

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019751	Antón Alonso Ríos	Tomiño	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ELE	Electricidade e electrónica	CBELE11	Electricidade e electrónica	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3012	Comunicación e ciencias sociais II	2023/2024	6	135	162

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ÍÑIGO JAVIER AMO GONZÁLEZ (Subst.),MARÍA PAZ MÉNDEZ SENLLE (Subst.)
Outro profesorado	MARÍA PAZ MÉNDEZ SENLLE

Estado: Supervisada

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O eixe do currículo do ámbito de Comunicación e Ciencias Sociais aborda de maneira directa as dimensións comunicativas, interculturais, cidadás e cívicas necesarias para desenvolver esa cidadanía democrática, independente, activa e comprometida, así como para exercer profesións cualificadas. Os obxectivos do ámbito de Comunicación e Ciencias Sociais supoñen unha progresión con respecto aos adquiridos polo alumnado durante os anos de escolarización previa, que serán o punto de partida para esta nova etapa en que se deberán ter en conta tanto as características específicas do alumnado como os seus repertorios e as súas experiencias, co fin de garantir a súa inclusión social e profesional.

Os obxectivos deste ámbito, relacionados cos descritores das competencias clave do perfil de saída e cos retos do século XXI, permítenlle ao alumnado asumir responsablemente os seus deberes, e coñecer e exercer os seus dereitos a partir da aprendizaxe da orixe e a evolución das sociedades, a construción europea, os valores democráticos e a cidadanía activa. En combinación cos aspectos máis intimamente vinculados coas ciencias sociais, a dimensión comunicativa deste currículo implica comunicarse eficazmente e con corrección nas linguas galega e castelá, tanto no nivel oral como no escrito, así como comprender e expresarse adecuadamente nunha lingua estranxeira, de modo que o alumnado poida ampliar o seu repertorio lingüístico individual aproveitando as experiencias propias para mellorar as súas destrezas comunicativas. Así mesmo, ocupan un lugar importante a procura da satisfacción coa lectura, para o que se fomentará unha lectura guiada e compartida na aula de obras que presenten unha certa resistencia para o alumnado, mais que permitan, coa mediación docente, non só a satisfacción, senón tamén a apropiación dos seus elementos relevantes. Ademais disto, é relevante a aceptación e a adecuación á diversidade lingüística e cultural, así como o respecto polo diálogo intercultural e pola situación bilingüe en que vivimos na nosa comunidade autónoma.

Este ámbito, ademais, permítelle ao alumnado desenvolverse mellor nas contornas informacionais, pois abrangue aspectos relacionados coas destrezas básicas para a procura e a selección de información como medio para adquirir novos coñecementos. Iso leva consigo, tamén, adquirir as ferramentas necesarias para enfrontar os riscos de manipulación e desinformación, e abordar a información e a comunicación cun sentido crítico e adecuado ás propias necesidades do alumnado. Neste sentido, as ferramentas dixitais posúen un potencial indispensable para a aprendizaxe, o ensino e a avaliación deste ámbito. Xa que logo, o desenvolvemento do pensamento crítico, a alfabetización mediática e informacional e o uso adecuado, seguro, ético e responsable das tecnoloxías da información e da comunicación supoñen un elemento de aprendizaxe sumamente relevante.

Os criterios de avaliación e os contidos estrutúranse en tres bloques, que se corresponden coas materias de Ciencias sociais, de Lingua castelá e de Lingua galega (nun só bloque), e de Lingua estranxeira de iniciación profesional.

O bloque «Ciencias Sociais» abrangue os saberes que é necesario mobilizar para o desenvolvemento do pensamento histórico, a comprensión da integración europea e os valores democráticos, así como fomentar os valores da tolerancia, o respecto ás ideas das demais persoas e a igualdade de xénero, co fin de permitir que o alumnado poida exercer unha cidadanía activa e responsable. Preténdese substituír a acumulación enumerativa enciclopedista baseada na memorización de datos polo esencial. Focalízase cara aos feitos históricos máis relevantes nun sentido xeral coa intención de que o alumnado chegue a comprender a súa incidencia no presente e a súa proxección no futuro. Todo iso débese formular maiormente desde unha aplicación práctica da aprendizaxe e o desenvolvemento de competencias para que o alumnado amose e potencie todas as súas capacidades.

O bloque «Comunicación en Lingua Castelá e en Lingua Galega» integra os saberes relacionados coa capacidade de comunicarse en ambas as linguas de xeito eficaz e correcto, así como os saberes necesarios



para acceder á información de forma crítica e respectuosa coa propiedade intelectual e o desenvolvemento e o fomento do hábito de lectura no alumnado.

Por último, no bloque «Comunicación en Lingua Estranxeira» agrúpanse os contidos que permiten a comprensión e a expresión na lingua estudada, orientada ás necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un achegamento ao plurilingüismo e á interculturalidade como formas de abordar a aprendizaxe da lingua e a cultura estranxeiras, partindo dos coñecementos e das experiencias propias, e dos repertorios individuais.

