

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

➤ 1º ESO

1. Comprender as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e básicas emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi a modo e con moita claridade.

A través deste criterio trátase de avaliar se se é quen de seguir instrucións ou indicacións, de identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico. Igualmente, preténdese avaliar que o alumnado recoñece as funcións básicas dunha situación de comunicación (saudar, expresar a opinión, o acordo/desacordo; agradecer, invitar, chamar a atención, pedir colaboración, preguntar e dar un prezo...) e o estado de animo dos falantes. Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Comunicarse oralmente (en parella, en pequeno grupo, en gran grupo) coa facilidade suficiente para satisfacer as necesidades de comunicación básicas de interacción na aula e participar en simulacións breves e sinxelas sobre temas coñecidos ou traballados previamente.

Este criterio avalía a capacidade de comunicarse oralmente participando en conversas, reais ou simuladas, tanto nas relacións de aula como sobre temas coñecidos (o lecer, a vivenda, o tempo meteorolóxico, os alimentos, os gustos...). Estas consistirán esencialmente en facer e contestar preguntas, intercambiar ideas e información e describir persoas, obxectos, actividades diarias e lugares utilizando os recursos lingüísticos e os modelos de interacción adquiridos e as estratexias de cooperación que aseguren a comunicación (preguntar, soletrear...), amosando interese pola comunicación cos demais.

As producións poderán ter incorreccións léxicas, morfosintácticas ou fonéticas que non dificulten a comunicación.

3. Identificar e interpretar palabras e enunciados sinxelos pero contextualizados en situacións de comunicación significativas para o alumnado como mensaxes multimedia, historias curtas, tarxetas de felicitación, anuncios e carteis, aprendidos con anterioridade na súa forma oral ou xa traballados nas outras linguas do currículo.

Trátase de valorar a capacidade do alumnado de relacionar a forma escrita coa forma oral, recorrendo ás diversas linguaxes que acompañarán as palabras e enunciados (imaxes, xestos, sons, disposición dos textos). A identificación destas noutros contextos e a relación coas aprendizaxes previas noutras linguas será clave para a valoración positiva da aprendizaxe.

4. Producir mensaxes significativas sinxelas de xeito guiado en papel ou en formato dixital cunha finalidade comunicativa e con axuda de modelos que previamente foran aprendidos oralmente.

Avaliarase a capacidade de escribir enunciados sinxelos a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, saudar, escribir un cartel...) tanto de forma manuscrita como en formato dixital.

5. Na propia lingua, comparar aspectos da vida cotiá dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos moi básicos e evitando os estereotipos.

Trátase de avaliar o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente a consciencia da diversidade lingüística e cultural europea, a aceptación da propia pertenza a esta, evitando actitudes etnocéntricas. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, propóranse actividades de avaliación na lingua propia posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

➤ **2º ESO**

1. Comprender a idea xeral e informacións específicas de mensaxes orais emitidas cara a cara ou procedentes de distintos medios audiovisuais, sobre temas coñecidos e articulados con claridade e pausadamente.

Este criterio avalía a capacidade para comprender a idea xeral e detalles específicos de mensaxes breves e conversacionais, ben adaptadas, e ben auténticas e sinxelas, sobre temas familiares – descrición de persoas, obxectos, lugares e accións, concreción de citas, expresión de estados de saúde... – tanto emitidos cara a cara como por distintos medios audiovisuais. Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar con progresiva autonomía en conversas espontáneas relativas ás necesidades na aula, e en simulacións nas que se narre ou escriba experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas moi sinxelas, as expresións máis usuais de relación social nos rexistros familiar e neutro, o vocabulario básico dos temas e ámbitos estudados e unha pronuncia comprensible que non impida a comunicación.

Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en situacións interactivas habituais de clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo profesor (xogos, simulacións xogos de rol, comunicación mediante as novas TIC, etc.). Valorarase a utilización das estratexias básicas para apoiar a comprensión e expresión oral: uso do contexto visual e non-verbal, soletreo e solicitude de repeticións para asegurar a comprensión.

3. Participar comprensivamente en situacións de comunicación escritas (da vida da aula ou simuladas), respectando as normas básicas dos intercambios escritos empregando formas lingüísticas e non-lingüísticas.

