazos e evolución do dominio musulmán e a orixe dos reinos cristiáns.	2.1.1. Explica o inicio e evolución da conquista musulmá da península ibérica 2.1.2. Caracteriza as etapas do dominio musulmán e resume os cambios económicos, sociais e culturais de al-Andalus. 2.1.4. Comprende a orixe dos reinos cristiáns e sintetiza a súa evolución. 2.1.4. Analiza a presenza musulmá en Galicia. 2.1.5. Selecciona unha obra de arte islámica e comenta os seus valores e características.
2.2. Explicar a evolución e expansión dos reinos cristiáns	2.2.1. Identifica as unidades políticas que se foron configurando no territorio cristián reconquistado. 2.2.2. Explica os sistemas de repoboación cristiá e as súas consecuencias. 2.2.3. Analiza as consecuencias das invasións musulmás de almorábides e almohades. Representa unha liña do tempo desde 711 ata 1492 situando nunha ringleira os principais acontecementos relativos a al-Ándalus e noutra os relativos aos reinos cristiáns.
2.3. Coñecer os trazos básicos da economía, sociedade e política da época feudal.	2.3.1. Identifica e caracteriza os trazos básicos do feudalismo peninsular. 2.3.2. Elabora un cadro-síntese coas características dos grupos sociais no feudalismo. 2.3.3. Explica a orixe e características do réxime señorial e da monarquía feudo-vasalática. 2.3.4. Compara a organización política da Coroa de Aragón e a de Castela ao remate da Idade Media.
2.4. Identificar os problemas políticos, sociais e demográficos de finais da Idade Media	2.4.1. Describe as causas da crise demográfica do século XIV e valora as súas consecuencias. 2.4.2. Sintetiza as crises políticas dos reinos cristiáns e as guerras orixinadas.

Idade Media.	2.4.3. Identifica os principais focos de tensión social e describe as súas características.
2.5. Sintetizar os trazos específicos da Galicia medieval	2.5.1. Identifica e valora a evolución política do reino de Galicia na Idade Media. 2.5.2. Explica e valora as consecuencias da existencia dos foros. 2.5.3. Valora o fenómeno das peregrinacións a Compostela. 2.5.4. Busca información para elaborar un breve dossier sobre a revolta irmandiña.
2.6. Describir a orixe e evolución do Camiño de Santiago e as manifestacións culturais e artísticas con el vinculadas, especialmente a arte románica e gótica.	2.6.1. Valora o Camiño de Santiago como vía cultural e artística. 2.6.2. Describe as características dos estilos Románico e Gótico. 2.6.3. Busca e selecciona unha obra románica e outra gótica para analizar e comentar as súas características e diferenzas.
3.1. Analizar o reinado dos Reis Católicos como unha etapa de transición entre a Idade Media e o Antigo Réxime destacando os trazos herdados e os feitos que marcan o camiño da modernidade.	3.1.1. Define o concepto de unión dinástica e describe as características do novo tipo de goberno establecido polos RR CC. 3.1.2. Analiza a actuación dos RR CC en relación con Galicia. 3.1.3. Analiza as consecuencias da ampliación territorial levada a cabo durante o seu reinado. 3.1.4. Valora os acontecementos de 1492 e o reparto do novo mundo con Portugal.
3.2. Coñecer os trazos xerais da Monarquía hispánica.	3.2.1. Describe as bases políticas, sociais, económicas da Monarquía hispánica nos séculos XVI e XVII. 3.2.2. Destaca os feitos máis salientables dos reinados de Carlos I e Filipe II 3.2.3. Caracteriza os reinados de Filipe III e Filipe IV, con especial atención ás propostas do Conde-Duque. 3.2.4. Analiza a perda de hexemonía e o sistema de Westfalia-Pirineos e o problema sucesorio á morte de Carlos II.
3.3. Caracterizar as fases da conquista e os trazos da explotación das colonias americanas.	3.3.1. Elabora un eixe do tempo coas fases da conquista americana e os feitos máis significativos. 3.3.2. Explica o modelo de dominio e de explotación e as críticas formuladas contra ela. 3.3.3. Valora o intercambio Europa-América a través da selección e comentario dalgún dos produtos intercambiados.
3.4. Coñecer os trazos e feitos máis significativos de Galicia durante os reinados dos monarcas da casa de Habsburgo.	3.4.1. Describe a organización administrativa do reino de Galicia. 3.4.2. Analiza o papel de Galicia no contexto xeral das guerras da Monarquía hispánica. 3.4.3. Valora a introdución en Galicia de produtos americanos e os seus efectos sobre a demografía e a sociedade.
3.5. Identificar os trazos do Humanismo e da Contrarreforma e dos estilos artísticos do Renacemento e do Barroco.	3.5.1. Caracteriza o movemento do Humanismo e da Contrarreforma no contexto xeral da súa época. 3.5.2. Describe as características dos estilos do Renacemento e do Barroco. 3.5.3. Busca e selecciona unha obra renacentista e outra barroca para analizar e comentar as súas características e diferenzas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.1. Describir os trazos xerais do Antigo Réxime. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.1.1. Valora a persistencia dun sistema económico predominantemente agrario. ▪ 4.1.2. Caracteriza o Antigo Réxime desde o punto de vista demográfico e social. ▪ 4.1.3. Identifica os trazos da persistencia do réxime señorial.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.2. Analizar os cambios no modelo de organización política que introduce a nova dinastía e os feitos máis destacados do reinado dos primeiros monarcas Borbón en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.2.1. Analiza o cambio dinástico e as dificultades no inicio da nova dinastía. ▪ 4.2.2. Describe as reformas do novo Estado borbónico. ▪ 4.2.3. Destaca os feitos máis salientables dos reinados de Filipe V e Fernando VI. ▪ 4.2.4. Caracteriza o reinado de Carlos III, con especial atención ás propostas das reformas ilustradas e as dificultades para levalas a cabo. ▪ 4.2.5. Analiza o reinado de Carlos IV no contexto dos sucesos iniciados coa Revolución de 1789.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.3. Coñecer as principais realizacións dos Borbóns en Galicia e valorar o labor dos ilustrados galegos e das institucións máis destacadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.3.1. Identifica e describe as principais realizacións dos primeiros Borbóns en Galicia. ▪ 4.3.2. Comenta o papel de fidalgos e comerciantes como grupos máis activos da sociedade galega do século XVIII. ▪ 4.3.3. Identifica os principais ilustrados galegos e as súas propostas e valora as realizacións das principais institucións ilustradas galegas.
<p>5.1. Identificar os principios e institucións do sistema liberal, coñecer o proceso da revolución liberal no contexto da guerra contra os franceses e as dificultades para a súa instalación definitiva. Coñecer os trazos do proceso de independencia das colonias americanas.</p>	<p>5.1.1. Define os principios e institucións característicos do liberalismo.</p> <p>5.1.2. Valora a crise da monarquía española no contexto das guerras napoleónicas.</p> <p>5.1.3. Identifica os trazos e fases da guerra de independencia e a súa incidencia en Galicia.</p> <p>5.1.4. Coñece e valora o labor das Cortes de Cádiz.</p> <p>5.1.5. Sintetiza as fases políticas do reinado de Fernando VII e valora o enfrontamento entre absolutismo e liberalismo.</p> <p>5.1.6. Coñece os trazos e identifica as fases do proceso de independencia das colonias americanas.</p>
<p>5.2. Diferenciar as correntes do liberalismo e identificalas na súa aplicación concreta nas diferentes etapas do reinado de Sabela II.</p>	<p>5.2.1. Describe os trazos do réxime do Estatuto Real e os acontecementos máis destacados do período.</p> <p>5.2.2. Sintetiza as fases políticas do reinado de Sabela II e valora o enfrontamento entre as diferentes correntes liberais, así como as dificultades provocadas polos carlistas..</p> <p>5.2.3. Valora as reformas económicas e políticas liberais en relación con Galicia.</p>
<p>5.3. Coñecer as ideoloxías políticas protagonistas de Sexenio e a súa actividade nas diferentes fases da etapa.</p>	<p>5.3.1. Diferencia as ideoloxías políticas do Sexenio e as súas realizacións máis destacadas.</p> <p>5.3.2. Describe e valora os acontecementos de 1868 e as súas consecuencias.</p> <p>5.3.3. Valora a actividade dos republicanos galegos durante o Sexenio.</p>
<p>5.4. Recoñecer e sintetizar as características do modelo de Estado na España liberal.</p>	<p>5.4.1. Describe os trazos do modelo de Estado liberal en España.</p> <p>5.4.2. Nomea os principais partidos políticos do período e identifica a súa ideoloxía.</p> <p>5.4.3. Elabora un eixe cronolóxico entre 1808 e 1874 no que sitúa os feitos máis significativos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.1. Identificar os trazos dos modelos demográficos e dos movementos migratorios do século XIX e comezos do XX. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.1.1. Caracteriza os trazos do modelo demográfico antigo e os cambios orixinados no mesmo ao longo do século XIX. ▪ 6.1.2. Identifica as causas e as consecuencias dos movementos migratorios. ▪ 6.1.3. Valora a incidencia da emigración en Galicia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.2. Coñecer e valorar as propostas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.2.1. Identifica e comenta os obxectivos básicos da reforma agraria liberal, destacando as actua-