O enfoque, a gradación e a distribución dos contidos, e a definición dos elementos do currículo están formulados a partir da concepción da aprendizaxe como un proceso dinámico e continuado, flexible e aberto, que debe adecuarse ás circunstancias, ás necesidades e aos intereses do alumnado. Espérase que este sexa quen de empregar convenientemente todos os contidos no seo de situacións comunicativas propias dos diferentes ámbitos: persoal, social, educativo e profesional. A finalidade última desta concepción educativa radica na necesidade de que o alumnado logre enriquecer e ampliar os coñecementos e as aptitudes que se relacionan con temas cotiáns e próximos, de relevancia persoal ou profesional para el ou de interese público próximo á súa experiencia, que inclúan os vinculados cos obxectivos de desenvolvemento sustentable e os retos e desafíos do século XXI. O carácter competencial deste currículo invita o profesorado a fomentar a aprendizaxe construtiva, a crear tarefas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas e relevantes, e a desenvolver situacións de aprendizaxe onde se considere o alumnado como axente social progresivamente autónomo e gradualmente responsable do seu propio proceso de aprendizaxe. Para iso, é necesario involucralo en tarefas que lle permitan traballar de maneira colaborativa e que culminen en resultados reais e creativos xerados polo propio alumnado, fomentando así a súa motivación. Este currículo promove a interacción do alumno ou da alumna con outras persoas, especialmente cun mentor ou unha mentora, ou guía, o que redundará, en termos de Vygotsky, nunha potenciación da zona de desenvolvemento próximo, favorecendo a aprendizaxe de novas competencias e o desenvolvemento cognitivo das persoas. Isto implica ter en conta os seus repertorios, os seus intereses e as súas emocións, así como as súas circunstancias específicas, co fin de sentar as bases para a aprendizaxe ao longo de toda a vida.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301299		
					RA 1	RA 2	RA 3
1	Da servidume á cidadanía: o século XIX	Evolución da organización política e relación co mundo actual. As constitucións. Liberalismo e nacionalismo.	7	5	X		
2	A desigualdade	Causas históricas da desigualdade. O imperialismo e o movemento obreiro.	6	4	X		
3	A guerra e os totalitarismos	Os conflitos armados do século XX: as guerras mundiais e a Guerra Civil española. Os totalitarismos.	7	5	X		
4	Un mundo de bloques	Características do comunismo e do capitalismo. URSS e Guerra Fría.	6	5	X		
5	O mundo na actualidade	Globalización. Organización política, territorial e económica. A Constitución, o Estatuto de Autonomía e a lexislación europea.	7	5	X		
6	A diversidade	A discriminación e a loita pola igualdade. Os Dereitos Humanos. A realidade plural de España.	5	3	X		
7	Coñecemento das linguas	Repaso dos códigos escritos das dúas linguas. Revisión ortográfica e gramatical dos textos.	15	8		X	
8	Produción e comprensión de textos	A narración: contos e resumos de películas. O texto argumentativo, o debate e o texto expositivo. O CV, a carta de motivación e a entrevista.	30	12		X	
9	A literatura na España do século XIX	Movements literarios do s. XIX. Lectura guiada de fragmentos. Creación de textos.	10	5		X	
10	A lingua e literatura galegas e a literatura hispánica no século XX	Movements literarios do s. XX. Lexislación actual sobre a lingua galega. Lectura guiada de fragmentos. Creación de textos.	10	5		X	
11	Os medios de comunicación de masas	Alfabetización informacional. Opinión, información e publicidade.	11	6		X	
12	Comunicación para a convivencia e responsabilidade cidadá	Adecuación do comportamento propio ao cumprimento dos dereitos e deberes democráticos. Mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. Comunicación emocional.	10	10	X	X	X
13	Getting to know you	Preguntas persoais. Vocabulario do tempo libre. Present simple e question words.	4	4			X
14	Ordering a meal	Interacción nun restaurante. Vocabulario da comida. Would like.	5	5			X
15	Going on holidays	Experiencias pasadas e plans. Vocabulario do turismo. Past simple e going to.	10	6			X
16	Applying for a job	CV e entrevista. Vocabulario de cualidades. Datos e horas. Verbos modais.	10	6			X

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301299		
					RA 1	RA 2	RA 3
17	Working	Vocabulario e situación comunicativa relacionados co ámbito profesional. Repaso de estruturas.	9	6			X
Total: 162							

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Da servidume á cidadanía: o século XIX	7

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender textos orais (vídeos e/ou explicacións) e escritos sobre o século XIX.	1	Actividade de comprensión, dedución e debate sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual.	4,0
1.2 Responder a preguntas orais e escritas sobre fitos históricos do século XIX e sobre a relación co mundo actual.			
1.3 Investigar en parellas sobre feitos e/ou personaxes históricas.			
2.1 Resumir e aprender os principais feitos e conceptos da historia do século XIX.	2	Actividade de resumo e exposición sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual.	3,0
2.2 Expor oralmente e/ou por escrito os coñecementos adquiridos.			

TOTAL	7
--------------	----------

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario de preguntas curtas 	S	50
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario de preguntas curtas 	S	50
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Breves investigacións na aula 	N	0
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.</p> <p>Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.</p> <p>A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p> <p>As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade de comprensión, dedución e debate sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual. - Traballaranse os contidos a partir de material fornecido pola profesora e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre os vídeos e explicacións. Breve investigación en parellas sobre feitos e/ou personaxes históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. Breve presentación ante o grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Breves investigacións na aula PE.1 - Cuestionario de preguntas curtas PE.2 - Cuestionario de preguntas curtas 	4,0
Actividade de resumo e exposición sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual. - Elaborarase material (tarxetas, resumos, esquemas, liñas do tempo...) e expóranse os coñecementos adquiridos..		<ul style="list-style-type: none"> Preparación de flashcards ou lista de preguntas e respostas sobre os contidos. Repaso por parellas e en gran grupo (concurso) sobre o aprendido. Resolución dun cuestionario de preguntas curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> Flashcards ou lista de preguntas e respostas. Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. Material preparado polo alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Breves investigacións na aula PE.1 - Cuestionario de preguntas curtas PE.2 - Cuestionario de preguntas curtas 	3,0
TOTAL						7,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	A desigualdade	6

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender textos orais (vídeos e/ou explicacións) e/ou escritos sobre o imperialismo e o movemento obreiro no s. XIX. 1.2 Responder a preguntas orais e/ou escritas sobre o imperialismo e o movemento obreiro e a súa relación co mundo actual.	1	Actividade de comprensión, dedución e debate sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual.	2,0
2.1 Escribir un resumo e un breve texto argumentativo sobre fragmentos audiovisuais proxectados na aula. 2.2 Investigar individualmente ou en parellas sobre un(s) territorio(s) concretos e presentar as conclusións de maneira oral e escrita.	2	Actividade de resumo e exposición sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual.	4,0
TOTAL			6

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1 - Traballo de investigación e exposición oral e/ou cuestionario de preguntas curtas	S	25
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	• PE.2 - Traballo de investigación e exposición oral e/ou cuestionario de preguntas curtas	S	25
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.1 - Traballo de investigación e exposición oral	S	20
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.1 - Traballo de investigación e exposición oral	N	10
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.2 - Exposición oral realizada na aula	S	20
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

Contidos
Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.
As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade de comprensión, dedución e debate sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual. - Traballaranse os contidos a partir de material fornecido pola profesora e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre os vídeos e explicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Traballo de investigación e exposición oral PE.1 - Traballo de investigación e exposición oral e/ou cuestionario de preguntas curtas PE.2 - Traballo de investigación e exposición oral e/ou cuestionario de preguntas curtas TO.1 - Traballo de investigación e exposición oral TO.2 - Exposición oral realizada na aula 	2,0
Actividade de resumo e exposición sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual. - Elaborarase material e exorpanse os coñecementos adquiridos.		<ul style="list-style-type: none"> Preparación dun resumo sobre fragmentos audiovisuais proxectados na aula. Preparación dun breve traballo de investigación escrito. Preparación dunha exposición oral a partir da investigación anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumo Traballo de investigación por escrito. Exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Traballo de investigación e exposición oral PE.1 - Traballo de investigación e exposición oral e/ou cuestionario de preguntas curtas PE.2 - Traballo de investigación e exposición oral e/ou cuestionario de preguntas curtas TO.1 - Traballo de investigación e exposición oral TO.2 - Exposición oral realizada na aula 	4,0
TOTAL						6,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	A guerra e os totalitarismos	7