Avalíase con este criterio a capacidade de interaccionar en situacións comunicativas necesarias na vida diaria (pedir algo, cubrir un formulario, aceptar unha invitación...). Atenderase tamén á actitude coa que se participa nos intercambios: mirar a quen se dirixe e o interese pola composición de textos a partir de modelos.

4. Comprender o significado global e algunhas informacións específicas de textos sinxelos sobre temas diversos, motivadores e adaptados á competencia lingüística dos alumnos e alumnas, en soporte papel e dixital.

Con este criterio avalíase a capacidade de extraer información global e específica, con axuda de estratexias fundamentais de comprensión escrita, como usar elementos do contexto lingüístico e non-

lingüístico e transferir coñecementos das linguas que coñece, así como a adquisición do léxico previamente traballado.

5. Producir mensaxes escritas significativas nas que aparezan enunciados e textos curtos a partir de modelos, cunha finalidade determinada e cun formato preestablecido, tanto en soporte papel como dixital.

Este criterio intenta valorar a capacidade de escribir textos diversos como notas, instrucións ou normas, cartas, carteis, folletos, cómics ou descrições sinxelas con corrección ortográfica. Avaliarase a capacidade de utilizar o modelo ou guía para producir un texto con certo grao de autonomía, atenderase tamén ao interese pola presentación limpa e ordenada do texto.

6. Na propia lingua, comparar aspectos da vida cotiá dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos do propio país, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos.

Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente a consciencia da diversidade lingüística e cultural europea, a aceptación da propia pertenza a esta, evitando actitudes etnocéntricas. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, propóranse actividades de avaliación na lingua propia, posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

➤ 3º ESO

1. Comprender a idea principal e algúns detalles relevantes de textos orais sinxelos sobre temas concretos e coñecidos polo alumnado, así como sobre temas relacionados con aspectos cotiáns e socioculturais relativos ao país ou países nos que se fala o idioma estudado, emitidos en contextos reais e simulados con claridade e ritmo e acentuación estándar.

Este criterio avalía a capacidade para comprender diálogos ou exposicións breves sobre temas coñecidos como lecer e tempo libre, trazos de personalidade, profesións e traballos, preferencias, experiencias persoais, organización da aula... Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar en conversas espontáneas relativas ás interaccións na aula, e en simulacións breves, relativas a situacións habituais, de interese persoal narrando, describindo, xustificando unha elección, e utilizando as convencións propias da conversa producindo un discurso con pronunciación e entoación comprensibles e vocabulario suficiente e as estratexias necesarias para desenvolverse na interacción.

Con este criterio avalíase a capacidade para desenvolverse en situacións interactivas amosando un uso progresivamente autónomo das estratexias adecuadas para reaccionar a preguntas e respostas, e comprender e facerse comprender mediante o uso das estratexias propias da comprensión e produción oral. Valorarase igualmente o establecemento de contactos sociais moi básicos requiridos en contextos formais de comunicación e o interese e iniciativa na comunicación.

3. Localizar en mensaxes escritas en diversos formatos, e relacionadas cos intereses dos alumnos e alumnas, información así como explícita e realizar inferencias directas baseadas no contexto.

Este criterio avalía a capacidade de ler e de identificar e entender información ou ideas relevantes explícitas en textos, máis complexos e extensos ca nos cursos anteriores, que traten temas o seu interese. Tamén se valora a habilidade para transcender o significado superficial e facer inferencias directas baseadas no texto, no contexto e na transferencia dos coñecementos doutras linguas.

4. Compoñer mensaxes escritas significativas atendendo ás persoas ás que van dirixidas, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital, e elaboradas de tanto de forma individual como forma cooperativa.

Trátase de avaliar a capacidade do alumnado de producir, a partir de modelos, textos curtos e diversos sobre temas relacionados cos seus intereses atendendo aos diferentes elementos da comunicación. Terase en conta o uso de estruturas lingüísticas variadas, a amplitude de vocabulario e o uso de conectores de adición, enumeración, clasificación comparación e causativos na formulación dos enunciados. Valorarase especialmente a atención prestada ás fases de produción do texto do texto: planificación, xeración de ideas, textualización – organización en parágrafos -, e revisión, negociando no grupo para chegar ao resultado final, no caso de textos colaborativos.