realizacións dos gobernos liberais relacionadas coas transformacións agrarias.	<p>cións relacionadas coa desamortización.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.2.2.Recoñece e caracteriza a desigual evolución da agricultura na España liberal. ▪ 6.2.3.Caracteriza e valora a especificidade da desamortización en Galicia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.3.Caracterizar os sectores máis destacados dos inicios da industrialización da España liberal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.3.1.Identifica e describe os sectores máis destacados das principais zonas industrializadas. ▪ 6.3.2.Valora a significación do ferrocarril na formación do mercado interior. ▪ 6.3.3. Caracteriza a evolución dos sectores artesanais de Galicia e o papel da industria conserveira como industria de arrastre. ▪ 6.3.4. Compara o desenvolvemento industrial español co dos países máis avanzados de Europa. ▪ 6.3.5. Relaciona as dificultades do transporte e o comercio interior cos condicionamentos xeográficos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.4.Comprender e valorar os novos criterios de organización social e o papel desempeñado polos diferentes grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.4.1.Identifica e valora os cambios máis significativos que afectaron aos grupos tradicionais: a nobreza e o clero. ▪ 6.4.2.Caracteriza e compara a situación do campesiñado andaluz e galego. ▪ 6.4.3.Valora o papel que desempeñou a burguesía no proceso de cambio económico, social e cultural.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.5.Coñecer as ideoloxías de maior influencia no movemento obreiro e as principais organizacións, así como as causas e manifestacións da conflictividade rural e urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.5.1. Identifica os trazos do anarquismo e do socialismo marxista e as principais institucións xurdidas en España baixo estas influencias. ▪ 6.5.2.Analiza e comenta a situación do proletariado nos inicios da industrialización. ▪ 6.5.3.Caracteriza a orixe e principais manifestacións da conflictividade agraria e urbana, destacando a situación do campesiñado galego. ▪ 6.5.4.Explica a actitude das autoridades e da patronal ante as manifestacións obreiras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.6.Recoñecer a consideración social, xurídica e política da muller na España liberal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6.6.1.Sintetiza a condición feminina en todos os ámbitos da España decimonónica. ▪ 6.6.2.Describe a situación da muller traballadora. ▪ 6.6.3.Valora os inicios da incorporación da muller ao traballo extradoméstico.
7.1. Caracterizar o sistema político da Restauración e o seu funcionamento.	<p>7.1.1. Identifica os principios do sistema canovista e a súa aplicación no sistema da quenda.</p> <p>7.1.2.Describe o sistema caciquil, con especial referencia a Galicia.</p> <p>7.1.3.Sintetiza os principais acontecementos do reinado de Afonso XII.</p> <p>7.1.4. Representa unha liña do tempo desde 1874 ata 1902 e sitúa nela os principais acontecementos históricos.</p>
7.2.Analizar as causas da quebra do sistema político da Restauración.	<p>7.2.1.Valora os acontecementos do 98 e as súas consecuencias, destacando o papel dos rexeneracionistas.</p> <p>7.2.2.Coñece e analiza as causas e acontecementos máis destacados que provocaron a crise do sistema da Restauración.</p> <p>7.2.3.Analiza as forzas de oposición ao sistema, destacando a posición de republicanos e nacionalistas da periferia.</p> <p>7.2.4.Analiza as circunstancias que puxeron fin á ditadura e os intentos de proclamar a república.</p>
7.3.Comprender a orixe e	7.3.1.Define os diferentes conceptos de nación e identifica os trazos definidores da nación española