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender textos orais (vídeos e/ou explicacións) e/ou escritos sobre os grandes conflitos bélicos e os totalitarismos do s. XX. 1.2 Responder a preguntas orais e/ou escritas sobre fitos históricos da primeira metade do s. XX e sobre a relación co mundo actual.	1	Actividade de comprensión, dedución e debate sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual.	3,0
2.1 Elaborar material sobre os principais feitos e conceptos da historia da primeira metade do s. XX: tarxetas, resumos, esquemas, liñas do tempo... 2.2 Escribir un resumo e un breve texto argumentativo sobre fragmentos audiovisuais proxectados na aula. 2.3 Expor oralmente e/ou por escrito os coñecementos adquiridos.	2	Actividade de resumo e exposición sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual.	4,0
TOTAL			7

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	• PE.1 - Cuestionario de preguntas curtas	S	50
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	• PE.2 - Cuestionario de preguntas curtas	S	50

TOTAL
100
4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.</p> <p>As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p> <p>As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).</p>

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade de comprensión, dedución e debate sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual. - Traballaranse os contidos a partir de material fornecido pola profesora e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre os vídeos e explicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario de preguntas curtas PE.2 - Cuestionario de preguntas curtas 	3,0
Actividade de resumo e exposición sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual. - Elaborarase material e exporanse os coñecementos adquiridos.		<ul style="list-style-type: none"> Preparación de flashcards ou lista de preguntas e respostas sobre os contidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Flashcards ou lista de preguntas e respostas. Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. Material preparado polo alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario de preguntas curtas PE.2 - Cuestionario de preguntas curtas 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> Repaso por parellas e en gran grupo (concurso) sobre o aprendido. Resolución dun cuestionario de preguntas curtas. 				
TOTAL						7,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Un mundo de bloques	6

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender textos orais (vídeos e/ou explicacións) e/ou escritos sobre o capitalismo, o comunismo, a URSS e a Guerra Fría..	1	Actividade de comprensión, dedución e debate sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual.	3,0
1.2 Responder a preguntas orais e/ou escritas sobre fitos históricos dende mediados do s. XX ata os anos 90 e sobre a súa relación co mundo actual.			
2.1 Elaborar material sobre os principais feitos e conceptos dende mediados do s. XX ata os anos 90: tarxetas, resumos, esquemas, liñas do tempo...	2	Actividade de resumo e exposición sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual.	3,0
2.2 Expor oralmente e/ou por escrito os coñecementos adquiridos.			
TOTAL			6

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario de preguntas curtas 	S	50
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario de preguntas curtas 	S	50
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p> <p>As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).</p>

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade de comprensión, dedución e debate sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual. - Traballaranse os contidos a partir de material fornecido pola profesora e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre os vídeos e explicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario de preguntas curtas PE.2 - Cuestionario de preguntas curtas 	3,0
Actividade de resumo e exposición sobre a sociedade e historia do período e a súa relación co mundo actual. - Elaborarase material e exporanse os coñecementos		<ul style="list-style-type: none"> Preparación de flashcards ou lista de preguntas e respostas sobre os contidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Flashcards ou lista de preguntas e respostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario de preguntas curtas 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
adquiridos.		<ul style="list-style-type: none"> Repaso por parellas e en gran grupo (concurso) sobre o aprendido. Resolución dun cuestionario de preguntas curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material preparado polo alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario de preguntas curtas 	
TOTAL						6,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	O mundo na actualidade	7

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender textos orais (vídeos e/ou explicacións) e/ou escritos (como noticias de prensa) sobre a globalización, a organización política, territorial e económica actual e sobre a nosa lexislación. 1.2 Responder a preguntas orais e/ou escritas sobre fitos históricos das últimas décadas, sobre a organización política, territorial e económica actual e sobre a nosa lexislación. 1.3 Investigar en parellas sobre feitos e/ou personaxes históricos determinados.	1	Actividade de comprensión, dedución e debate sobre a sociedade actual e sobre a historia máis recente..	4,0
2.1 Elaborar material sobre os principais feitos e conceptos da historia recente e da organización social actual: tarxetas, resumos, esquemas, liñas do tempo... 2.2 Expor oralmente e/ou por escrito os coñecementos adquiridos.	2	Actividade de resumo e exposición sobre a sociedade actual e sobre a historia máis recente..	3,0

TOTAL	7
--------------	----------

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Cuestionario de preguntas curtas. 	S	20
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Debate realizado na aula 	N	15
CA1.3 Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Cuestionario de preguntas curtas. 	S	25
CA1.5 Identificáronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Cuestionario de preguntas curtas. 	S	25
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Debate realizado na aula. 	N	15
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Pequenas investigacións na aula 	N	0
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.
0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.

Contidos
<p>A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.</p> <p>O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.</p> <p>Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.</p> <p>A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.</p> <p>Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.</p> <p>A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p> <p>As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).</p> <p>O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.</p> <p>Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.</p> <p>Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.</p>

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade de comprensión, dedución e debate sobre a sociedade actual e sobre a historia máis recente.. - Traballaranse os contidos a partir de material fornecido pola profesora e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre os vídeos e explicacións. Breve investigación en parellas sobre feitos e/ou personaxes históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. Breve presentación ante o grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Pequenas investigacións na aula PE.1 - Cuestionario de preguntas curtas. PE.2 - Cuestionario de preguntas curtas. PE.3 - Cuestionario de preguntas curtas. 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Debate realizado na aula TO.2 - Debate realizado na aula. 	
Actividade de resumo e exposición sobre a sociedade actual e sobre a historia máis recente.. - Elaborarase material e exponerse os coñecementos adquiridos.		<ul style="list-style-type: none"> Preparación de flashcards ou lista de preguntas e respostas sobre os contidos. Repaso por parellas e en gran grupo (concurso) sobre o aprendido. Resolución dun cuestionario de preguntas curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> Flashcards ou lista de preguntas e respostas. Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. Material preparado polo alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Pequenas investigacións na aula PE.1 - Cuestionario de preguntas curtas. PE.2 - Cuestionario de preguntas curtas. PE.3 - Cuestionario de preguntas curtas. TO.1 - Debate realizado na aula TO.2 - Debate realizado na aula. 	3,0
TOTAL						7,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	A diversidade	5

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender textos orais (vídeos e/ou explicacións) e/ou escritos sobre as discriminacións históricas contra a muller, o colectivo LGBTQ+, os falantes de certas linguas....	1	Actividade de comprensión, dedución e debate sobre as discriminacións históricas e actuais	2,0
1.2 Responder a preguntas orais e/ou escritas sobre as discriminacións históricas e a súa relación co mundo actual.			
2.1 Investigar individualmente ou en parellas sobre un(s) grupo(s) humano(s) concretos e presentar as conclusións de maneira oral e escrita.	2	Actividade de resumo e exposición sobre as discriminacións históricas e actuais	3,0
TOTAL			5

