

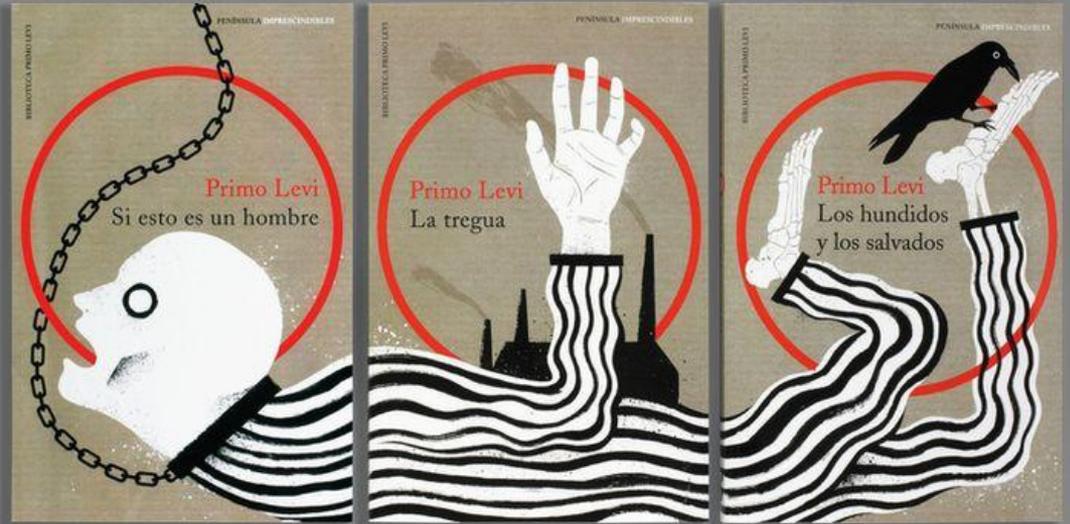
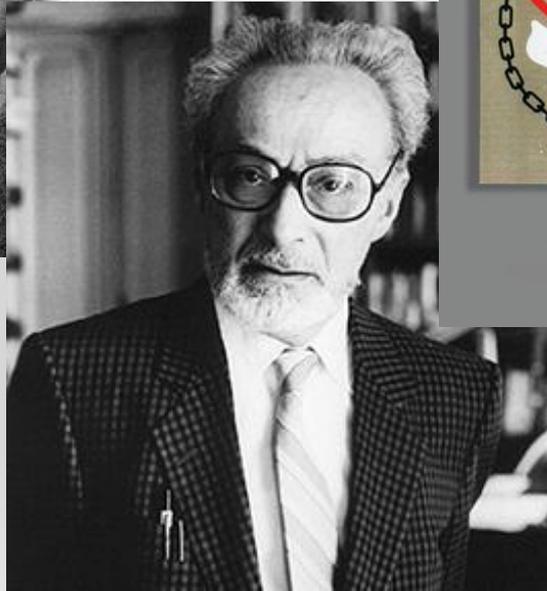
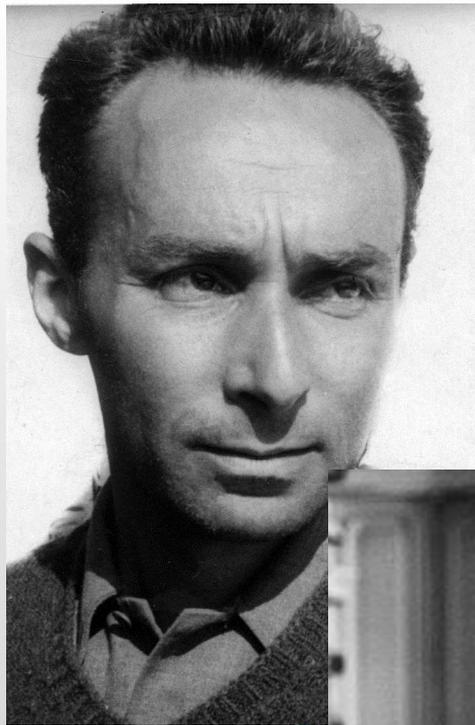