5. Na propia lingua, comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos e incidindo nos trazos característicos da cultura galega.

Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente o coñecemento dalgúns trazos socioculturais, históricos e xeográficos dos países nos que se fala a lingua estranxeira. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, proporanse actividades de avaliación na lingua propia posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

➤ **4º ESO**

1. Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais curtas emitidas de forma clara, breve e organizada, en situacións de comunicación interpersoal ou polos medios audiovisuais, sobre temas concretos e coñecidos polo alumnado, así como sobre temas relacionados con aspectos cotiáns e socioculturais (organización do sistema escolar, da Seguridade Social, das vacacións...), relativos ao país ou países nos que se fala o idioma estudado.

Con este criterio avalíase a capacidade de alumnos e alumnas para comprender mensaxes emitidos en situacións de comunicación cara a cara e que xiren arredor de necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos ou opinións. Así mesmo, preténdese medir con este criterio a capacidade para comprender presentacións sobre aspectos ligados a contidos básicos do currículo da etapa. Valorarase igualmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

2. Participar en conversas e simulacións utilizando estratexias axeitadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación.

Con este criterio valórase a capacidade para desenvolverse en conversas con intencións comunicativas básicas diversas (establecer relacións, narra, dar a súa opinión, describir), utilizando as normas de interacción adecuadas ao rexistro familiar ou neutro derivado do contexto, e as estratexias e os recursos básicos que aseguren a comunicación cos interlocutores (preguntar, pedir que se soletree ou se fale máis a modo...). Os intercambios comunicativos conterán elementos de coordinación e subordinación básica que poden presentar algunhas incorreccións que non dificulten da comunicación.

3. Comprender a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada sobre temas traballados na aula e tamén que vehiculen aspectos socioculturais dos países nos que se fala a lingua estranxeira recoñecendo feitos e opinións, identificando, se é o caso, a intención comunicativa do autor, e utilizando as estratexias requiridas pola finalidade da lectura.

A través deste criterio avalíase a capacidade para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descritivos) que traten temas de interese xeral ou relacionados con outras áreas do currículo, aplicando as estratexias de lectura. Con este criterio tamén se avalía a capacidade para ler de forma autónoma libros, noticias, instrucións, explicacións, etc., de certa extensión, en diferentes soportes e con finalidades diversas: procurar ou comunicar información para a realización dunha tarefa específica, aprender contidos doutras áreas ou por pracer ou por entretemento.

4. Redactar de forma guiada textos diversos, atendendo ao destinatario e ao esquema textual que corresponda á intención de comunicación, coidando o léxico, ás estruturas lingüísticas, e algúns elementos máis complexos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensibles ao lector e revisando o produto final para verificar ortografía, puntuación, orde de palabras e tempos verbais.

Este criterio avalía a capacidade para comunicarse por escrito iniciándose na elección do rexistro adecuado. Os textos presentarán unha sintaxe simple e facilmente comprensible, léxico limitado pero axeitado ao contexto e corrección na ortografía, puntuación, orde das palabras e tempos verbais.

En todos os criterios, avaliarase tamén a presentación clara, limpa e ordenada e a revisión do texto antes de ser entregado. Valorarase, se é o caso, a habilidade no uso dos medios informáticos para a súa elaboración e presentación.

5. Reformular na propia lingua o sentido dun texto tanto oral como escrito que conteña temas traballados na aula para facelo comprensible a un interlocutor próximo, que descoñeza a lingua estranxeira e garantir a relación fluída entre falantes e culturas.

Mediante este criterio avalíase a capacidade de mediar, cunha actividade de interpretación informal, cando o receptor descoñece a lingua orixinal. Trátase de valorar a capacidade de desligarse da formulación lingüística orixinal e de explicar o sentido do texto de tal xeito que se poidan evitar malentendidos en un contexto social multilingüe.

6. Usar as tecnoloxías da información e a comunicación de xeito progresivamente autónomo para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico e para establecer relacións persoais orais e escritas, amosando interese polo seu uso.