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• TO.1 - Debates e traballo de investigación e exposición oral	S	10
CA1.3 Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	• TO.2 - Debates e traballo de investigación e exposición oral	N	20
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• TO.3 - Debates e traballo de investigación e exposición oral	N	20
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.4 - Traballo de investigación e exposición oral	S	20
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.5 - Traballo de investigación e exposición oral	N	10
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.6 - Traballo de investigación e exposición oral	S	20
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.</p> <p>A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.</p> <p>A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.</p> <p>España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.</p> <p>Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGBTQ+</p> <p>Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).</p> <p>ODiscriminacións: causas e consecuencias. Movementos cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.</p> <p>Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.</p>

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade de comprensión, dedución e debate sobre as discriminacións históricas e actuais - Traballaranse os contidos a partir de material fornecido pola profesora e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre os vídeos e explicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Debates e traballo de investigación e exposición oral TO.2 - Debates e traballo de investigación e exposición oral TO.3 - Debates e traballo de investigación e exposición oral TO.4 - Traballo de investigación e exposición oral 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Traballo de investigación e exposición oral TO.6 - Traballo de investigación e exposición oral 	
Actividade de resumo e exposición sobre as discriminacións históricas e actuais - Elaborarase material e exponerse os coñecementos adquiridos.		<ul style="list-style-type: none"> Preparación dun breve traballo de investigación escrito. Preparación dunha exposición oral a partir da investigación anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo de investigación por escrito. Exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Debates e traballo de investigación e exposición oral TO.2 - Debates e traballo de investigación e exposición oral TO.3 - Debates e traballo de investigación e exposición oral TO.4 - Traballo de investigación e exposición oral TO.5 - Traballo de investigación e exposición oral TO.6 - Traballo de investigación e exposición oral 	3,0
TOTAL						5,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Coñecemento das linguas	15

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Ler comprensivamente os apuntamentos e realizar as actividades	1	O código do galego e do castelán.	6,0
2.1 Resolver preguntas de comprensión e de aplicación do aprendido	2	Lectura de textos seleccionados para reforzar o aprendido	4,0
3.1 Revisar os textos propios aplicando os coñecementos ortográficos e gramaticais.	3	Produción de textos	5,0
TOTAL			15

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Actividades de comprensión. 	S	50
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Producións textuais do alumnado. 	S	50
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios. Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O código do galego e do castelán. - Realizar actividades sobre as principais normas ortográficas e gramaticais das linguas ambientais.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre os apuntamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Actividades de comprensión. TO.2 - Producións textuais do alumnado. 	6,0
Lectura de textos seleccionados para reforzar o aprendido - Lectura de textos nos que se observen os fenómenos estudados.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre os textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Actividades de comprensión. TO.2 - Producións textuais do alumnado. 	4,0
Producción de textos - Planificar a redacción de textos, atendendo especialmente á corrección ortográfica e gramatical, aplicando as normas vistas na clase.		<ul style="list-style-type: none"> Revisión dos propios textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos revisados. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Actividades de comprensión. TO.2 - Producións textuais do alumnado. 	5,0
TOTAL						15,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Producción e comprensión de textos	30

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Ler comprensivamente e realizar as actividades	1	O texto narrativo	4,0
1.2 Debatir os aspectos positivos e negativos da lectura escollida			
1.3 Elaborar un texto persoal partindo dun modelo			
2.2 Escribir un resumo	2	Visionado de fragmentos de películas e elaboración de resumos	2,0
2.1 Resolver preguntas de comprensión			
3.1 Ler comprensivamente e realizar as actividades	3	O texto argumentativo	4,0
3.2 Elaborar un texto persoal partindo dun modelo			
3.3 Preparar a intervención nun debate			
4.1 Ler comprensivamente e realizar as actividades	4	O texto expositivo	4,0
4.2 Elaborar un texto persoal partindo dun modelo			
5.1 Resolver preguntas de comprensión	5	Selección de textos relacionados cos contidos das unidades de CCSS	2,0
6.1 Diseñar unha exposición e actividades para formar aos novos usuarios da biblioteca escolar	6	Elaboración de textos orais e escritos para a comunidade escolar	6,0
6.2 Diseñar unha exposición para informar ao alumnado de 2º ESO sobre as características da FPB e os criterios de acceso			
7.1 Ler comprensivamente e realizar as actividades	7	Os textos na busca de emprego	8,0
7.2 Elaborar textos persoais partindo de modelos: carta de motivación e CV			
7.3 Participar nun simulacro de entrevista			
TOTAL			30

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Textos elaborados polo alumnado 	S	10
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Textos elaborados polo alumnado 	S	10
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Lecturas na aula 	S	40
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Actividades de expresión oral realizadas na aula 	S	30
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Textos elaborados polo alumnado 	S	10
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Lecturas na aula 	N	0
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O texto narrativo - Lectura común e escrita de textos narrativos, partindo de modelos que se analizarán previamente na clase.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre o(s) texto(s). Redacción de textos persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. Conto. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Lecturas na aula TO.1 - Textos elaborados polo alumnado TO.2 - Textos elaborados polo alumnado TO.3 - Lecturas na aula TO.4 - Actividades de expresión oral realizadas na aula TO.5 - Textos elaborados polo alumnado 	4,0
Visionado de fragmentos de películas e elaboración de resumos - Actividades de comprensión dunha película vista na aula relacionada con contidos de UF de CCSS.		<ul style="list-style-type: none"> Visionado de fragmentos de películas e resolución de cuestións. Redacción de resumos. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. Resumo. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Lecturas na aula TO.1 - Textos elaborados polo alumnado TO.2 - Textos elaborados polo alumnado TO.3 - Lecturas na aula TO.4 - Actividades de expresión oral realizadas na aula TO.5 - Textos elaborados polo alumnado 	2,0
O texto argumentativo - Lectura e escrita de textos argumentativos, partindo de modelos que se analizarán previamente na clase.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre o(s) texto(s). Redacción dun texto persoal. Preparación da intervención nun debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. Texto argumentativo. Participación nun debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Lecturas na aula TO.1 - Textos elaborados polo alumnado TO.2 - Textos elaborados polo alumnado 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Lecturas na aula TO.4 - Actividades de expresión oral realizadas na aula TO.5 - Textos elaborados polo alumnado 	
O texto expositivo - Lectura e escrita de textos expositivos, partindo de modelos que se analizarán previamente na clase.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre o(s) texto(s). Redacción dun texto persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. Texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Lecturas na aula TO.1 - Textos elaborados polo alumnado TO.2 - Textos elaborados polo alumnado TO.3 - Lecturas na aula TO.4 - Actividades de expresión oral realizadas na aula TO.5 - Textos elaborados polo alumnado 	4,0
Selección de textos relacionados cos contidos das unidades de CCSS - Actividades de comprensión de textos escritos relacionados cos contidos da UF de CCSS.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre o(s) texto(s). 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Lecturas na aula TO.1 - Textos elaborados polo alumnado TO.2 - Textos elaborados polo alumnado TO.3 - Lecturas na aula TO.4 - Actividades de expresión oral realizadas na aula TO.5 - Textos elaborados polo alumnado 	2,0
Elaboración de textos orais e escritos para a comunidade escolar - Preparación de textos		<ul style="list-style-type: none"> Preparación de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos escritos. Presentación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Lecturas na aula TO.1 - Textos elaborados polo alumnado 	6,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Textos elaborados polo alumnado TO.3 - Lecturas na aula TO.4 - Actividades de expresión oral realizadas na aula TO.5 - Textos elaborados polo alumnado 	
Os textos na busca de emprego - Lectura e escrita de carta de motivación e CV e participación nun simulacro de entrevista		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre o(s) texto(s). Redacción de textos persoais. Preparación dunha entrevista de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. Carta de motivación e CV. Participación nun simulacro de entrevista de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Lecturas na aula TO.1 - Textos elaborados polo alumnado TO.2 - Textos elaborados polo alumnado TO.3 - Lecturas na aula TO.4 - Actividades de expresión oral realizadas na aula TO.5 - Textos elaborados polo alumnado 	8,0
TOTAL						30,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	A literatura na España do século XIX	10