# ***Si esto es un hombre***

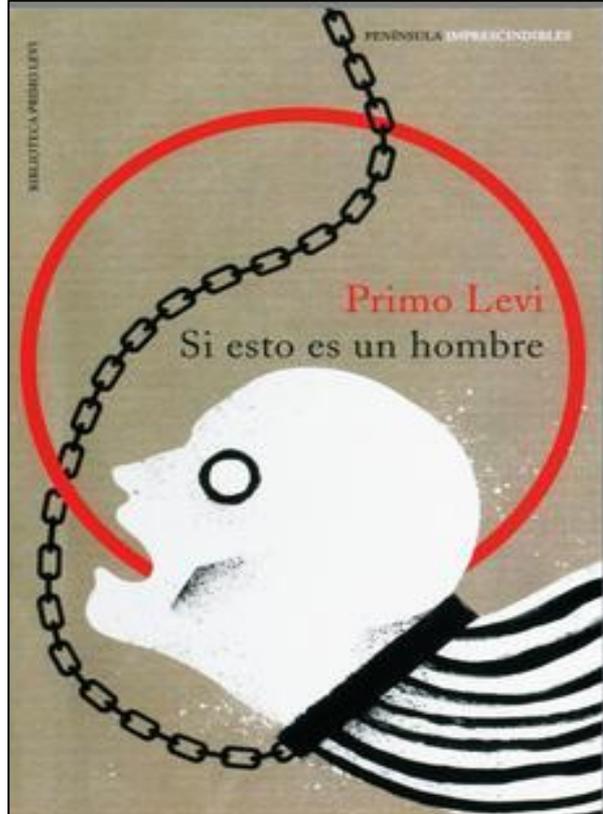
Primo Levi

Lidia Iglesias Rosende  
Sara Cacheda Parga  
Paula Soto Rodríguez  
Sara Vilariño Pouso  
Cristina Salvado Fortes

1ºB-Bach



# Si esto es un hombre

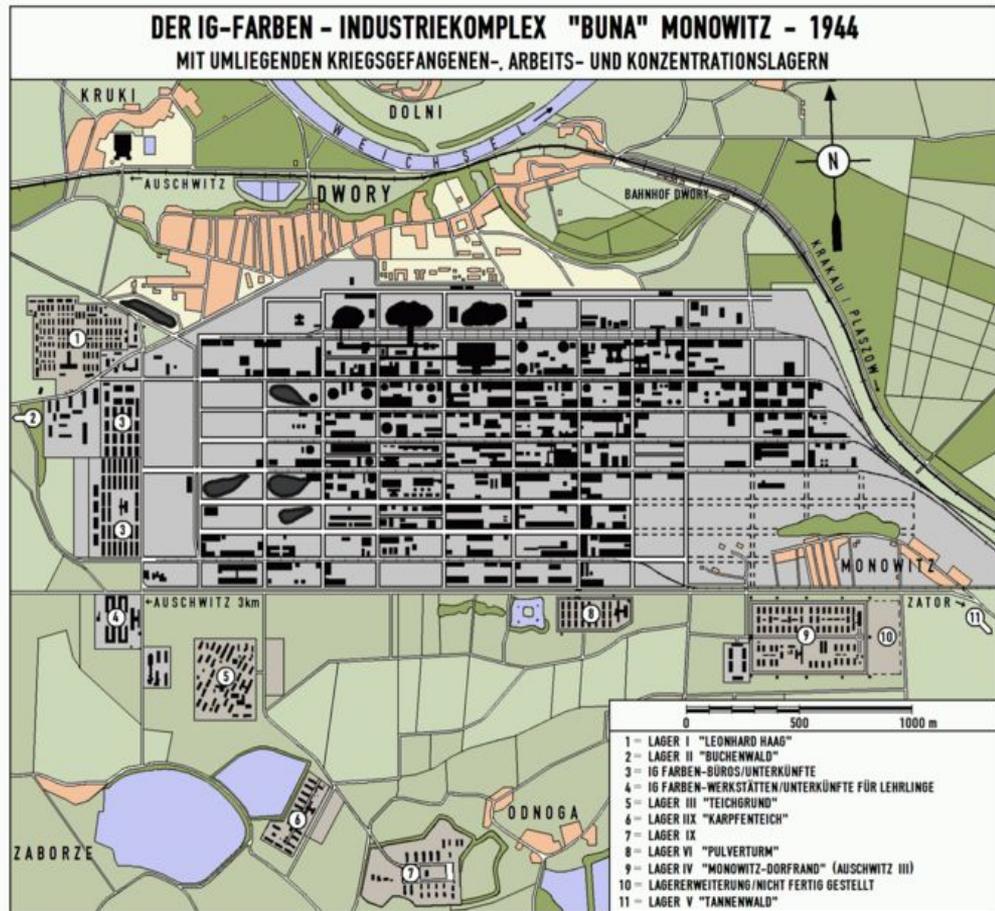


1. El viaje
2. En el fondo
3. La iniciación
4. *Ka-Be*
5. Nuestras noches
6. El trabajo
7. Un día bueno
8. Más acá del bien y el mal
9. Los hundidos y los salvados
10. Examen de química
11. El canto de Ulises
12. Los acontecimientos del verano
13. Octubre de 1944
14. Kraus
15. *Die drei Leute vom Labor*
16. El último
17. Historia de diez días

