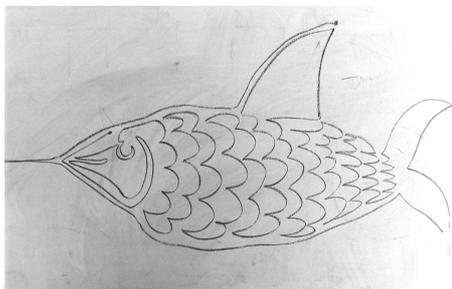
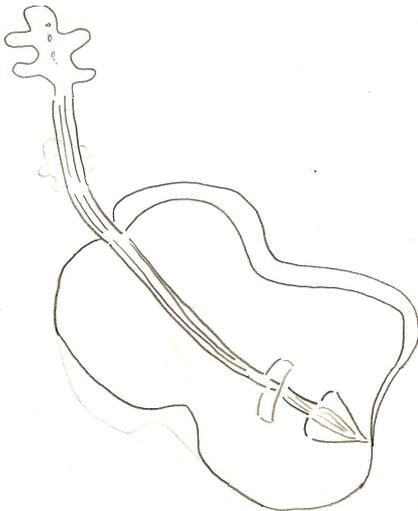


### **línea continua**

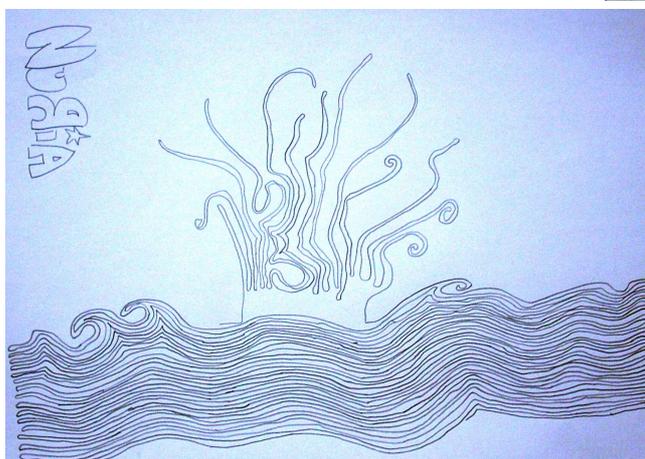
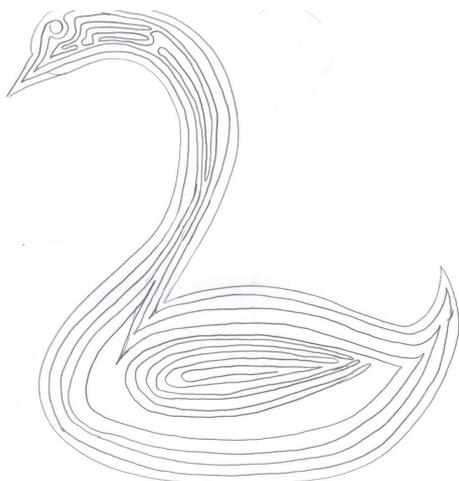
Sin levantar el lápiz del papel, haremos un recorrido, sobre el: sin ninguna intencionalidad, procurando que las líneas no se toquen cuando haya que descansar paramos sobre un punto en el papel sujetando el lápiz, pero no lo levantemos.

En otra ocasión plantaremos hacer algo de la imaginación, copiaremos algo, entonces será mas difícil porque hebra que pensar un recorrido debemos seguir para no entrecruzar las líneas.

Así aprenderemos a hacer texturas de que dan sensación de materiales para los distintos objetos y también las siluetas de las cosas las recorreremos en un sentido y al inverso para mantener separación entre las líneas.



**línea continua**



**línea continua**

