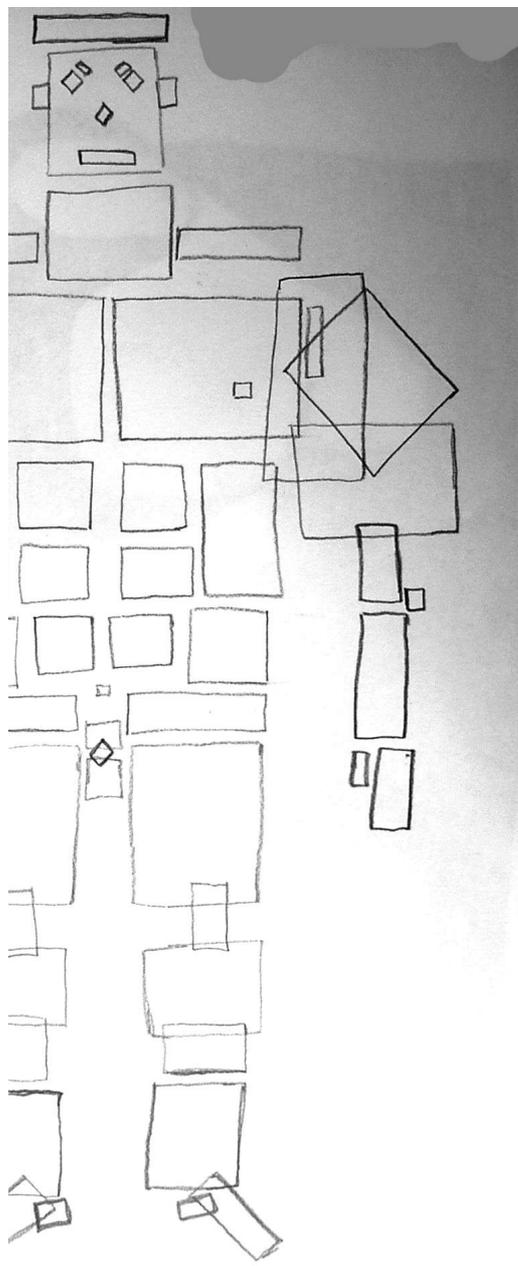
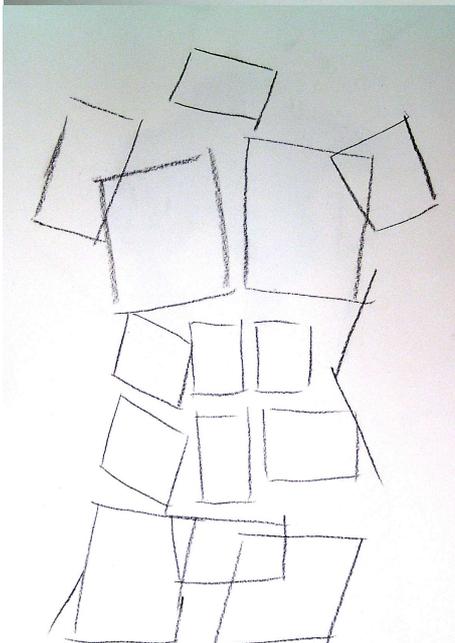
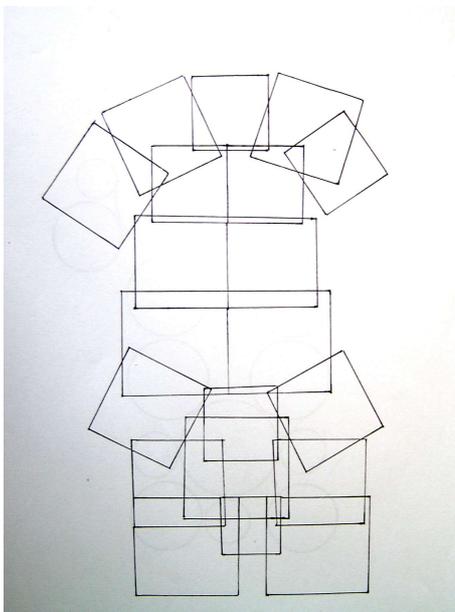


ritmo de cuadrados y rectángulos

en este caso aprovecharemos la figura del cuadrado y sus semejantes para establecer ciertas características de la forma que observamos, aprovecharemos los cruces de líneas para establecer puntos de oscuridad, los vértices para indicar ángulos de la figura y la propia inclinación que demos a cada recuadro reforzará las direcciones del perfil de la figura



ritmo de cuadrados y rectángulos

podemos experimentar a partir de un esquema de cuadrados y rectángulos con la rigidez de estas figuras y su contorno así como con las posibilidades de aplicar tonos de gris distinto y recrearlo con las posibles intersecciones o superposiciones de estas figuras