# Cómo era Auschwitz



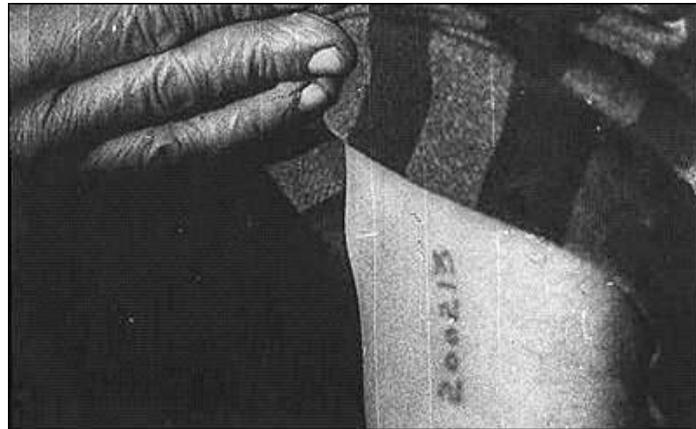
- PRINCIPALES CAMPOS DE CONCENTRACIÓN
- PRINCIPALES CAMPOS DE EXTERMINIO
- CAMPOS DE CONCENTRACIÓN Y DE EXTERMINIO



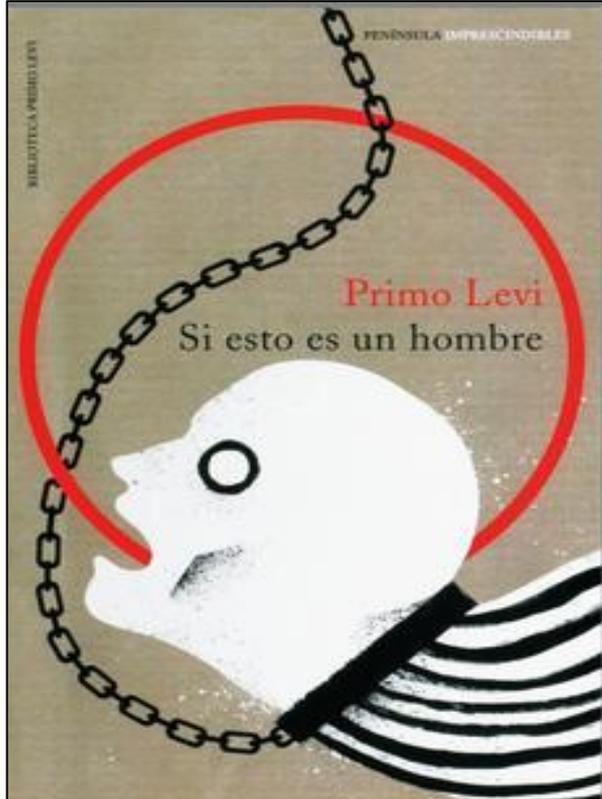




“El trabajo os hace libres.”