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Deducir en grupo a que se refiren os termos usados para describir as características dos movementos literarios da época. 1.2 Relacionar literatura e arte mediante a busca das características dos movementos en obras pictóricas e debater sobre as nosas impresións.	1	Actividade de dedución e debate sobre as características da literatura e a arte do período.	2,0
2.1 Ler e comentar textos do período e a súa relación coa actualidade.	2	Actividade de lectura e crítica sobre a literatura do período e a súa relación coa actualidade.	4,0
3.1 Escribir textos curtos utilizando estilos inspirados nos movementos literarios da época.	3	Actividade de escrita sobre a literatura do período.	4,0
TOTAL			10

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1 - Producións textuais do alumnado.	S	30
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1 - Pequenas investigacións na aula	N	0
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• LC.2 - Actividades de comprensión de textos representativos.	S	20
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.2 - Producións textuais do alumnado.	S	30
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• LC.3 - Lecturas realizadas na aula.	N	0
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• LC.4 - Intervencións realizadas de maneira presencial ou virtual.	N	20
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade de dedución e debate sobre as características da literatura e a arte do período. - Traballaranse os contidos a partir de material fornecido pola profesora e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre as explicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Producións textuais do alumnado. LC.2 - Actividades de comprensión de textos representativos. LC.3 - Lecturas realizadas na aula. LC.4 - Intervencións realizadas de maneira presencial ou virtual. TO.1 - Pequenas investigacións na aula TO.2 - Producións textuais do alumnado. 	2,0
Actividade de lectura e crítica sobre a literatura do período e a súa relación coa actualidade. - Traballaranse os contidos a partir de material fornecido pola profesora e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre os textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Producións textuais do alumnado. LC.2 - Actividades de comprensión de textos representativos. LC.3 - Lecturas realizadas na aula. LC.4 - Intervencións realizadas de maneira presencial ou virtual. TO.1 - Pequenas investigacións na aula 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións textuais do alumnado. 	
Actividade de escrita sobre a literatura do período. - Elaborárase material e expóranse os coñecementos adquiridos.		<ul style="list-style-type: none"> • Redacción dun texto persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo ou lírico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Producións textuais do alumnado. • LC.2 - Actividades de comprensión de textos representativos. • LC.3 - Lecturas realizadas na aula. • LC.4 - Intervencións realizadas de maneira presencial ou virtual. • TO.1 - Pequenas investigacións na aula • TO.2 - Producións textuais do alumnado. 	4,0
TOTAL						10,0

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	A lingua e literatura galegas e a literatura hispánica no século XX	10

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Deducir en grupo a que se refiren os termos usados para describir as características dos movementos literarios da época. 1.2 Relacionar literatura e arte mediante a busca das características dos movementos en obras pictóricas e debater sobre as nosas impresións.	1	Actividade de dedución e debate sobre as características da literatura e a arte do período.	2,0
2.1 Ler e comentar textos do período e a súa relación coa actualidade.	2	Actividade de lectura e crítica sobre a literatura do período e a súa relación coa actualidade.	3,0
3.1 Escribir textos curtos utilizando estilos inspirados nos movementos literarios da época.	3	Actividade de escrita sobre a literatura do período.	3,0
4.1 Investigar en parellas sobre a evolución histórica do uso da lingua galega e sobre a lexislación actual. 4.2 Participar nun debate sobre a evolución histórica do uso da lingua galega e sobre a lexislación actual.	4	Actividade de investigación e debate sobre a lexislación sobre a lingua galega..	2,0
TOTAL			10

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1 - Producións textuais do alumnado.	S	30
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1 - Investigación na aula.	N	0
CA2.3 Comprendeuse e interpretoouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• LC.2 - Actividades de comprensión de textos representativos.	S	20
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.2 - Producións textuais do alumnado.	S	30
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• LC.3 - Lectura de textos na aula.	N	0
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• LC.4 - Intervencións realizadas de maneira presencial ou virtual.	N	20
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade de dedución e debate sobre as características da literatura e a arte do período. - Traballaranse os contidos a partir de material fornecido pola profesora e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre as explicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Producións textuais do alumnado. LC.2 - Actividades de comprensión de textos representativos. LC.3 - Lectura de textos na aula. LC.4 - Intervencións realizadas de maneira presencial ou virtual. TO.1 - Investigación na aula. TO.2 - Producións textuais do alumnado. 	2,0
Actividade de lectura e crítica sobre a literatura do período e a súa relación coa actualidade. - Traballaranse os contidos a partir de material fornecido pola profesora e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre os textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Producións textuais do alumnado. LC.2 - Actividades de comprensión de textos representativos. LC.3 - Lectura de textos na aula. LC.4 - Intervencións realizadas de maneira presencial ou virtual. TO.1 - Investigación na aula. 	3,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións textuais do alumnado. 	
Actividade de escrita sobre a literatura do período. - Elaborarase material e exponerse os coñecementos adquiridos.		<ul style="list-style-type: none"> • Redacción dun texto persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo, lírico ou teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Producións textuais do alumnado. • LC.2 - Actividades de comprensión de textos representativos. • LC.3 - Lectura de textos na aula. • LC.4 - Intervencións realizadas de maneira presencial ou virtual. • TO.1 - Investigación na aula. • TO.2 - Producións textuais do alumnado. 	3,0
Actividade de investigación e debate sobre a lexislación sobre a lingua galega.. - Elaborarase material e exponerse os coñecementos adquiridos.		<ul style="list-style-type: none"> • Breve investigación en parellas sobre a evolución histórica no uso do galego e sobre a lexislación actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación nun debate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Producións textuais do alumnado. • LC.2 - Actividades de comprensión de textos representativos. • LC.3 - Lectura de textos na aula. • LC.4 - Intervencións realizadas de maneira presencial ou virtual. • TO.1 - Investigación na aula. • TO.2 - Producións textuais do alumnado. 	2,0
TOTAL						10,0

