

La filosofía de la Ilustración



Antón Sampedro Sueiro- 2º BAC

Ilustración, “siglo de las luces”

La Ilustración (s. XVIII) es un movimiento cultural francés que defiende la razón para alcanzar el conocimiento verdadero.



Reunión de *philosophes* franceses

Philosophes: persona que analiza el mundo e intenta entenderlo desde un punto de vista racional. Se solían reunir en grupos para debatir sobre diversos temas como filosofía o ciencia.

Características ilustradas principales:

- ❖ Importancia y predominio de la razón
 - ❖ Intención pedagógica
- ❖ Teorías contractualistas democráticas
 - ❖ Respeto y tolerancia
 - ❖ Autonomía de la razón

Contexto político, social y cultural

Factores políticos: guerras coloniales y nuevas potencias



Consolidación labor diplomática francesa



Guerras coloniales

Factor social: consolidación burguesa



Igualdad social

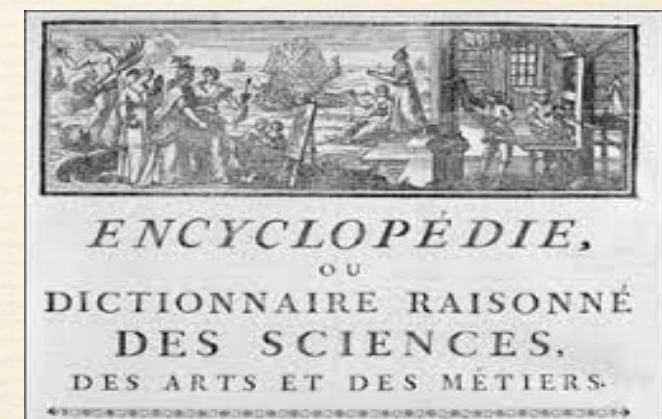


Burguesía ilustrada

Factor cultural: curiosidad intelectual y descristianización



Avance intelectual y científico



Enciclopedia ilustrada

Inglaterra

Ambiente de tolerancia religiosa y libertad de investigación que da lugar al modelo científico empirista de Newton



Isaac Newton

Francia

Unión del empirismo inglés y del racionalismo francés. Crítica a la intolerancia religiosa y el absolutismo por parte de Voltaire y Diderot.



Voltaire



Dennis Diderot

Alemania



Christian Wolff

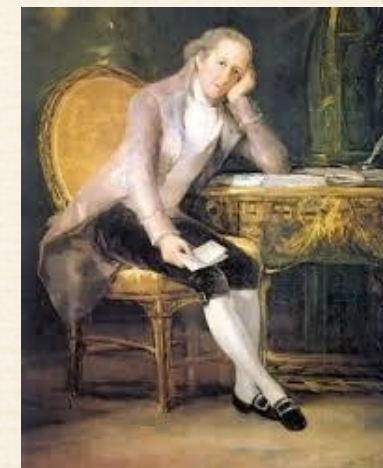
Introducción atrasada de la Ilustración en la legislación y en la educación; iluminismo importante en manos de Wolff

España e Italia

Movimiento ilustrado con poca fuerza y corta duración. En literatura destacó más; Jovellanos, Padre Feijoo..



Floridablanca



Jovellanos



Padre Feijoo

Newton y su sistema científico

(1642-1727)

Considerado el mayor investigador físico-matemático, Newton recoge en sus obras una nueva visión del mundo y de la investigación; la mecánica racional.

Mecánica racional: modo de filosofía natural basado en las matemáticas que le permite desarrollar sus teorías sobre cálculo de límites o gravedad.

Obras:

- ❖ Óptica
- ❖ Principios matemáticos de la física natural
- ❖ Método de las fluxiones
- ❖ Movimiento de los cuerpos de una órbita



Teoría sobre la óptica de la luz

Razón

El conocimiento se alcanza a través de un proceso deductivo de lo evidente, también llamado razón.