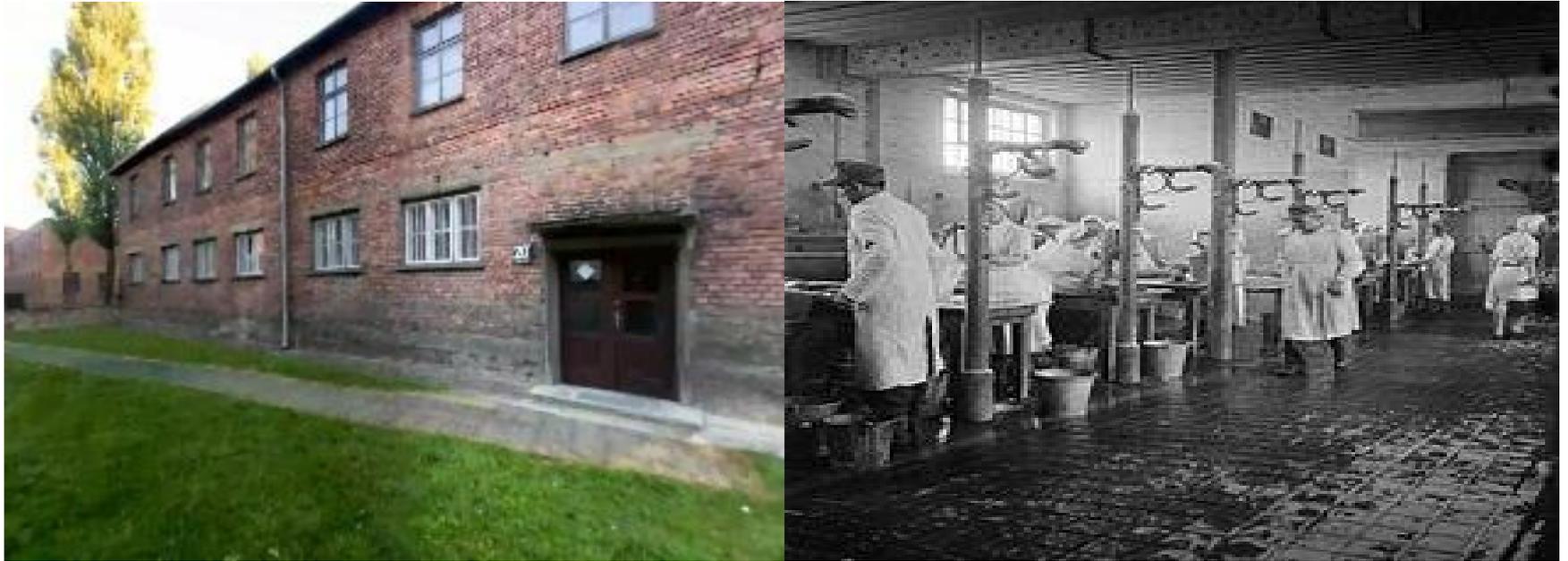


# Si esto es un hombre



1. El viaje
2. En el fondo
3. La iniciación
4. *Ka-Be*
5. Nuestras noches
6. El trabajo
7. Un día bueno
8. Más acá del bien y el mal
9. Los hundidos y los salvados
10. Examen de química
11. El canto de Ulises
12. Los acontecimientos del verano
13. Octubre de 1944
14. Kraus
15. *Die drei Leute vom Labor*
16. El último
17. Historia de diez días