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	Os medios de comunicación de masas	11

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Ler comprensivamente os materiais 1.2 Realizar as actividades	1	Distinción entre información, opinión e publicidade	5,0
2.1 Comentar e debater sobre a desinformación 2.2 Comentar e debater sobre os estereotipos presentes nos medios de comunicación de masas	2	Análise da desinformación e dos estereotipos	2,0
3.1 Crear mensaxes publicitarias	3	Creación de mensaxes publicitarias	4,0
TOTAL			11

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.1 - Actividades de aula	N	50
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• LC.2 - Actividades de aula	N	50
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Distinción entre información, opinión e publicidade - Lectura comprensiva dos materiais proporcionados pola docente		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre o material. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividades de aula LC.2 - Actividades de aula 	5,0
Análise da desinformación e dos estereotipos - Análise da desinformación e os estereotipos nos medios de comunicación de masas (incluíndo redes sociais)		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestións sobre os materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> Respostas ás cuestións propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividades de aula LC.2 - Actividades de aula 	2,0
Creación de mensaxes publicitarias - Creación de mensaxes publicitarias		<ul style="list-style-type: none"> Redacción dun texto persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> Anuncio. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividades de aula LC.2 - Actividades de aula 	4,0
TOTAL						11,0

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	Comunicación para a convivencia e responsabilidade cidadá	10

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a existencia e causas da discriminación socioeconómica, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais ou lingüísticas	1	Actividades orais e escritas na aula	10,0
1.2 Presentar das opinións propias con respecto			
1.3 escoitar activamente e de xeito respectuoso			
1.4 Cuestionar de maneira respectuosa os puntos de vista propios e alleos			
TOTAL			10

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• LC.1 - Actividades de aula	S	35
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• LC.2 - Actividades de aula	S	35
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• LC.3 - Actividades de aula	N	10
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• LC.4 - Actividades de aula	N	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• LC.5 - Actividades de aula	N	10
TOTAL			100

4.12.e) Contidos

Contidos
O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

Contidos
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades orais e escritas na aula - Adecuarase o comportamento e a expresión ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos rexeitando calquera tipo de discriminación		<ul style="list-style-type: none"> Participación en actividades orais e escritas na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Resultados e produtos das distintas actividades orais e escritas na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora, aportado polo alumnado e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Actividades de aula LC.2 - Actividades de aula LC.3 - Actividades de aula LC.4 - Actividades de aula LC.5 - Actividades de aula 	10,0
TOTAL						10,0

4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	Getting to know you	4

4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Repasar o present simple e as question words. 1.2 Repasar/aprender vocabulario do tempo libre centrado nas afeccións do alumnado.	1	Repaso e aprendizaxe de vocabulario e gramática relacionados coas funcións e situacións comunicativas.	2,0
2.1 Interactuar por parellas: preguntas persoais. 2.2 Presentarse a si mesmo/a.	2	Comprensión, expresión e interacción na lingua estranxeira.	2,0
TOTAL			4

4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• LC.1 - Textos producidos polo resto de alumnado	N	0
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• TO.1 - Textos producidos polo alumnado.	S	45
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2 - Interacción en clase	S	45
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.3 - Interacción en clase	S	10
TOTAL			100

4.13.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

Contidos
<p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p>

4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Repaso e aprendizaxe de vocabulario e gramática relacionados coas funcións e situacións comunicativas. - Traballaranse as estruturas e vocabulario a partir de modelos e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Preparación de flashcards para aprender o vocabulario e estruturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Flashcards individualizadas con vocabulario e estruturas descoñecidos previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Textos producidos polo resto de alumnado TO.1 - Textos producidos polo alumnado. TO.2 - Interacción en clase TO.3 - Interacción en clase 	2,0
Comprensión, expresión e interacción na lingua estranxeira. - Poranse en práctica as estruturas e vocabulario relacionadas coas funcións e situacións comunicativas.		<ul style="list-style-type: none"> Preparación dunha presentación sobre un(ha) mesma/o. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto escrito e oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Textos producidos polo resto de alumnado TO.1 - Textos producidos polo alumnado. TO.2 - Interacción en clase TO.3 - Interacción en clase 	2,0
TOTAL						4,0

4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	Ordering a meal	5

4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Repasar/aprender vocabulario da comida e a bebida.	1	Repaso e aprendizaxe de vocabulario e gramática relacionados coas funcións e situacións comunicativas.	2,0
1.2 Aprender a estrutura would like + substantivo e would like to + infinitivo.			
2.1 Comprender un vídeo dunha interacción nun restaurante.	2	Comprensión, expresión e interacción na lingua estranxeira.	3,0
2.2 Interactuar por parellas: roleplay dun restaurante.			
TOTAL			5

4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• LC.1 - Visionado de vídeo e resposta a preguntas	S	40
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• TO.1 - Interacción en clase	S	25
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.2 - Interacción en clase	S	25

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Interacción en clase 	S	10
TOTAL			100

4.14.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p>

4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Repaso e aprendizaxe de vocabulario e gramática relacionados coas funcións e situacións comunicativas. - Traballaranse as estruturas e vocabulario a partir de modelos e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Preparación de flashcards para aprender o vocabulario e estruturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Flashcards individualizadas con vocabulario e estruturas descoñecidos previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Visionado de vídeo e resposta a preguntas TO.1 - Interacción en clase TO.2 - Interacción en clase 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Interacción en clase 	
Comprensión, expresión e interacción na lingua estranxeira. - Poranse en práctica as estruturas e vocabulario relacionadas coas funcións e situacións comunicativas.		<ul style="list-style-type: none"> Preparación do roleplay do restaurante. 	<ul style="list-style-type: none"> Simulación do restaurante no espazo físico da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Visionado de vídeo e resposta a preguntas TO.1 - Interacción en clase TO.2 - Interacción en clase TO.3 - Interacción en clase 	3,0
TOTAL						5,0