Trátase de valorar con este criterio a capacidade de utilizar as tecnoloxías de información e comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe en actividades habituais de aula e para establecer relacións persoais tanto orais como escritas, sendo consciente, no caso dos chats, do pouco coidado na escritura das frases e da ausencia de corrección da gramática, a sintaxe, e a ortografía debidos á velocidade e á resposta instintiva e impulsiva que xera a súa inmediatez. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados. Tamén se terá en conta se se valora a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a súa actitude cara á lingua estranxeira e os seus intentos por empregala.

7. Na propia lingua, comparar distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos, e incidindo nos trazos característicos da cultura galega.

Trátase de avaliar a competencia intercultural, o interese por coñecer a outra cultura e a consciencia do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas pertencentes a outras culturas. Valorarase especialmente o coñecemento de algúns trazos socioculturais, históricos e xeográficos dos países nos que se fala a lingua estranxeira. Dada a dificultade lingüística de expresarse na lingua estranxeira, proporanse actividades de avaliación na lingua propia posto que non é a competencia lingüística a que este criterio pretende avaliar.

➤ **1º y 2º Bacharelato**

Os criterios de avaliación que figuran no Real Decreto sobre o Bacharelato 1467/2007, aplicados á Lingua estranxeira, son estes:

1. Comprender a idea principal e identificar detalles relevantes de mensaxes orais, emitidas en situacións comunicativas cara a cara ou polos medios de comunicación sobre temas coñecidos, actuais ou xerais relacionados cos seus estudos e intereses ou con aspectos socioculturais asociados á lingua estranxeira, sempre que estean articulados con claridade, e que o desenvolvemento do discurso se facilite con marcadores explícitos.
2. Expresarse con fluidez e con pronuncia e entoación adecuadas en conversacións improvisadas, narracións, argumentacións, debates e exposicións previamente preparados, utilizando as estratexias de comunicación necesarias e o tipo de discurso adecuado á situación.
3. Comprender de forma autónoma a información contida en textos escritos procedentes de diversas fontes: correspondencia, páxinas web, periódicos, revistas, literatura e libros de divulgación, referidos á actualidade, a cultura ou relacionados cos seus intereses ou cos seus estudos presentes ou futuros.
4. Escribir textos claros e detallados con diferentes propósitos coa corrección formal, a cohesión, a coherencia e o rexistro adecuados, valorando a importancia de planificar e revisar o texto.
5. Utilizar de forma consciente os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, e aplicar con rigor mecanismos de autoavaliación e de autocorrección que reforcen a autonomía na aprendizaxe.

6. Identificar, pór exemplos e utilizar de xeito espontáneo e autónomo as estratexias de aprendizaxe adquiridas e todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e a comunicación, para avaliar e identificar as súas habilidades lingüísticas.

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, dixital ou audiovisual, aspectos xeográficos, históricos, artísticos, literarios, e sociais relevantes dos países dos que se aprende a lingua, profundando no coñecemento desde a óptica enriquecida polas diferentes linguas e culturas que o alumnado coñece.

2. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será continua ao longo do curso, por entender que as características da materia non permiten un fraccionamento dos contidos, sendo a comunicación nunha lingua estranxeira o obxectivo da súa aprendizaxe e non o estudo da lingua en si. Polo tanto, non haberá probas específicas de recuperación. O alumno ou alumna recuperará unha avaliación cualificada negativamente mellorando a súa actitude e os seus coñecementos na avaliación ou avaliacións posteriores.

A participación na clase así como a asistencia a clase serán fundamentais á hora de avaliar. Faranse un mínimo de 3 avaliacións ao longo do curso, sendo a nota do terceiro trimestre a nota final do curso, xa que o alumno/a terá demostrado ter superado satisfactoriamente os contidos das avaliacións anteriores presentes na dita avaliación.

Para aqueles alumnos/as que tendo aprobado as dous primeiras avaliacións non acadasen os obxectivos da terceira, activarase un sistema especial de recuperación que consistirá nun exame de similares características ao anterior.

Faranse entre un a catro exames por avaliación, á que computaremos da seguinte maneira a porcentaxe dos demais apartados para a nota global da avaliación:

-) Participación activa na lectura dos textos entregados na aula e dos textos tanto en formato dixital como en papel.
-) Lectura en voz alta de textos por parte dos alumnos.
-) Lectura graduada relacionada coa linguaxe e/ou tema da unidade na casa.
-) A lectura dun libro en francés ao longo do curso, se así fose indicado polo profesor. Nese caso, a porcentaxe aplicada á lectura do libro, será a do 10% do total do proxecto lector.