***KA-BE.***

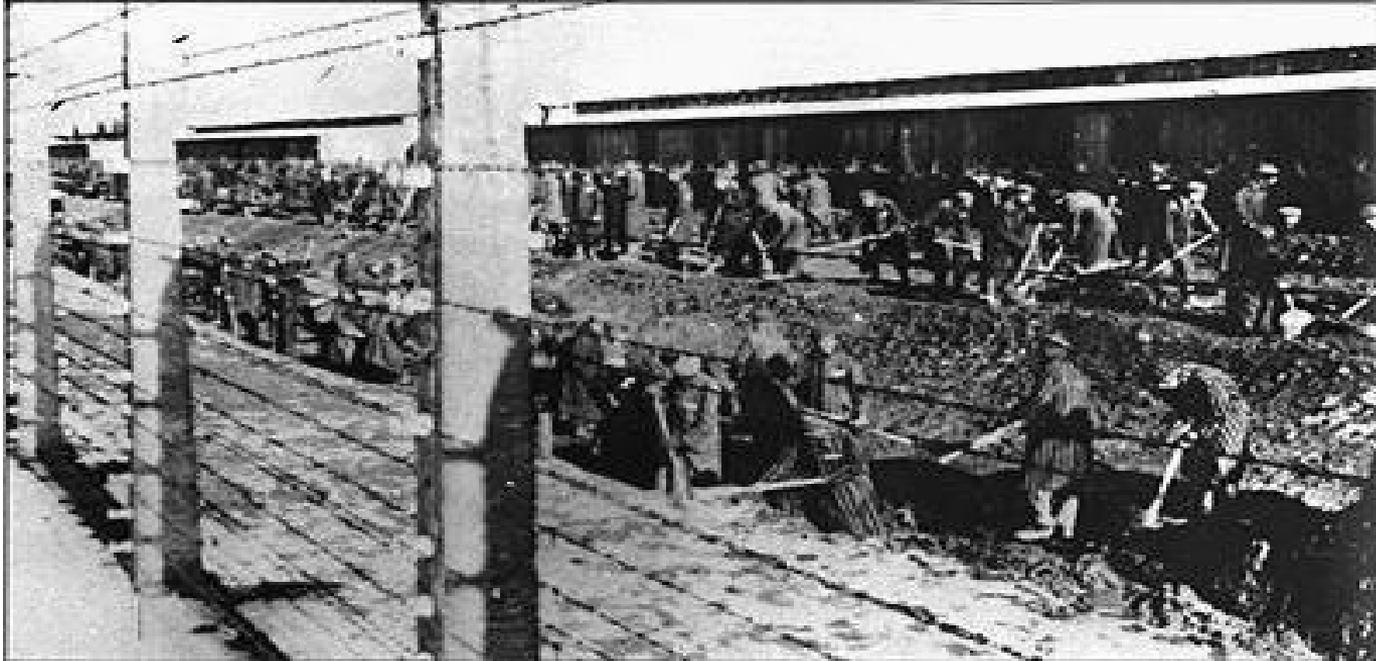


***Krankenbau, la enfermería.***

## *Nuestras noches*



## ***El trabajo***

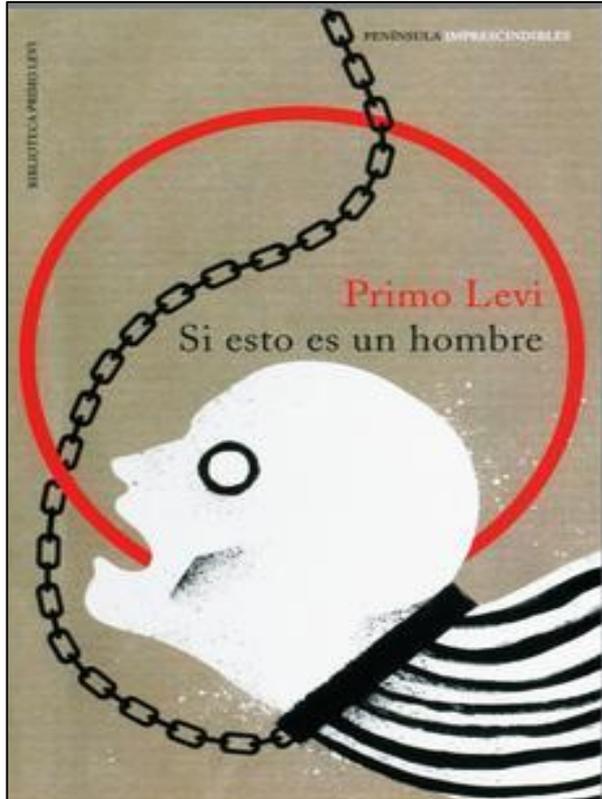


***“El trabajo y el agotamiento”***



**Auschwitz II -  
Birkenau:  
Presos  
construyendo  
el Crematorio  
III.**

# Si esto es un hombre



1. El viaje
2. En el fondo
3. La iniciación
4. *Ka-Be*
5. Nuestras noches
6. El trabajo
7. Un día bueno
8. Más acá del bien y el mal
9. Los hundidos y los salvados
10. Examen de química
11. El canto de Ulises
12. Los acontecimientos del verano
13. Octubre de 1944
14. Kraus
15. *Die drei Leute vom Labor*
16. El último
17. Historia de diez días

## EL HAMBRE EN AUSCHWITZ

Desayuno	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1/2 de sucedáneo de café o té no azucarados.</li></ul>
Almuerzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3/4 de sopa totalmente insulsa, con patatas o mondas de patatas, nabos y otros ingredientes (350 a 400 calorías, lo que corresponde por ejemplo a aproximadamente 100 g de fiambre)</li></ul>
Cena	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aproximadamente 300 g de pan con p. ej. 25 g de fiambre o 25 g de margarina, una cucharada de mermelada o queso.</li><li>• Si los presos querían desayunar al día siguiente algo más que el café o el té que les correspondía, tenían que reservar una parte de la ración de pan de la cena.</li><li>• Las calorías de una cena se elevaban a alrededor de 900 a 1000 calorías. A los presos que realizaban trabajos duros normalmente les correspondía un "suplemento" (pan, margarina, fiambre). Muy a menudo los alimentos ya estaban pasados o en mal estado.</li></ul>