4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	Going on holidays	10

4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender vocabulario das viaxes. 1.2 Aprender/repasar o past simple. 1.3 Aprender/repasar going to.	1	Repaso e aprendizaxe de vocabulario e gramática relacionados coas funcións e situacións comunicativas.	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.1 Narrar individualmente unhas vacacións pasadas.	2	Comprensión, expresión e interacción na lingua estranxeira.	5,0
2.2 Planificar unhas vacacións individualmente ou en parellas e describir os plans ao grupo.			
TOTAL			10

4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• LC.1 - Textos producidos polo resto de alumnado	N	0
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• TO.1 - Textos producidos polo alumnado	S	40
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2 - Interacción en clase	S	20
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornas profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.3 - Interacción en clase	S	20
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.4 - Interacción en clase e textos producidos polo alumnado	S	20
TOTAL			100

4.15.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

Contidos
<p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Repaso e aprendizaxe de vocabulario e gramática relacionados coas funcións e situacións comunicativas. - Traballaranse as estruturas e vocabulario a partir de modelos e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Preparación de flashcards para aprender o vocabulario e estruturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Flashcards individualizadas con vocabulario e estruturas descoñecidos previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Textos producidos polo resto de alumnado TO.1 - Textos producidos polo alumnado TO.2 - Interacción en clase TO.3 - Interacción en clase TO.4 - Interacción en clase e textos producidos polo alumnado 	5,0
Comprensión, expresión e interacción na lingua estranxeira. - Poranse en práctica as estruturas e vocabulario relacionadas coas funcións e situacións comunicativas.		<ul style="list-style-type: none"> Preparación dun texto onde se fale dunhas vacacións pasadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto escrito e oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Textos producidos polo resto de alumnado TO.1 - Textos producidos polo alumnado TO.2 - Interacción en clase TO.3 - Interacción en clase 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Interacción en clase e textos producidos polo alumnado 	
TOTAL						10,0

4.16.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
16	Applying for a job	10

4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Repasar as datas e horas. 1.2 Aprender/reparar vocabulario de cualidades. 1.3 Aprender/reparar verbos modais.	1	Repaso e aprendizaxe de vocabulario e gramática relacionados coas funcións e situacións comunicativas.	4,0
2.1 Comprender un vídeo dunha entrevista de traballo. 2.2 Traducir o CV previamente escrito en galego e castelán ao inglés.	2	Comprensión, expresión e interacción na lingua estranxeira.	6,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.3 Comprender un anuncio de emprego.			
2.4 Interactuar por parellas: roleplay dunha entrevista de traballo.			
TOTAL			10

4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Textos producidos polo alumnado 	S	5
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Textos producidos polo alumnado 	S	5
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Visionado de vídeo, lectura de textos e resposta a preguntas 	S	30
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Textos producidos polo alumnado e interacción en clase 	S	35
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Interacción en clase 	S	5
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Interacción en clase 	S	5
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Textos producidos polo alumnado e interacción en clase 	S	15
TOTAL			100

4.16.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.

Contidos
<p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Repaso e aprendizaxe de vocabulario e gramática relacionados coas funcións e situacións comunicativas. - Traballaranse as estruturas e vocabulario a partir de modelos e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Preparación de flashcards para aprender o vocabulario e estruturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Flashcards individualizadas con vocabulario e estruturas descoñecidos previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Visionado de vídeo, lectura de textos e resposta a preguntas TO.1 - Textos producidos polo alumnado TO.2 - Textos producidos polo alumnado TO.3 - Textos producidos polo alumnado e interacción en clase TO.4 - Interacción en clase TO.5 - Interacción en clase 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Textos producidos polo alumnado e interacción en clase 	
Comprensión, expresión e interacción na lingua estranxeira. - Poranse en práctica as estruturas e vocabulario relacionadas coas funcións e situacións comunicativas.		<ul style="list-style-type: none"> Tradución do CV ao inglés. Preparación do roleplay da entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> CV en inglés. Simulación do despacho no que se realiza a entrevista no espazo físico da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Visionado de vídeo, lectura de textos e resposta a preguntas TO.1 - Textos producidos polo alumnado TO.2 - Textos producidos polo alumnado TO.3 - Textos producidos polo alumnado e interacción en clase TO.4 - Interacción en clase TO.5 - Interacción en clase TO.6 - Textos producidos polo alumnado e interacción en clase 	6,0
TOTAL						10,0

4.17.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
17	Working	9

4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.17.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Repasar as estruturas gramaticais traballadas nas unidades previas. 1.2 Aprender vocabulario relacionado co ámbito profesional.	1	Repaso e aprendizaxe de vocabulario e gramática relacionados coas funcións e situacións comunicativas.	4,0
2.1 Interactuar por parellas: roleplay dunha situación comunicativa relacionada co ámbito profesional.	2	Comprensión, expresión e interacción na lingua estranxeira.	5,0
TOTAL			9

4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Busca de vocabulario específico da familia profesional 	S	25
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Interacción en clase 	S	25
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornas profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Interacción en clase 	S	25
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Interacción en clase 	S	25
TOTAL			100

4.17.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

Contidos
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.17.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Repaso e aprendizaxe de vocabulario e gramática relacionados coas funcións e situacións comunicativas. - Traballaranse as estruturas e vocabulario a partir de modelos e aportacións do alumnado.		<ul style="list-style-type: none"> Busca de vocabulario específico da familia profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de vocabulario ou flashcards. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Busca de vocabulario específico da familia profesional TO.1 - Interacción en clase TO.2 - Interacción en clase TO.3 - Interacción en clase 	4,0
Comprensión, expresión e interacción na lingua estranxeira. - Poranse en práctica as estruturas e vocabulario relacionadas coas funcións e situacións comunicativas.		<ul style="list-style-type: none"> Preparación do roleplay da situación comunicativa relacionada co ámbito profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> Simulación do lugar da situación comunicativa no espazo físico da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Material fornecido pola profesora e polo alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Busca de vocabulario específico da familia profesional TO.1 - Interacción en clase TO.2 - Interacción en clase TO.3 - Interacción en clase 	5,0
TOTAL						9,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Establécese como mínimo esixible para alcanzar a avaliación positiva no conxunto do módulo que o/a alumno/a teña superado positivamente todos e cada un dos criterios de avaliación (CA) sinalados para cada unha das unidades didácticas.

O ámbito de Comunicación e ciencias sociais II será impartido por unha única profesora.