➤ 1º e 2º ESO

* Comprensión Oral (CO) → 15%

* Comprensión Escrita (CE) → 15%

* Producción Oral (PO) → 10%

* Producción Escrita (PE) → 60% (50% vocabulario, gramática, produción de textos + 10% todo tipo de traballos realizados en clase e na casa)

➤ **3º e 4º ESO**

*Comprensión Oral (CO) → 15%

*Comprensión Escrita (CE) → 10%

* Producción Oral (PO) → 15%

* Producción Escrita (PE) → 60% (50% vocabulario, gramática, producción de textos + 10% todo tipo de traballos realizados en clase e na casa)

➤ **1º e 2º Bacharelato**

*Comprensión Oral (CO) → 15%

*Comprensión Escrita (CE) → 15%

* Producción Oral (PO) → 20%

* Producción Escrita (PE) → 50% (40% vocabulario, gramática, producción de textos + 10% todo tipo de traballos realizados en clase a na casa)

Este Departamento considera que non é tan importante a perfección lingüística que os alumnos poidan acadar coma unha actitude positiva hacia esta asignatura e hacia as linguas estranxeiras en xeral. Por iso, e sen deixar de ter en conta todas as probas obxectivas(exames xerais) que se realicen ao longo do curso, valoraremos moi positivamente os elementos seguintes:

-) A realización de todas as tarefas encomendadas, sexa dentro da aula ou fóra dela.
-) A elaboración dun caderno persoal de traballo que recolla polo miúdo as actividades realizadas así como o material proporcionado polo profesor ou elaborado polo alumno.
-) A boa conservación do material complementario que o profesor vai entregando ao longo do curso e tamén do que o propio alumno elabora en cada unha das actividades realizadas.
-) A orden e a limpeza na realización das actividades escritas, así como o interese por corrixir axeitadamente todos os fallos que se detecten.
-) A elaboración de material (posters, mapas, contos, adiviñanzas, poemas...) en lingua francesa.
-) A participación activa en todas e cada unha das actividades propostas, sexan de carácter oral ou escrito.
-) Puntualidade na entrega de traballos.
-) A orde e o respecto aos demais compañeiros/as así como ao profesor/a.
-) O esforzo por empregar o francés en cada unha das actividades encomendadas como lingua vehicular na aula.
-) O entusiasmo e o desexo de superar as dificultades lingüísticas na realización de actividades orais.
-) O interese por superar as dificultades de comunicarse nunha lingua estranxeira.
-) O interese por comprender a cultura que repousa na lingua francesa.
-) O respecto aos modos de vida alleos, sobre todo os relacionados coa francofonía.

7.2.2.1. En caso de ensino semipresencial, manteranse os criterios e os porcentaxes de avaliación previstos para o ensino presencial. A comunicación co profesorado estará garantida a través das plataformas dixitais empregadas no centro (Aula virtual e Edixgal), dos foros de novas e do correo electrónico.

7.2.2.2. En caso de ensino non presencial, manteranse os criterios e os porcentaxes de avaliación previstos para o ensino presencial, facendo fincapé na entrega de traballos. A comunicación co profesorado estará garantida a través das plataformas dixitais empregadas no centro (Aula virtual eEdixgal), dos foros de novas e do correo electrónico.

3. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Na ESO:

- A comprensión oral e a expresión oral avaliaranse mediante:
 -) diálogo directo co alumno e entre alumnos na práctica diaria de clase
 -) exercicios de escoita con CD, vídeos, internet...
 -) exercicios de lectura directa ou gravada
 -) dramatizacións e xogos de rol
 -) exercicios de comprensión auditiva adaptados ao nivel: preguntas tipo test, verdadeiro ou falso, asociación de imaxes e textos, respostas curtas...