*Más acá del bien y del mal*

FRIEDRICH NIETZSCHE



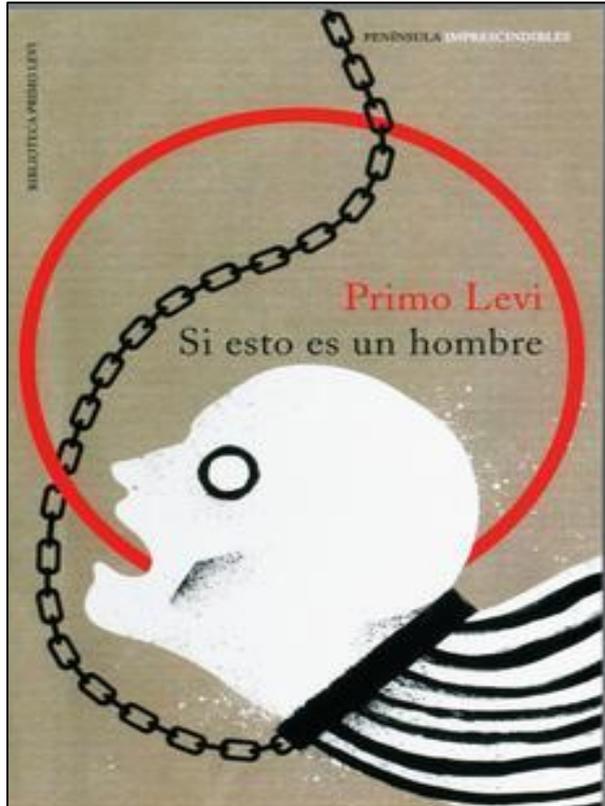
*Más allá del bien y del mal*

## *Los hundidos y los salvados*



**MUSELMANN.** Escultura *El prisionero moribundo* en el memorial del campo de concentración de Neuengamme en Hamburgo

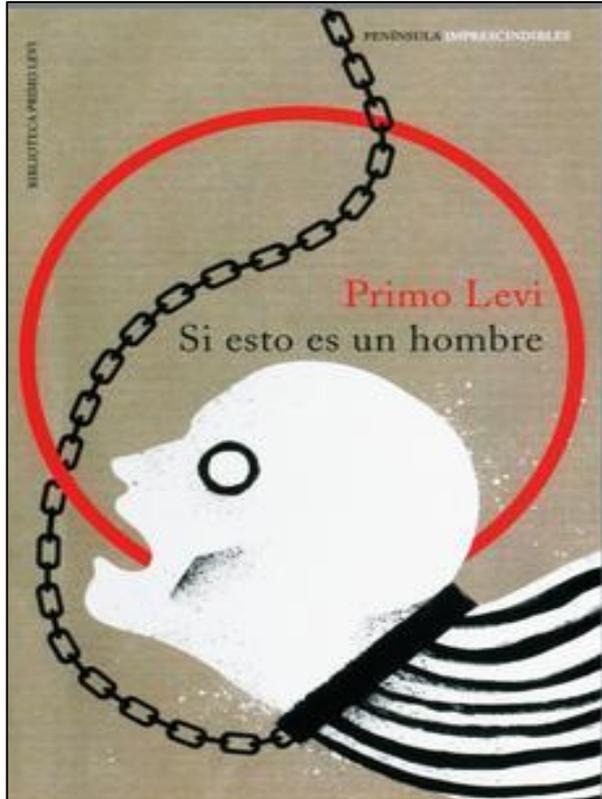
# Si esto es un hombre



1. El viaje
2. En el fondo
3. La iniciación
4. *Ka-Be*
5. Nuestras noches
6. El trabajo
7. Un día bueno
8. Más acá del bien y el mal
9. Los hundidos y los salvados
10. Examen de química
11. El canto de Ulises
12. Los acontecimientos del verano
13. Octubre de 1944
14. Kraus
15. *Die drei Leute vom Labor*
16. El último
17. Historia de diez días



# Si esto es un hombre



1. El viaje
2. En el fondo
3. La iniciación
4. *Ka-Be*
5. Nuestras noches
6. El trabajo
7. Un día bueno
8. Más acá del bien y el mal
9. Los hundidos y los salvados
10. Examen de química
11. El canto de Ulises
12. Los acontecimientos del verano
13. Octubre de 1944
14. Kraus
15. *Die drei Leute vom Labor*
16. El último
17. Historia de diez días







**72º ANIVERSARIO DE LA LIBERACIÓN DEL CAMPO  
DE EXTERMINIO DE AUSCHWITZ-BIRKENAU**

**"¿Ves el humo? Ahí está tu mamá', me  
decía el alemán de las SS"**

<http://www.elmundo.es/internacional/2017/01/27/588a3a17e5fdeab4678b4593.html>