desenvolvemento dos movementos de reivindicación nacionalista.	<p>para os conservadores e os demócratas.</p> <p>7.3.2. Describe as tendencias políticas máis destacadas e os procesos de formación dos nacionalismos periféricos en España, destacando o caso de Galicia.</p> <p>7.3.3. Representa unha liña do tempo desde 1875 ata 1931 e sitúa nela os acontecementos máis significativos.</p>
3ª Avaliación.	
8.1. Explicar e comprender a Segunda República como solución democrática ao afundimento do sistema da Restauración e diferenciar os sucesivos gobernos e as súas actuacións e dificultades.	<p>8.1.1. Explica o contexto de proclamación da Segunda República, as primeiras medidas tomadas polo novo goberno e as dificultades que xurdiron.</p> <p>8.1.2. Identifica as forzas de apoio e de oposición á República e valora a significación das reformas introducidas pola nova Constitución.</p> <p>8.1.3. Sintetiza as actuacións e dificultades do Bienio Reformista, do Radical-Cedista e da Fronte Popular.</p> <p>8.1.4. Valora a Idade de Prata da cultura e amplía información a través da consulta da rede sobre algún aspecto concreto.</p> <p>8.1.5. Analiza os antecedentes da Guerra Civil.</p>
8.2. Analizar a Guerra Civil, coas súas causas, desenvolvemento e consecuencias, diferenciando a situación nas dúas zonas en que quedou dividida España.	<p>8.2.1. Compara a evolución política, social e económica dos dous bandos enfrontados.</p> <p>8.2.2. Sintetiza as fases da Guerra desde o punto de vista militar.</p> <p>8.2.3. Analiza as consecuencias da derrota republicana e da vitoria dos sublevados.</p> <p>8.2.4. Relaciona a Guerra Civil española co contexto internacional.</p> <p>8.2.5. Representa unha liña do tempo desde 1931 ata 1939, e sitúa nela os principais acontecementos históricos.</p>

: a lectura comprensiva dos exercicios, a busca de información no libro, a reflexión sobre o material de texto leído e ver o material audiovisual recomendado, a redacción ordeada e de expresión coherente, a ortografía do idioma galego.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 16. Seguimento sistemático do traballo do alumnado 17. Análise da produción do alumnado 18. Interacción do alumnado <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 16. Rexistro da entrega das tarefas en prazo e forma, da comunicación co alumnado, e da súa actividade nas plataformas dixitais 17. Valoración das tarefas realizadas polo alumnado, entre outras ensaios, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación 18. Rexistro da interacción do alumnado a través de medios como correo electrónico, abalarmobil, plataformas telemáticas (en particular foros e servizos de mensaxería como instrumento de comunicación) e outros, como evidencia do seu interese e traballo
Cualificación final	<p>1º) Alumnos coa 1ª e 2ª avaliación aprobadas: Nota media destas avaliacións máis valoración positiva do traballo realizado durante o confinamento que se traducirá en 1.5 punto máximo na cualificación de xuño, desglosado da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma de todas as composicións telemáticas indicadas polo profesor (sobre o material dado en clases presenciais, anterior ó 14 de marzo e posterior, tanto para repasar, reforzar e recuperar así como de material novo) - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma dos exercicios propostos valorando: <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual. <p>2º) Alumnos coa 1ª e a 2ª suspensas ou algunha destas avaliacións: Traballos de recuperación das avaliacións suspensas, atendendo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual <p>Como norma xeral, a cualificación da materia recuperada será de 5. Poderá ser superior en atención á excepcional calidade do traballo.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Estarán referidas só á 1ª e 2ª avaliación, incluído como último tema.</p>
Alumnado de materia pendente	

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

Ensaio, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

Metodoloxías activas que fomenten a transferencia do aprendido e o desenvolvemento da autonomía persoal e a competencia de aprender a aprender, mediante:

. Alumnado con conectividade:

Uso de plataformas educativas (aula virtual do centro, Edmodo, Google Classroom, blogues, e outras contornas de aprendizaxe)

Correo electrónico

Presencia diaria dos profesores para axudar ás dúbidas por correo electrónico ou presenza diaria na aula virtual.

Co único alumno sen conectividade foi imposible poñerse en contacto malia ter informado a familiares e enviado SMS.

Materiais e recursos

Todo o alumnado atopará os materiais e recursos nsa plataformas usadas polo profesorado: aula virtual, edmodo, blogs, googleclassrooms. Incluirán, ademais das propias tarefas a realizar, materiais de elaboración propia, libros dixitais, enlaces a sitios web.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Correo electrónico, abalarmobil, mensaxería e foros das plataformas educativas, teléfono
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, avisando por abalarmobil da súa publicación