- A comprensión escrita e expresión escrita avaliaranse mediante:
 -) preguntas e respostas sobre un texto sinxelo ou adaptado ao nivel
 -) exercicios “à choix multiple” ou “à trous”
 -) exercicios de “chercher la question”
 -) exercicios no caderno persoal
 -) construción de frases, diálogos
 -) presentación de textos sinxelos (mails, invitacións, postais, opinións en blogs, peticións de información, cartas de reclamación, etc.)
 -) exercicios de comprensión lectora adaptados ao nivel: verdadeiro ou falso, preguntas tipo test, respostas abertas, reformulación de frases....
 -) lecturas adaptadas ao nivel

No Bacharelato:

- A comprensión oral e expresión oral se avaliarán mediante:
 -) tipo de exercicios xa mencionados no apartado da ESO
 -) comentarios, debates, descrições, expresión de opinións, selección de información

) exercicios de comprensión auditiva procedentes de distintas fontes (cintas, radio, televisión, Internet,...) e de diversa índole (entrevistas, cancións, películas, ...) correspondentes a distintos tipos de funcións comunicativas nas que completará información, elixirá alternativas.

) exposición dun tema

) claridade na expresión, capacidade de comunicación, fluidez, corrección gramatical, ...

➤ A comprensión escrita e expresión escrita se avaliarán mediante:

) tipo de exercicios mencionados no apartado da ESO

) probas de tipo descritivas, narrativas.

) construción de frases elaboradas e manexo de vocabulario

) expresión de opinións, de desexos e de necesidades do día a día (facer unha reserva, mandar un CV, contestar a unha oferta de emprego, organizar unha viaxe)

) argumentación e formulación de hipótesis

) participación nun *Chat* ou nun fórum, uso do correo

) riqueza, fluidez, corrección gramatical, uso de nexos, ..

Tanto en Secundaria como en Bacharelato, considerarase avaliada negativamente calquera proba obxectiva (exame, tarefa individual ou colectiva,...) se existe constancia de que o alumno copiou, permitiu que outros copiaran do seu traballo ou participou en calquera actividade ou estratexia orientada a mellorar os resultados académicos, seus ou doutros, mediante procedementos deshonestos. Neste caso o profesor poderá cualificar dita proba con un cero.

4. PROGRAMA DE REFORZO PARA A RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDENTE

Aqueles alumnos/as que teñan a materia pendente do curso anterior teñen dereito a realizar no mes de maio e de setembro unha proba final. Os contidos serán os mesmos que constan na programación didáctica do curso vixente.

Os instrumentos empregados para a avaliación dos alumnos/as e o seu peso no resultado final serán os seguintes:

) Proba escrita: 70%

) Conxunto de exercicios nas que o alumno ou alumna traballará sobre os contidos de cada unidade: 20%. Entrega obrigatoria no momento de facer o exame. Os exercicios presentados fóra de prazo poderán ser motivo de anulación do 30% .

) Para facer media é imprescindible obter na proba escrita unha nota mínima de 4 puntos.

5. PROGRAMA DE REFORZO PARA O ALUMNADO REPETIDOR

No caso de alumnado repetidor, poñeremos en marcha un programa individualizado de reforzo que consiste en facer o seguimento dentro da aula por parte do profesorado que lle imparta a materia

mediante fichas de reforzo, pequenos traballos orais ou escritos e seguimento xeral da actitude e interese do alumnado.

6. EXAMES EXTRAORDINARIOS DE SETEMBRO

➤ CONTIDOS

Son os establecidos na programación xeral de francés.

➤ PROCEDIMIENTO DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Para esta proba extraordinaria, de natureza específica, o Departamento preparará para todo o alumnado e segundo o seu nivel, unha exame que recollerá os contidos estudados ao longo do curso. Englobaranse así os principais puntos de gramática, vocabulario, e campos semánticos estudados, de acordo coa programación do curso . Para aprobar, será necesario obter a calificación mínima de 5.

Sempre que o Departamento de Francés faga entrega de actividades de reforzo para o verán aos alumnos suspensos, estes deberán presentar tal reforzo no momento de realizar o exame de setembro. De non ser presentado nestas condicións, restarase un 20% á cualificación final do exame.

As ponderacións son as seguintes:

)	Comprensión Oral	→ 20%
)	Comprensión Escrita	→ 30%
)	Producción Escrita	→ 30%
)	Coñecemento da lingua a conciencia plurilingüe	→ 20%