

TRABAJO: EL MUSICAL

EXPOSICIÓN y ENTREGA DE CARTEL y TRABAJO ESCRITO: 29 (4º2) y 31 (4º1) de enero-2020

Para realizar en grupos de 3 ó 4 [alumn@s](#).

Para entregar (se califica):

- **CARTEL**
- **TRABAJO ESCRITO** (2: en sucio y el trabajo final, bien presentado)
- **EXPOSICIÓN ORAL** (presentación con audio y vídeo final)

CARTEL

- Elaboración de un cartel alusivo al musical trabajado, en el que aparezca información relevante del mismo, en una cartulina de 65 cm x 50 cm.
- En la elaboración artística: TÉCNICA LIBRE

TRABAJO ESCRITO

Se entrega:

1. En sucio (sin límite de hojas). Se presenta toda la información recogida para realizar el trabajo.
2. En limpio: escrito a mano (mínimo 2 folios por una cara, máximo 4 folios por una cara)

Guía a seguir para realizar el trabajo escrito:

- Título del musical
- Autor del texto, de la música, de las coreografías,...
- Fecha y país en el que se estrenó
- ¿Sigue en cartelera? ¿Cuánto tiempo lleva (o estuvo) en cartelera?
- Argumento
- Tema principal
- personajes principales
- temas musicales principales
- premios
- anécdotas
- ¿Destaca por alguna razón?
- ¿Por qué lo habéis elegido?
- Bibliografía

EXPOSICIÓN ORAL

Será de un mínimo de 5 minutos y un máximo de 8 minutos.

Durante la exposición oral, sonarán **de fondo** uno o varios temas musicales del musical elegido. Aludiendo a ellos, para indicar la parte de la obra en la que aparecen (actos) y explicando su función o significado dentro de la obra teatral.

Se finalizará con el visionado de una parte del musical, explicándola y por qué se elige esa parte en concreto.

- Si empleamos material audiovisual, se enviará previamente (**fecha tope, un día antes de la exposición oral**) a la profesora, al correo: aartitoria3e@gmail.com

Tanto en la parte escrita como en la parte oral, se tendrá en cuenta:

- **parte escrita: presentación, orden, información contrastada y fiable, originalidad.**
- **parte oral: claridad, concisión, seguridad, equipo organizado y originalidad.**