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II
CURSO: 2º BACHARELARO
MATERIA: XEOGRAFÍA DE ESPAÑA.
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DATA: 12 maio 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
 - 25. Avaliación e cualificación.**
 - 26. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
 - 27. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1ª e 2ª avaliación	
<p>Valorada a 3ª avaliación cos criterios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir o vocabulario do territorio español, - localizar relevos e procesos, - analizar e comparar situacións, - aplicar vocabulario específico e preciso da materia, - redactar coherentemente e de forma cronolóxica e causal. 	<p>Valorarase na 3ª :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A aplicación do dado no curso e a busca de información para resolver exercicios - A identificación, localización, descrición dunha realidade ou proceso da xeografía española. - O análise razoado dos procesos xeográficos físicos e humanos. - A comparación de procesos da xeografía humana. - Distinguir as consecuencias da problemática actual de temática da xeografía humana. - Uso axeitado do vocabulario específico de Xeografía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar o espazo xeográfico como tal nas súas diversas ocupacións, entendéndoo como centro de relacións humanas e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB1.2.1. Identifica as paisaxes xeográficas. ▪ XHB1.2.2. Enumera e describe as características das paisaxes xeográficas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Distinguir e analizar os tipos de planos e mapas con diferentes escalas, identificándoos como ferramentas de representación do espazo xeográfico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB1.3.1. Utiliza adecuadamente as ferramentas características da ciencia xeográfica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Analizar e comentar o mapa topográfico nacional E: 1/50.000. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB1.4.1. Extrae información do mapa topográfico mediante os procedementos de traballo do xeógrafo. ▪ XHB1.4.2. Extrae a información de mapas e planos de diferentes escalas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Deseñar e comparar mapas sobre espazos xeográficos próximos utilizando os procedementos característicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB1.5.1. Identifica nunha paisaxe as diferenzas entre paisaxe natural e cultural.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Distinguir as singularidades do espazo xeográfico español establecendo os aspectos que lle confiren unidade e os elementos que ocasionan diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.1.1. Debuxa e sinala sobre un mapa físico de España as unidades do relevo español, comentando as súas características.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Describir os trazos do relevo español, situando e analizando as súas unidades de relevo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.2.1. Identifica e representa nun mapa os elementos do relevo que son similares e diferentes do territorio peninsular e insular.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Definir o territorio español subliñando as diferenzas das unidades morfoestruturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.3.1. Enumera e describe os principais trazos do relevo de España.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Diferenciar a litoloxía de España, incidindo nas súas características e na modelaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB2.4.1. Clasifica as unidades do relevo español segundo as súas características xeomorfolóxicas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Sinalar nun mapa de España os dominios climáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.1.1. Localiza os climas nun mapa de España.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Distinguir os climas en España e comentar as súas características, sinalando os factores e os elementos que os compoñen, para diferenciarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.2.1. Describe e compara os climas en España, enumerando os factores e os elementos característicos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Distinguir os climas en España e a súa representación en climogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.3.1. Representa e comenta climogramas específicos de cada clima.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Comentar a información climatolóxica que se deduce utilizando mapas de temperaturas ou precipitacións de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.4.1. Comenta as características dos climas españois a partir dos seus climogramas representativos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Analizar os tipos de tempo atmosférico en España utilizando os mapas de superficie e de altura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.5.2. Identifica e interpreta nun mapa do tempo os elementos que explican os tipos de tempo atmosférico.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Interpretar un mapa do tempo aplicando as características dos tipos de tempo peninsulares ou insulares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XB33.6.1. Comenta un mapa do tempo de España distinguindo os elementos que explican o tipo de tempo característico da estación do ano correspondente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Identificar as rexións vexetais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.8.1. Identifica nun mapa os dominios vexetais, e describe e comenta as súas características.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Diferenciar razoadamente as formacións vexetais españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.9.1. Ante unha paisaxe natural, identifica as formacións vexetais que aparecen.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB3.9.2. Analiza razoadamente unha cliserie.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Explicar a diversidade hídrica da Península Ibérica e nas illas, enumerando e localizando os tipos de elementos hídricos que se poden percibir coa observación da paisaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB4.1.1. Explica a diversidade hídrica en España.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir as cuncas fluviais españolas situándoas nun mapa e enumerando as súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB4.2.1. Localiza nun mapa de España as principais cuncas fluviais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar os réximes fluviais máis característicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB4.3.1. Relaciona os réximes hídricos dos cursos fluviais coas posibilidades de aproveitamento hídrico en España.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Obter e seleccionar información de contido xeográfico relativo á hidroloxía española, incidindo na explotación das augas subterráneas, utilizando distintas fontes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB4.6.1. Selecciona imaxes e novas xornalísticas que reflectan a desigualdade hídrica española e a súa interacción coas actividades humanas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Describir e reflectir nun mapa as paisaxes naturais españolas, identificando os seus trazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB5.1.1. Distingue as características dos grandes conxuntos paisaxísticos españois.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB5.1.2. Localiza no mapa as paisaxes naturais españolas e identifica as súas características.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Relacionar o medio natural coa actividade humana, describindo casos de modificación do medio polo ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB5.2.1. Identifica e formula os problemas suscitados pola interacción entre persoa e natureza sobre as paisaxes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Describir os espazos humanizados e enumerar os seus elementos constitutivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB5.3.1. Diferencia as paisaxes humanizadas das naturais.

<p>B5.4. Obter e seleccionar información de contido xeográfico relativo ás paisaxes naturais e as relacións entre natureza e sociedade, utilizando fontes en que estea dispoñible, tanto en internet como en bibliografía ou medios de comunicación social</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB5.4.2. Selecciona e analiza a partir de distintas fontes de información novas xornalísticas ou imaxes nas que se perciba a influencia das persoas sobre o medio.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Comparar imaxes das variedades de paisaxes naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB5.5.1. Diferencia as paisaxes naturais españolas a partir de fontes gráficas e comenta imaxes representativas de cada unha das variedades de paisaxes naturais localizadas en medios de comunicación social, internet ou outras fontes bibliográficas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Comentar gráficos e taxas que amosen a evolución da poboación española. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.2.1. Comenta a pirámide actual de poboación española e compáraa con algunha dun período anterior ou de previsións futuras.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.2.2. Distingue as pirámides de poboación na súa evolución histórica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Caracterizar a poboación española identificando os movementos naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.3.1. Aplica a teoría da transición demográfica ao caso español.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.3.2. Elixo datos e taxas demográficas que amosen a configuración da poboación dun territorio.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. Explicar a distribución da poboación española identificando as migracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.5.1. Explica os procesos migratorios antigos que afectan a España.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.5.2. Identifica e analiza as migracións recentes.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.5.3. Explica as relacións entre comunidades autónomas en relación coas migracións interiores.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.6. Analizar a poboación das comunidades autónomas, definindo a súa evolución e a problemática de cada unha. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.6.1. Compara e comenta a poboación das rexións que medran e as que diminúen a súa poboación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.7. Comentar un mapa da densidade de poboación de España, analizando a súa estrutura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.7.1. Analiza un gráfico da estrutura da poboación española.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.9. Explicar as perspectivas de poboación española e a ordenación do territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB6.9.1. Selecciona e analiza información sobre as perspectivas de futuro da poboación española.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.1. Describir as actividades agropecuarias e forestais, especificando as características de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB7.1.1. Identifica as actividades agropecuarias e forestais. ▪ XHB7.1.2. Diferencia as actividades do sector primario doutras actividades económicas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.2. Distinguir as paisaxes agrarias, a súa morfoloxía e as súas estruturas, establecendo as súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB7.2.1. Sitúa nun mapa a distribución dos principais aproveitamentos agrarios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.3. Analizar adecuadamente unha paisaxe rural distinguindo o terreo de labor, os bosques e o hábitat. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB7.3.1. Selecciona e comenta imaxes que poñen de manifesto as características das paisaxes agrarias españolas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.5. Explicar o sector agrario español tendo en conta as súas estruturas da propiedade e as características das súas explotacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB7.5.1. Identifica e analiza as características das paisaxes agrarias españolas.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.6. Explicar a situación do sector agrario español tendo en conta o contexto europeo e as políticas da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB7.6.1. Achega datos ou gráficos de aspectos estruturais que expliquen o dinamismo dun sector agrario dado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.7. Analizar a actividade pesqueira, e definir as súas características e os seus problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB7.7.1. Establece as características e as peculiaridades da actividade pesqueira española e galega.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB7.7.2. Selecciona e analiza novas xornalísticas que tratan problemas pesqueiros e identifica a súa orixe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.8. Obter e seleccionar información de contido xeográfico relativo ao espazo rural, silvícola ou pesqueiro, utilizando fontes dispoñibles en internet, en medios de comunicación social ou na bibliografía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB7.8.1. Confecciona gráficos comparativos do peso específico no PIB das actividades agrarias, gandeiras, forestal e pesqueiras españolas fronte a outros sectores de actividade.
3ª avaliación	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B8.1. Analizar o proceso de industrialización español establecendo as características históricas que conducen á situación actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB8.1.1. Selecciona e analiza información sobre os problemas e a configuración da industria española.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB8.1.3. Selecciona e analiza imaxes que amosen a evolución histórica da industria española nunha zona concreta ou dun sector concreto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B8.2. Relacionar as fontes de enerxía e a industrialización, e describir as súas consecuencias en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB8.2.1. Relaciona o nacemento da industria e a localización de fontes de enerxía e materias primas en España.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B8.3. Coñecer os factores da industria en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB8.3.1. Enumera as características da industria española e as súas diferenzas rexionais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB8.3.2. Confecciona e analiza gráficas e estatísticas que expliquen as producións industriais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B8.4. Identificar e comentar os elementos dunha paisaxe industrial dada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB8.4.1. Analiza e comenta paisaxes de espazos industriais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B8.5. Describir os eixes de desenvolvemento industrial sobre un mapa, establecendo as súas características e as posibilidades de rexeneración e cambio no futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB8.5.1. Sinala nun mapa os asentamentos industriais máis importantes, distinguindo entre os sectores industriais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB8.5.2. Localiza e describe as rexións industriais e os eixes de desenvolvemento industrial.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B8.6. Obter e seleccionar información de contido xeográfico relativo ao espazo industrial español e a influencia nel da política industrial europea, utilizando fontes en que estea dispoñible, tanto en internet, como na bibliografía ou nos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB8.6.1. Describe as políticas industriais da Unión Europea e a súa influencia nas españolas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B9.1. Analizar a terciarización da economía española establecendo as súas características e a influencia no produto interior bruto, e utilizar correctamente a terminoloxía do sector 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.1.1. Identifica as características do sector terciario español.

