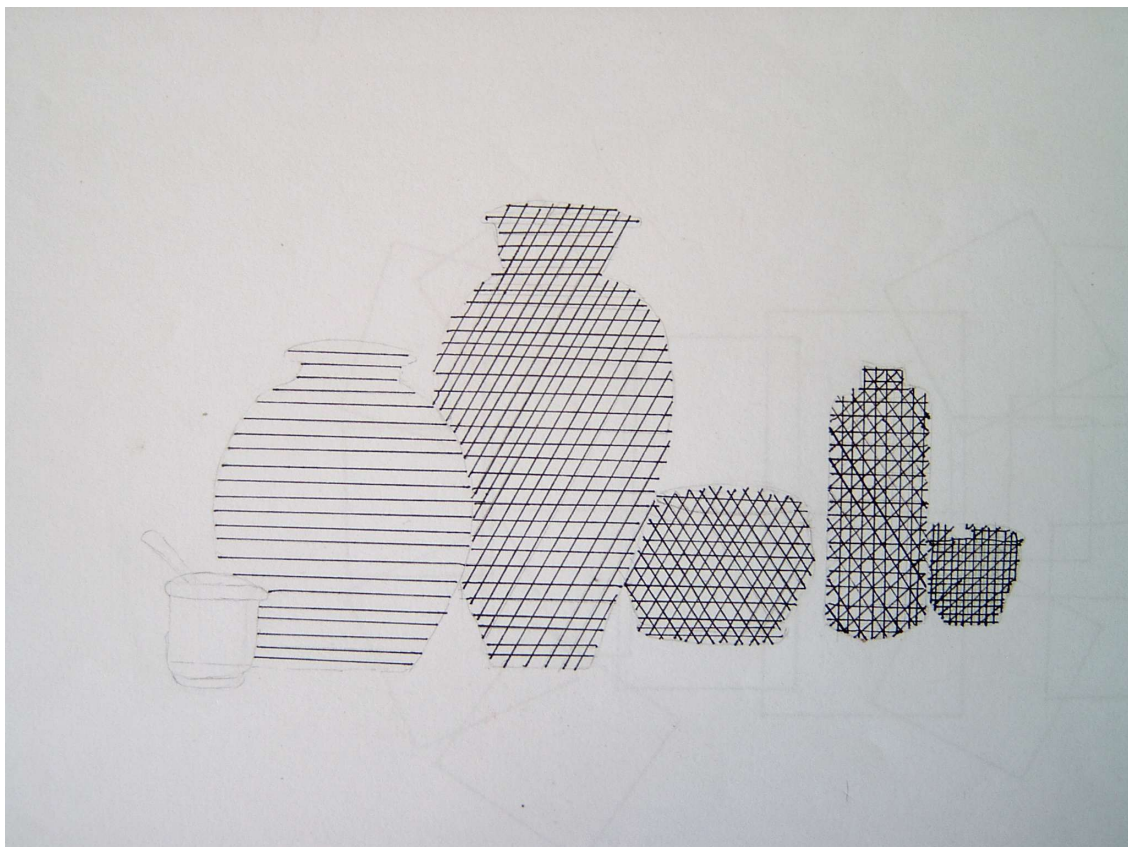


trama o red

en esta unidad podríamos proponer cada una de las distinciones de mancha para realizarlas con líneas tramadas o trazos, cuanto mayor sea el número de repeticiones de líneas o sus cruces, mayor será la densidad y por tanto conseguiremos la progresiva gradación a la sombra, en el presente caso lo aplicamos al traslapeo o a la profundidad de la posición de los objetos (figura inferior). Los grandes maestros han sabido expresar este sistema como parte de las sombras y como forma para enmarcar a la figura que ayuda contrastando con vibración propia (patricio de José Jiménez Aranda).



trama o red

las diferentes técnicas producen efectos distintos en la aplicación del tramado o “trateggio” rotuladores, plumillas, plumas de caña, pincel japones diversos instrumentos que pueden hacer vibrar el dibujo de muy distintas maneras para conseguir el claroscuro

