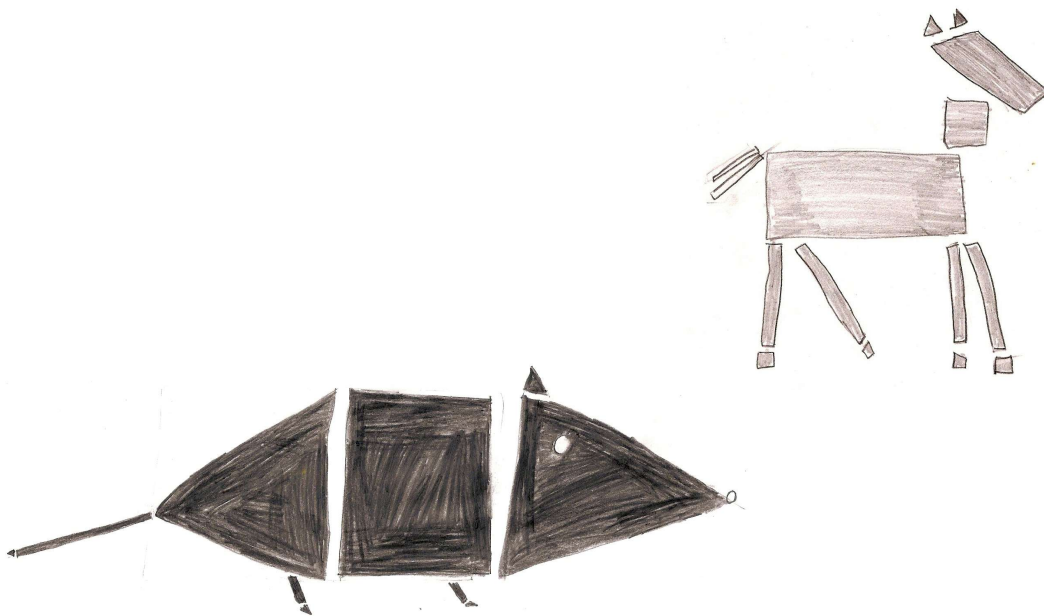
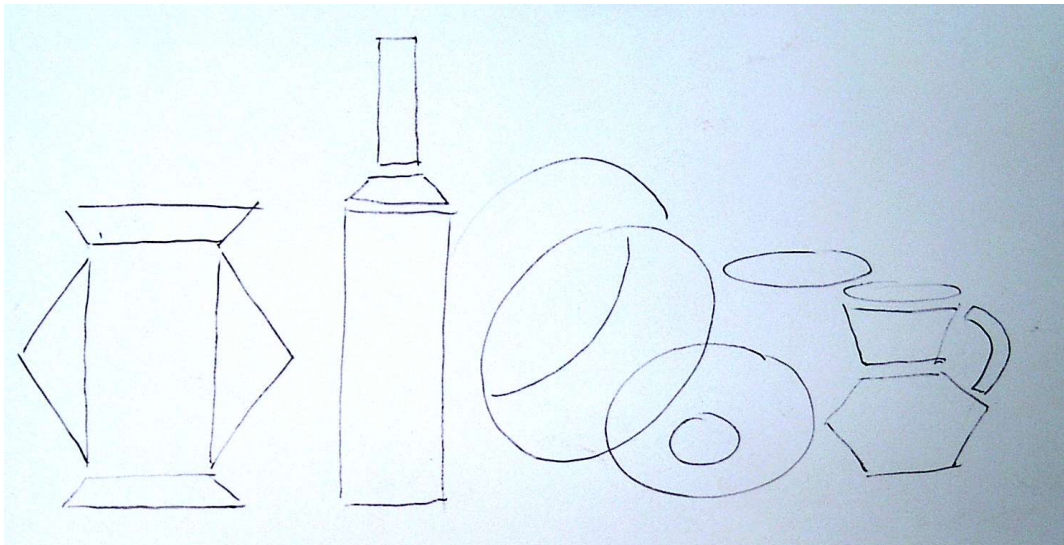