servizos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B9.3. Explicar o sistema de transporte en España, distinguindo a articulación territorial que configura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.3.1. Describe como se articulan os medios de comunicación máis importantes de España (ferrocarrís, estradas, portos e aeroportos).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.3.2. Comenta sobre un mapa de transportes a transcendencia que este sector ten para articular o territorio.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.3.3. Describe e analiza mapas que reflectan un sistema de transporte determinado.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.3.4. Distingue nun mapa os principais nodos de transporte español.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B9.5. Localizar nun mapa os espazos turísticos, e enumerar as súas características e as desigualdades rexionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.5.1. Analiza e explica as desigualdades do espazo turístico.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B9.6. Obter e seleccionar información de contido xeográfico relativo á actividade ou ao espazo do sector servizos español, utilizando fontes en que estea dispoñible, tanto en internet como na bibliografía ou nos medios de comunicación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.6.1. Comenta gráficas e estatísticas que expliquen o desenvolvemento turístico español.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.6.2. Explica como articulan o territorio outras actividades terciarias.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.6.3. Analiza e comenta imaxes do espazo destinado a transportes, comercial ou outras actividades do sector servizos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B9.7. Identificar e comentar unha paisaxe transformado por unha importante zona turística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB9.7.1. Confecciona esquemas para analizar a influencia do sector servizos na economía e no emprego en España, a partir de imaxes que reflectan o seu impacto nunha paisaxe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B10.1. Definir a cidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB10.1.1. Define cidade e achega exemplos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B10.2. Analizar e comentar planos de cidades, distinguindo os seus trazados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB10.2.1. Analiza e explica o plano da cidade máis significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B10.5. Analizar e comentar unha paisaxe urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB10.5.1. Comenta unha paisaxe urbana a partir dunha fonte gráfica.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB10.5.2. Selecciona e analiza imaxes que expliquen a morfoloxía e a estrutura urbana dunha cidade coñecida.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B10.6. Identificar o papel das cidades na ordenación do territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB10.6.1. Explica a xerarquización urbana española.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B11.1. Describir a organización territorial española analizando a estrutura local, autonómica e estatal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB11.1.1. Localiza e explica nun mapa a organización territorial española, partindo do concello e da comunidade autónoma.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B11.2. Explicar a organización territorial española e establecer a influencia da historia e da Constitución de 1978, mediante o emprego de mapas históricos e actuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB11.2.4. Distingue e enumera as comunidades autónomas, as principais cidades en cada unha e os países fronteirizos de España.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B11.3. Analizar a organización territorial española e describir os desequilibrios e os contrastes territoriais, así como 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB11.3.1. Enumera os desequilibrios e os contrastes territoriais existentes na organización territorial española.