Renée Descartes, fundador del racionalismo francés

“Sapere Aude” Kant

Rechazo de la fé espiritual y de la superstición

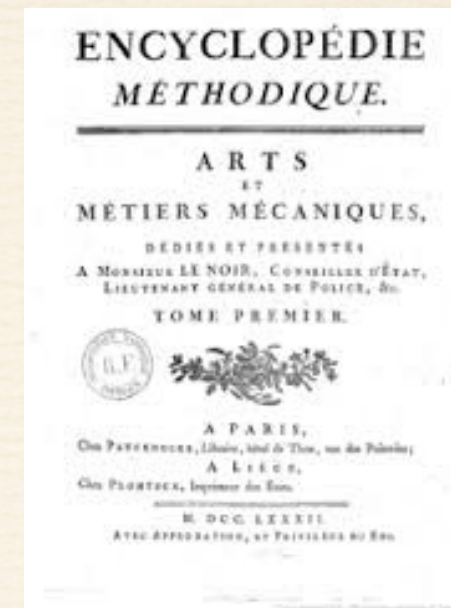


Búsqueda de la **felicidad**

Encyclopédie

Enciclopedia de las artes, las ciencias y los oficios

1751. Colaboración de más de ciento cincuenta autores ilustrados. Sufrió una gran censura pero se convirtió en la herramienta básica de transmisión del conocimiento ilustrado



Diderot



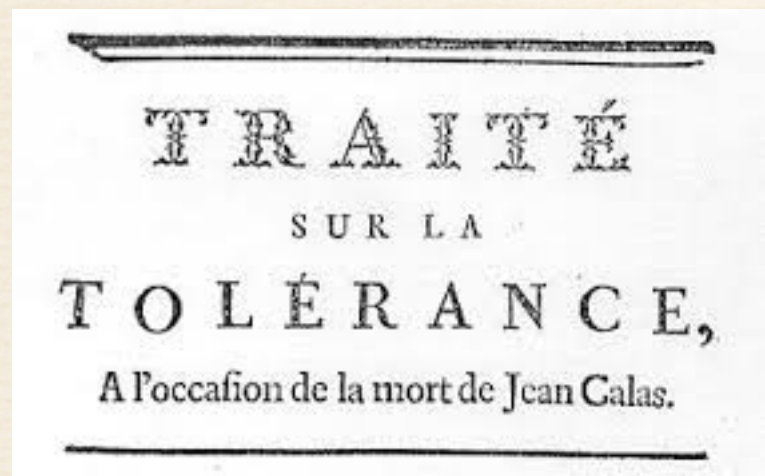
D'Alembert

Voltaire, espíritu ilustrado

(1694-1778)



Francois-Marie Arouet



Tratado sobre la tolerancia

Tratado sobre la tolerancia, obra de Voltaire en la que recoge su dura crítica contra la tolerancia, especialmente religiosa.

Defiende la existencia de Dios, pero no comparte la concepción antropomórfica y considera imposible conocer qué es.

Jean-Jacques Rousseau

(1712-1778)

Cree que los progresos materiales originan la decadencia moral humana y se opone totalmente a la idea de la razón como acción salvadora.

- Esencia bondadosa de la naturaleza
- Función confusa de las artes y las ciencias
- Degradación progresiva de la humanidad
- Importancia pedagógica** (característica ilustrada)



Rousseau

“el buen salvaje”

Naturaleza humana
autosuficiente

↗ instinto de conservación
↘ sentimiento de piedad

propiedad
privada

Immanuel Kant (1724-1804)

Muy influido por la Revolución Francesa, defendió la posibilidad de emancipación humana y preocupación constante por la existencia y la naturaleza humana.



Kant

Obras principales:

- ❖ Crítica de la razón pura
- ❖ Crítica de la razón práctica
- ❖ Sueños de un visionario
- ❖ Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?

**criticismo e
idealismo alemán**



Crítica de la razón pura

La filosofía de la Ilustración

Antón Sampedro Sueiro
2º BAC A