

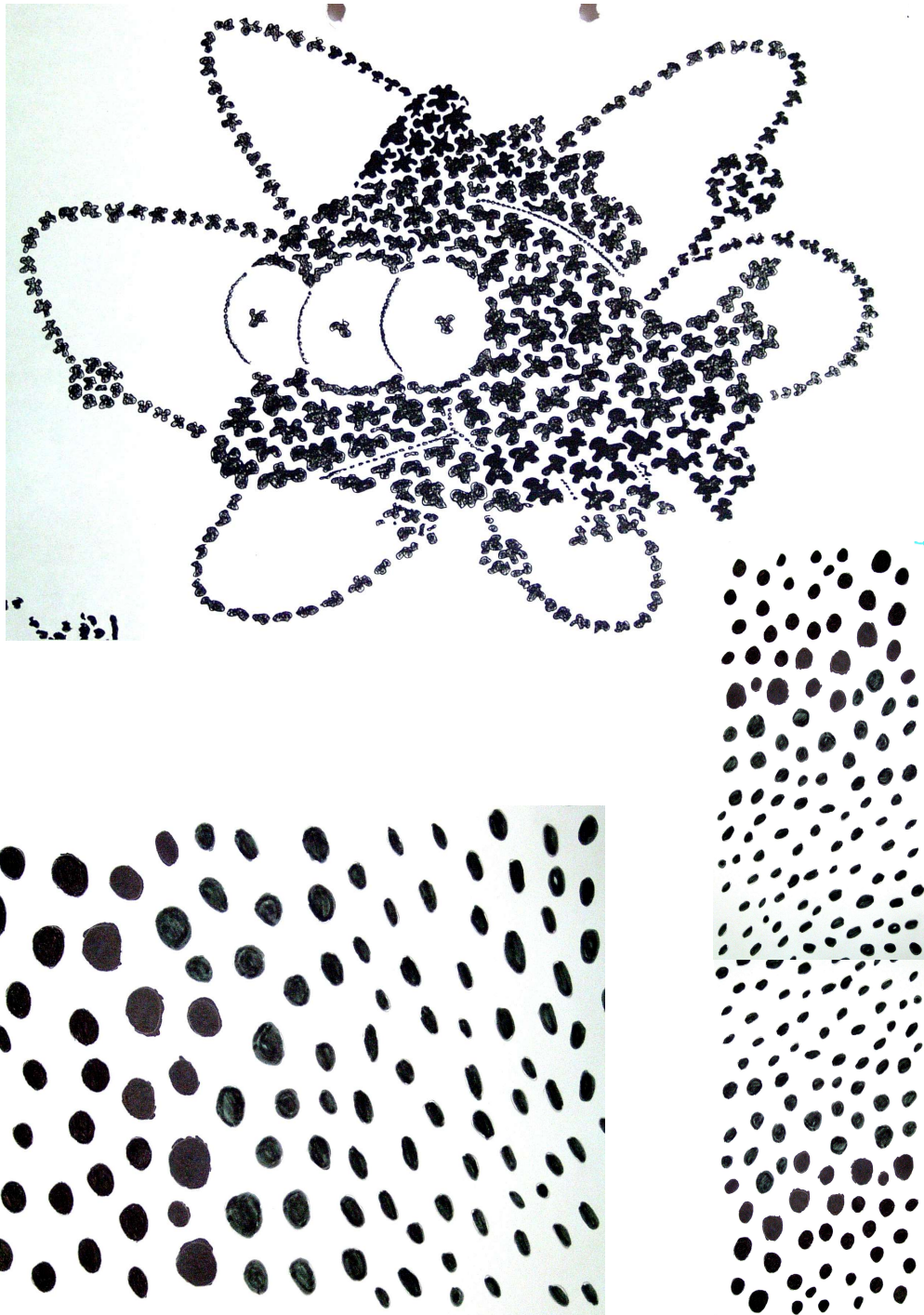
mancha

las manchas adoptan personalidad propia, con formas para su contorno características, en la unidad didáctica mancha no consideraríamos una línea fina que escapara de su contorno, dos o tres pequeñas manchas conectadas serían una nueva mancha con forma apta para este trabajo, las manchas pueden tener una apariencia geométrica pero si sus límites adoptan formas perfectas geométricamente las consideraríamos manchas mecánicas (ver unidades relacionadas con ritmos de figuras geométricas), lo habitual es trazar y manchar formas orgánicas similares a las formas que observamos en la naturaleza, pueden surgir de pequeñas sombras que proyectan los relieves repetitivos en una corteza de árbol u otra superficie, también pueden ser pequeñas siluetas reconocibles, como un carácter tipográfico o un pequeño insecto, siempre de un tamaño relativamente reducido y considerando la posibilidad de su repetición, no la confundiremos con la *silueta única* que cobra personalidad en sí misma, la pequeña mancha necesita de otras a su lado para generar la fuerza gráfica del dibujo de la forma.



mancha

las manchas agrupadas con formas de objetos o de otras siluetas superiores, manchas que se modulan produciendo efectos de intensidad luminosa podría ser otras propuestas



mancha

la mancha que produce textura repetitiva o monótona y la mancha que conectada a otro elemento de la gráfica o del dibujo produce redes o estructuras visuales en el límite de la propuesta