os mecanismos correctores.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B12.1. Definir a situación xeográfica de España no mundo, establecendo a súa posición e localizando os seus territorios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB12.1.1. Localiza nun mapa as grandes áreas xoeconómicas e sinala aquelas coas que España ten máis relación.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB12.1.2. Identifica aspectos salientables de España na situación mundial.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB12.1.3. Localiza a situación española entre as grandes áreas xoeconómicas mundiais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B12.2. Describir o continente europeo distinguindo a súa estrutura territorial e os contrastes físicos e socioeconómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB12.2.1. Explica a posición de España na Unión Europea.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B12.4. Definir a globalización e explicar os seus trazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XHB12.4.1. Identifica e describe os trazos da globalización con exemplificacións que afecten a España.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>19. Seguimento sistemático do traballo do alumnado</p> <p>20. Análise da produción do alumnado</p> <p>21. Interacción do alumnado</p> <p>Instrumentos:</p> <p>19. Rexistro da entrega das tarefas en prazo e forma, da comunicación co alumnado, e da súa actividade nas plataformas dixitais</p> <p>20. Valoración das tarefas realizadas polo alumnado, entre outras ensaios, cuestionarios, actividades de relación e reflexión, resolución de problemas, interpretación de documentos, traballos de investigación</p> <p>21. Rexistro da interacción do alumnado a través de medios como correo electrónico, abalarmobil, plataformas telemáticas (en particular foros e servizos de mensaxería como instrumento de comunicación) e outros, como evidencia do seu interese e traballo</p>
Cualificación final	<p>1º) Alumnos coa 1ª e 2ª avaliación aprobadas: Nota media destas avaliacións máis valoración positiva do traballo realizado durante o confinamento que se traducirá en 1.5 punto máximo na cualificación de xuño, desglosado da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma de todas as composicións telemáticas indicadas polo profesor (sobre o material dado en clases presenciais, anterior ó 14 de marzo e posterior, tanto para repasar, reforzar e recuperar así como de material novo) - Ata 0.75: pola entrega en tempo e forma dos exercicios propostos valorando: <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución - a concreción das respostas e a claridade expositiva. - a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, e interese por solucionar o traballo errado. -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción co profesorado ante dúbidas, - expresión na resolución do texto entregado e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual. - aplicación de contidos e destrezas anteriores - aplicación do vocabulario específico e preciso da materia - redacción coherente e de forma cronolóxica e causal <p>2º) Alumnos coa 1ª e a 2ª suspensas ou algunha destas avaliacións: Traballos de recuperación das avaliacións suspensas, atendendo aos seguintes criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a súa correcta resolución -a concreción das respostas e a claridade expositiva. -a actitude participativa do alumnado na docencia a distancia, -o traballo autónomo do alumno segundo referencias do profesorado, - o esforzo persoal, interacción ante dúbidas, - a expresión e ortografía. - a valoración cuantitativa do avance individual <p>Como norma xeral, a cualificación da materia recuperada será de 5. Poderá ser superior en atención á excepcional calidade do traballo</p>
Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none"> - Estará referida aos criterios e estándares de aprendizaxe incluídos no apartado 1 deste documento - No caso de non ser presencial aplicaranse as normas e medidas do período de confinamento.
Alumnado de materia pendente	Non hai pendentes de esta materia.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Traballos e probas individuais sobre material dado na aula - Material entregado por correo electrónico - Materiais impartidos en Google Classroom. -
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> - Todos os alumnos foron adquirindo conectividade, usamos cos alumnos: a aula virtual, prefiren maioritariamente comunicarse e enviar as tarefas e as dúbidas por correo electrónico. - Presencia diaria dos profesores para axudar ás dúbidas por correo electrónico. - Semanalmente clase por correo electrónico ou directamente por teléfono. - Foi posible conectar con todos os alumnos. Ou por correo electrónico e por teléfono
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto do alumnado, libros dixitais - exercicios postos polos profesores, - páxinas de internet recomendadas. - Fotocopias de apuntes - e modelos de exames anteriores. - Pdfs. do profesorado. - PowerPoint facilitado polo profesorado

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias

Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.

Correo electrónico, google classroom, abalarmobil, mensaxería e foros das plataformas educativas, teléfono

Publicidade

Publicación na páxina web do centro, avisando por abalarmobil da súa publicación

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II CURSO: 2º BACH MATERIA: HISTORIA DA ARTE
--	--

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 28. **Avaliación e cualificación.**
- 29. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 30. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación

Estándar de aprendizaxe

BLOQUE 1.

RAÍCES DA ARTE EUROPEA: O LEGADO DA ARTE CLÁSICA

B1.1. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte grega en relación co seu contexto histórico e cultural. e cultural.

HAB1.1.1. Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo a partir de fontes históricas ou historiográficas. HAB1.1.2. Define o concepto de orde arquitectónica e compara as tres ordes da arquitectura grega. HAB1.1.3. Describe os tipos de templo grego, con referencia ás características arquitectónicas e a decoración escultórica. HAB1.1.4. Describe as características do teatro grego e a función das súas partes. HAB1.1.5. Explica a evolución da figura humana masculina na escultura grega a partir do "Kouros" de Anavysos, o "Doríforo" (Policleto) e o "Apoxiomenos" (Lisipo).

B1.2. Explicar a función social da arte grega, especificando o papel desempeñado polos clientes e artistas e as relacións entre eles.

HAB1.2.1. Especifica quen eran os principais clientes da arte grega, e a consideración social da arte e dos seus artistas.

B1.3. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte grega, aplicando un método que abrangue diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).

HAB1.3.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas gregas: Partenón, Tribuna das Cariátides do Erecteion, templo de Atenea Niké e teatro de Epidauro. HAB1.3.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas gregas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), unha métopa do Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso neno (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo)

B1.4. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte romana, en relación co seu contexto histórico e cultural.

HAB1.4.1. Explica as características esenciais da arte romana e a súa evolución no tempo a partir de fontes históricas ou historiográficas. HAB1.4.2. Especifica as achegas da arquitectura romana en relación co agrega. HAB1.4.3. Describe as características e funcións dos principais tipos de edificio romanos. HAB1.4.4. Compara o templo e o teatro romanos cos respectivos gregos. HAB1.4.5. Explica os trazos principais da cidade romana a partir de fontes históricas ou historiográficas. HAB1.4.6. Especifica as innovacións da escultura romana en relación coa grega. HAB1.4.7. Describe as características xerais dos mosaicos e a pintura en Roma a partir dunha fonte histórica ou historiográfica.