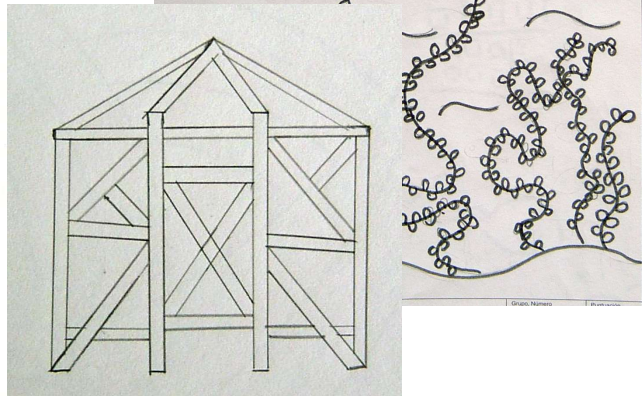
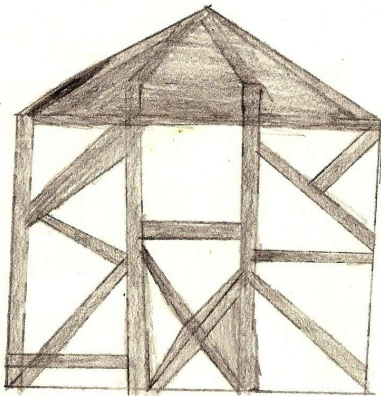
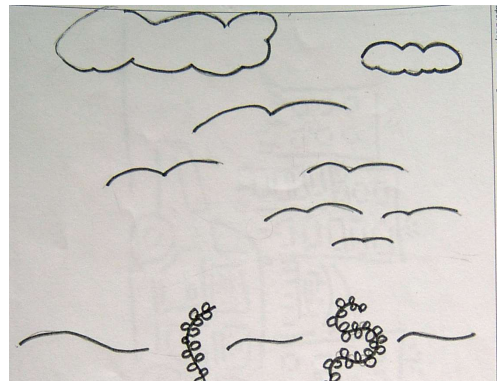
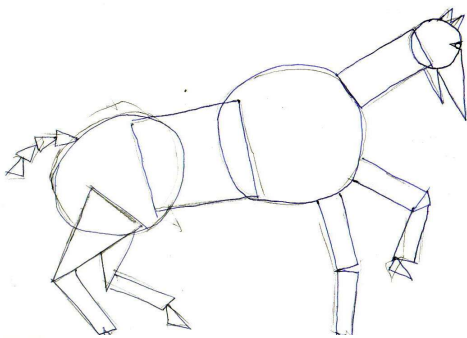
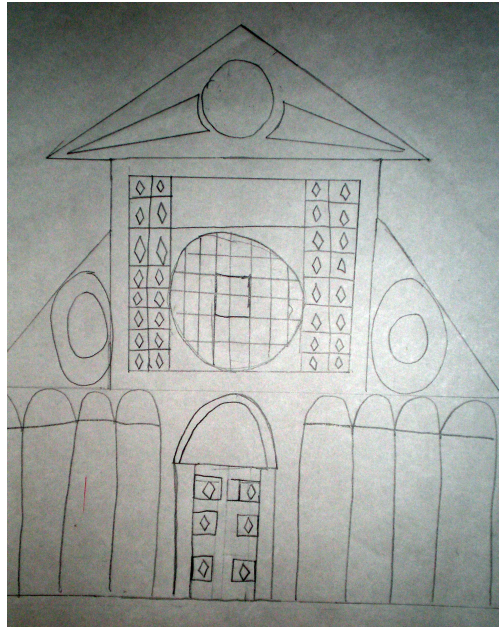
**ritmos mixtos
de diversas figuras geometricas**

ahora aprovecharemos para mezclar a nuestro antojo creativo las formas geométricas tanto cerradas como abiertas, según las relacionemos con el perfil de la figura o con algún elemento de su contenido o de sus sombras, en este grupo de unidades didácticas solamente emplearemos líneas, por tanto el concepto de mancha o cinta queda restringido, para crear así una secuencia lógica de aprendizaje, no obstante en estadios posteriores de la enseñanza del dibujo si aplicamos las distintas formas de hacer mancha para acoplarlas con las de línea y así hacer una síntesis total. Se puede considerar la figura geométrica como superficie o mancha geométrica.

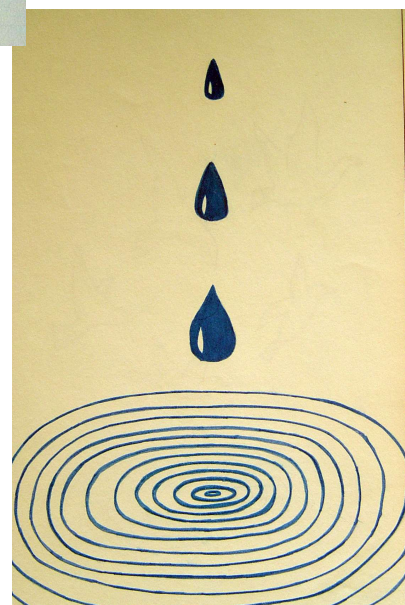
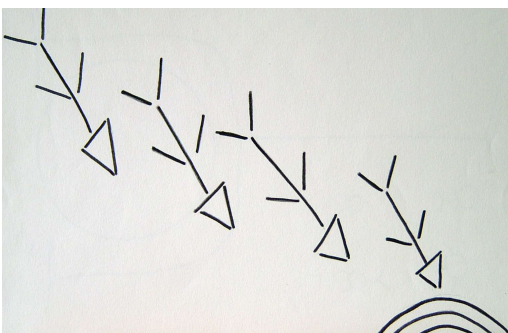
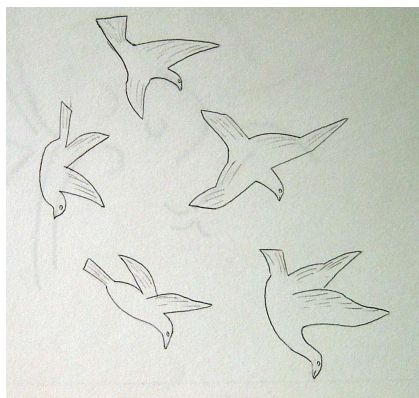


**ritmos mixtos
de diversas figuras geometricas**

el equilibrio, la estabilidad, el movimiento son parte de la combinación de figuras geométricas y su repetición para conseguir ritmo



**ritmos mixtos
de diversas figuras geometricas**



**ritmos de movimiento
y movimiento anatómico**

las líneas como secuencias repetitivas, en paralelo o haciéndolas con giros que dan sensación de movimiento, podemos ver el ejemplo del cómic, otro ejemplo serían las formas o expresiones del cuerpo, este ejercicio también se puede hacer con un muñeco articulado en el cual podemos suponer o imaginar los movimientos y plasmarlos en el papel aunque no los coloquemos en el propio muñeco.