B1.5. Explicar a función social da arte romana, especificando o papel desempeñado polos clientes e artistas, e as relacións entre eles.	HAB1.5.1. Especifica quen eran os principais clientes da arte romana, e a consideración social da arte e dos artistas.
B1.6. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte romana, aplicando un método que abrangue diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB1.6.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas romanas: Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, acueduto de Segovia, arco de Tito en Roma.
B1.7. Realizar e expor, individualmente ou en grupo, traballos de investigación, utilizando tanto medios tradicionais como as novas tecnoloxías.	HAB1.7.1. Realiza un traballo de investigación sobre Fidias.
B1.8. Respetar as creacións artísticas da Antigüidade grecorromana, valorando a súa calidade en relación coa súa época e a súa importancia como patrimonio escaso e insubstituíble que cómpre conservar.	HAB1.8.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, das obras máis salientables da arte que se conservan en Galicia.
BLOQUE 2.	
NACEMENTO DA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: A ARTE MEDIEVAL	
B2.1. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte paleocristiá, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB2.1.1. Explica as características esenciais da arte paleocristiá e a súa evolución no tempo a partir de fontes históricas ou historiográficas. HAB2.1.2. Describe a orixe, a características e a función da basílica paleocristiá. HAB2.1.3. Describe as características e función dos baptisterios, mausoleos e "martirios" paleocristiáns, e as súas partes. HAB2.1.4. Explica a evolución da pintura e o mosaico na arte paleocristiá, con especial referencia á iconografía.
B2.2. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte bizantina, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB2.2.1. Explica as características esenciais da arte bizantina a partir de fontes históricas ou historiográficas. HAB2.2.2. Explica a arquitectura bizantina a través da igrexa de Sta. Sofía de Constantinopla.
B2.4. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte prerrománica, relacionando cada un dos seus estilos cos seus respectivos contextos históricos e culturais.	HAB2.4.1. Define o concepto de arte prerrománica e especifica as súas manifestacións en España e en Galicia. HAB2.4.2. Identifica e clasifica razoadamente no seu estilo as seguintes obras: Santa María do Naranco (Oviedo), Santa Comba de Bande e San Miguel de Celanova (Ourense).

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II
CURSO: 2º BACH
MATERIA: HISTORIA DA ARTE

B2.5. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte románica, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB2.5.1. Describe as características xerais da arte románica a partir de fontes históricas ou historiográficas. HAB2.5.2. Describe as características e as función das igrexas e dos mosteiros na arte románica. HAB2.5.3. Explica as características da escultura con especial referencia á iconografía.
B2.6. Explicar a función social da arte románica, especificando o papel de clientes e artistas, e as relacións entre eles.	HAB2.6.1. Especifica as relacións entre artistas e clientes da arte románica.
B2.7. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte románica, aplicando un método que abrangue diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB2.7.1. Identifica, analiza e comenta as esculturas románicas do Pórtico da Gloria e a Fachada de Praterias da Catedral de Santiago de Compostela.
2.8. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte gótica, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB2.8.1. Describe as características xerais da arte gótica a partir de fontes históricas ou historiográficas. HAB2.8.2. Describe as características e a evolución da arquitectura gótica e especifica os cambios introducidos respecto á románica. HAB2.8.3. Describe as características e a evolución da escultura gótica, e especifica as súas diferenzas tipolóxicas, formais e iconográficas respecto á escultura románica. HAB2.8.4. Recoñece e explica as innovacións da pintura de Giotto e do "Trecento" italiano respecto á pintura románica e bizantina. HAB2.8.5. Explica as innovacións da pintura flamenga do século XV e cita algunhas obras dos seus principios representantes.
B2.9. Explicar a función social da arte gótica, especificando o papel desempeñado por clientes e artistas, e as relacións entre eles.	HAB2.9.1. Especifica as relacións entre artistas e clientes da arte gótica, e a súa variación respecto ao románico.
B2.10. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte gótica, aplicando un método que abrangue diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB2.10.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental da catedral de Reims HAB2.10.2. Identifica, analiza e comenta o grupo da Anunciación e a Visitación da catedral de Reims. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas góticas: escena de "A fuxida a Exipto", de Giotto, na Capela Scrovegni de Padua, "Matrimonio Arnolfini", de Jan Van Eyck, e o "Xardín das Delicias", de Hieronymus Bosch.

B2.11. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte románica e gótica española e hispanomusulmá, relacionando cada un dos seus estilos cos seus respectivos contextos históricos e culturais.	HAB2.11.1. Explica as características e evolución da arte románica e gótica en España.
B2.12. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte medieval española, aplicando un método que abrangue diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).	HAB2.12.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas románicas: A fachada de Praterías e Pórtico da Gloria da catedral de Santiago.
B2.14. Respeitar as creacións da arte medieval, valorando a súa calidade en relación coa súa época e a súa importancia como patrimonio que hai que conservar.	HAB2.14.1. Explica a importancia da arte románica no Camiño de Santiago. HAB2.14.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, das obras máis salientables de arte medieval que se conservan en Galicia.
BLOQUE 3. DESENVOLVEMENTO E EVOLUCIÓN DA ARTE EUROPEA NO MUNDO MODERNO	
B3.1. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte do Renacemento, en relación co seu contexto histórico e cultural.	HAB3.1.1. Explica as características esenciais do Renacemento italiano e a súa periodización a partir de fontes históricas ou historiográficas. HAB3.1.2. Especifica as características da arquitectura renacentista italiana e explica a súa evolución, desde o “Quattrocento” ao manierismo. HAB3.1.3. Especifica as características da escultura renacentista italiana e explica a súa evolución, desde o “Quattrocento” ao manierismo. HAB3.1.4. Especifica as características da pintura renacentista italiana e explica a súa evolución, desde o “Quattrocento” ao manierismo. HAB3.1.5. Compara a pintura italiana do “Quattrocento” coa dos pintores góticos flamengos contemporáneos. HAB3.1.6. Explica a peculiaridade da pintura veneciana do “Cinquecento” e cita os artistas máis representativos
B3.2. Explicar a función social da arte especificando o papel desempeñado por patróns, academias, clientes e artistas, e as relacións entre eles.	HAB3.2.1. Describe a práctica do patrocinio no Renacemento italiano e as novas reivindicacións dos artistas en relación co seu recoñecemento social e a natureza do seu labor.

B 3.3. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte do Renacemento, aplicando un método que abrangha diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).

HAB3.3.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas do Renacemento italiano: cúpula de Santa María das Flores e interior da igrexa de San Lorenzo, ambas en Florencia e de Brunelleschi; pazo Médici-Riccardi en Florencia; templo de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula e proxecto de planta de San Pedro do Vaticano, de Michelangelo; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta e Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas do Renacemento italiano: "Gattamelata" e "David", de Donatello; "Piedade" do Vaticano, "David", "Moisés" e as tumbas mediceas, de Michelangelo.

HAB3.3.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas do Renacemento italiano: "O tributo da moeda" e "A Trindade", de Masaccio; "A Virxe das rochas", "A última cea" e "A Gioconda", de Leonardo da Vinci; "A Escola de Atenas" de Rafael; a bóveda e o "Xuízo Final" da Capela Sixtina, de Michelangelo; "Carlos V en Mühlberg", de Tiziano.

B3.4. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte española do Renacemento, en relación co seu contexto histórico e cultural.

HAB3.4.1 Especifica as características peculiares do Renacemento español en comparación co italiano.

HAB3.4.2. Describe a evolución da arquitectura renacentista española. HAB3.4.3. Explica a peculiaridade da escultura renacentista española. HAB3.4.4. Explica as características da pintura de El Greco a través dalgunhas das súas obras máis representativas.

B3.5. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte española do Renacemento, aplicando un método que abrangha diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).

HAB3.5.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas do Renacemento español: mosteiro de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

HAB3.5.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras escultóricas do Renacemento español: "A piedade" de Gregorio Fernández.

HAB3.5.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas de El Greco: "O expolio", "A Santa Liga" ou "Adoración do nome de Xesús", "O martirio de San Mauricio", "O enterro do Señor de Orgaz", "A adoración dos pastores".

B3.6. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte do Barroco, en relación co seu contexto histórico e cultural.

HAB3.6.3. Establece unha comparación entre a arquitectura barroca e a arquitectura renacentista.

HAB3.6.4. Explica as características xerais do urbanismo barroco.

HAB3.6.5. Compara a escultura barroca coa renacentista a través da representación de "David" por Bernini e por Michelangelo.

HAB3.6.6. Describe as características xerais da pintura barroca e especifica as diferenzas entre a Europa católica e a protestante.

HAB3.6.7. Distingue e caracteriza as grandes tendencias da pintura barroca en Italia e os seus principais representantes.

B3.8. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte do Barroco, aplicando un método que abrangue diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).

HAB3.8.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras arquitectónicas do Barroco europeo do século XVII: fachada de San Pedro do Vaticano, de Carlo Maderno; columnata da praza de San Pedro do Vaticano, de Bernini; San Carlos das Catro Fontes en Roma, de Borromini.

HAB3.8.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas de Bernini: "David", "Apolo" e "Dafne", "A éxtase de Santa Teresa".

HAB3.8.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas do Barroco europeo do século XVII: "Vocación de San Mateo".

B3.9. Recoñecer e explicar as concepcións estéticas e as características esenciais da arte española do Barroco, en relación co seu contexto histórico e cultural.

HAB3.9.1. Explica as características do urbanismo barroco en España e a evolución da arquitectura española durante o século XVII.

HAB3.9.3. Explica as características xerais da pintura española do século XVII.

HAB3.9.4. Describe as características e evolución da pintura de Velázquez a través dalgunhas das súas obras máis significativas.

B3.10. Clasificar, analizar e comentar obras significativas da arte española do Barroco, aplicando un método que abrangue diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico).

HAB3.10.2. Identifica, analiza e comenta as seguintes esculturas do Barroco español do século XVII: "Piedad", de Gregorio Fernández.

HAB3.10.3. Identifica, analiza e comenta as seguintes pinturas españolas do Barroco español do século XVII: "O augador de Sevilla", "A fragua de Vulcano", "A rendición de Breda", "As meninas" de Velázquez.

BLOQUE 4.

O SÉCULO XIX: A ARTE DUN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II CURSO: 2º BACH MATERIA: HISTORIA DA ARTE
--	--

B4.1. Analizar a obra de Goya e identificar nela os trazos propios das correntes da súa época e os que anticipan diversas vangardas posteriores.	HAB4.1.1. Analiza a evolución da obra de Goya como pintor e gravador, desde a súa chegada á Corte ata o seu exilio final en Bordeos. HAB4.1.2. Compara a visión de Goya nas series de gravados "Os caprichos" e "Os disparates ou proverbios".
B4.2. Clasificar, analizar e comentar obras significativas de Goya, aplicando un método que abrangan diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociolóxico e histórico)	HAB4.2.1. Identifica, analiza e comenta as seguintes obras De Goya: "O parasol", "A familia de Carlos IV", "O 2 de maio de 1808 en Madrid" ("A loita cos mamelucos"), "Os fusilamentos do 3 de maio de 1808"; "Saturno devorando un fillo".

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Seguimento do traballo do alumnado• Análise da produción do alumnado• Interacción co alumnado <hr/> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Rexistro da entrega das tarefas en prazo e forma, da comunicación co alumnado, e da súa actividade.- Valoración das tarefas realizadas polo alumnado, entre outras: Dossier de tarefas de repaso e recuperación , realización se exercicios de creación.- Rexistro da interacción do alumnado a través de medios como correo electrónico e Aula virtual do centro.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ Alumnado aprobado en marzo A nota da terceira avaliación sairá da media entre as obtidas na 1ª e 2ª avaliación, podendo subir a nota final ata 1´5 puntos si realiza correctamente as tarefas fixadas para facer durante a terceira avaliación.- Alumnado que deba recuperar: Valoración das tarefas, atendendo á constancia do traballo, interese, puntualidade da entrega, calidade, certas garantías de ser realizado pola persoa á que hai que avaliar.
Proba extraordinaria de setembro	<p>Se as circunstancias o permiten, realizarase segundo o previsto na Programación Didáctica aprobada a inicios de curso, coa diferenza de que se centrará nos estándares de aprendizaxe indicados no apartado 1. De non ser posible a súa realización, adoptaranse as medidas que estableza a Consellería de Educación.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Non hai alumnado ca asignatura pendente</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Tarefas de recuperación, repaso e reforzo dos contidos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Metodoloxías activas que fomenten a transferencia do aprendido e o desenvolvemento da autonomía persoal e a competencia de aprender a aprender, mediante: Dado que todo o alumnado ten conectividade: Uso de plataformas educativas: aula virtual do centro, correo electrónico e creación de grupo ded whatsapp para rapidez nas comunicacións.
Materiais e recursos	Todo o alumnado atopará os materiais e recursos nas plataformas usadas polo profesorado na aula virtual. Os recursos serán tanto textuais como gráficos, visuais e audiovisuais.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II
CURSO: 2º BACH
MATERIA: HISTORIA DA ARTE

**Información ao
alumnado e ás
familias**

Correo electrónico, grupo de Whatsapp e foros das plataformas educativas.

Publicidade

Publicación obrigatoria na páxina web do centro.
Publicación no aula virtual

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II
CURSO: 2º BACH
MATERIA: HISTORIA DA ARTE

4. Información e publicidade

**Información ao
alumnado e ás
familias**

Correo electrónico, abalarmobil, mensaxería e foros das plataformas educativas, teléfono

Publicidade

Publicación na páxina web do centro, avisando por abalarmobil da súa publicación

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ARCEBISPO XELMÍREZ II
CURSO: 2º BACH
MATERIA: HISTORIA DA ARTE