A diferenza na carga horaria e na complexidade dos contidos debe terse en conta na ponderación dos distintos apartados que compoñen o módulo. A tal efecto, establécese o seguinte:

- O Bloque 1 (Ciencias Sociais), cunha carga de 34h, terá un valor do 30% no conxunto da nota.
- O Bloque 2 (Comunicación en Lingua Castelá e en Lingua Galega), cunha carga de 67h, terá un valor do 40% da nota.
- O Bloque 3 (Comunicación en Lingua Estranxeira), cunha carga de 34h, pero con algúns contidos que se retoman do curso anterior, terá un valor do 30% da nota.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

O alumnado que ao rematar as actividades lectivas do módulo obteña cualificacións inferiores a 5 deberá realizar un conxunto de probas que recollan os aspectos máis significativos do impartido durante o curso académico, que se lle entregarán ao alumno/a sinalados como contidos mínimos para a recuperación do módulo.

As mencionadas probas poderían ser: un boletín de exercicios, unha proba con tempo limitado, unha exposición oral dunha parte do contido, etc. En calquera paso, ponderaríanse tendo en conta o valor de cada bloque de contido, establecido nos Criterios de cualificación.

Aquel alumnado que asista presencialmente para recuperar o módulo realizará actividades de reforzo orientadas á recuperación destas probas.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Ao finalizar o período lectivo para este módulo, farase una proba extraordinaria de toda a materia para aquel alumnado que, por falta de asistencia, perdesse o dereito a avaliación continua. Nela terán un valor do 75 % o Bloque 1 e 2 (Comunicación en Lingua Castelá e en Lingua Galega + Ciencias Sociais) e do 25 % o Bloque 3 (Comunicación en Lingua Estranxeira).

A proba cualificarase de 0 a 10 puntos e, para superar a avaliación, deberá obterse unha puntuación igual ou superior a 5.

Os contidos mínimos deste exame serán os mesmos que os do alumnado que non aprobou o módulo na fin do período lectivo.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Farase un seguimento mensual da programación, incluíndo os cambios necesarios para asegurar que os contidos mínimos poidan ser impartidos ao longo do curso.

Trimestralmente, coincidindo con cada avaliación, determinarase se o número de suspensos é aceptable. De ser alto, realizaranse cambios na metodoloxía docente, propoñendo máis traballos en equipo, exercicios máis sinxelos e/ou cambiando a disposición de espazos, de tal xeito que o alumnado poida axudarse entre si. En todo caso, implementaranse as medidas de reforzo oportunas.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao inicio de curso, consultarase co Departamento de Orientación para coñecer as dificultades do alumnado. Ademais, realizaranse unhas probas de avaliación inicial co obxectivo de detectar o nivel do alumnado antes de comezar o curso e os problemas de aprendizaxe concretos que pode presentar.

Como instrumentos poderanse empregar probas escritas e orai, por exemplo, cuestionarios sinxelos, pequenas redaccións, debates grupais ou entrevistas individuais. Buscarase avaliar aspectos coma a expresión oral e escrita, a capacidade de abstracción, a correcta utilización das fontes de información, a utilización da lóxica na resolución de tarefas, o dominio das técnicas de estudo elementais, etc.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Cómpre salientar que na Formación Profesional Básica son necesarias adaptacións curriculares non significativas, tendo en conta o tipo de alumnado que chega a este tipo de formación: aquel que, por diversos motivos, non logra terminar a ESO pola vía habitual. A Formación Profesional Básica está orientada a previr o abandono escolar, permitindo ao alumnado obter un certificado coa cualificación profesional de nivel básico correspondente, proseguir cos seus estudos de formación profesional de Grado Medio e ata presentarse ás probas de avaliación da Educación Secundaria Obligatoria en calquera das súas modalidades. Por iso, a Formación Profesional Básica organízase de acordo co principio de atención á diversidade do alumnado e o seu carácter de oferta obrigatoria.

As medidas de atención á diversidade deben estar orientadas a responder ás necesidades educativas concretas do alumnado e á consecución dos resultados de aprendizaxe incluídos nos módulos profesionais dun título profesional básico e non poderán, en ningún caso, supoñer unha discriminación que lles impida alcanzar devanditos obxectivos e a titulación correspondente.

Para iso, propóñense as seguintes medidas de atención á diversidade.

- Actividades básicas destinadas a cubrir lagoas de coñecementos que poidan impedir a construción dunha aprendizaxe significativa. En cada unidade didáctica propóñense este tipo de actividades.
- Actividades de reforzo que permiten incidir sobre os contidos tratados co obxectivo de que aqueles alumnos que o necesiten poidan practicar máis.
- Actividades de ampliación deseñadas para aquel alumnado que acada os obxectivos marcados e que por intereses, capacidade ou motivación poden progresar cara a outros máis avanzados. Habemos de ter en conta que os intereses e as motivacións poden ser parciais, é dicir, que se refiran aspectos concretos do currículo e non a todo a área. Por iso se proporán actividades de ampliación en cada unidade didáctica.

Para aquel alumnado que, malia as medidas postas en práctica en cada unidade didáctica, non acadou os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaremos unhas medidas de recuperación ou reforzo. Buscarase detectar a causa do fracaso e propor actividades adaptadas especificamente a este alumnado. Para iso, pódense empregar diferentes recursos: lectura de textos que consideramos que axudan a entender conceptos básicos, visionado de material gráfico que permita entender os contidos mediante a imaxe e, se se ve conveniente, a interacción con outros/as compañeiros/as nas actividades de ensino-aprendizaxe. Temos que aproveitar que sempre hai na aula alumnado motivado que é un excelente recurso para aquel que non alcanza os obxectivos. Así, analizaremos a conveniencia de traballos conxuntos nos que poidamos xerar sinerxias de traballo. Debemos coidar sempre que as fortalezas do alumnado motivado sexan compatibles coas dificultades daquel que non acadou os obxectivos; de non ser así, a medida pode ser improdutivo.

Cómpre ter en conta que, dado o perfil de alumnado que chega á FP Básica, nalgúns casos a absoluta falta de motivación e o enorme desfase con respecto ao currículo proposto pola administración non farán posible a consecución dos obxectivos, malia térense posto en práctica todas as medidas de atención á diversidade posibles.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Nos criterios de avaliación do módulo de Comunicación e ciencias sociais II trátanse diversos aspectos relacionados coa educación en valores, entre os que se atopan os valores democráticos (incluíndo os nosos dereitos e deberes), a tolerancia cara ás demais persoas e as súas ideas, a igualdade de xénero, o exercicio da cidadanía activa e responsable, o acceso crítico á información, o respecto á propiedade intelectual e a conciencia e respecto á diversidade lingüística e intercultural. Farase ademais énfase na adquisición de autoconfianza, así como na comunicación non verbal e emocional.

Na aula desenvolveranse actividades coma debates grupais ou reflexións individuais (por escrito ou orais) destinadas a fomentar estes valores. Ademais, aproveitaranse as situacións que vaian xurdindo a partir do tratamento dos distintos contidos ou, incluso, das vivencias do alumnado dentro do centro ou fóra del.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Promoverase e facilitarase a participación activa do alumnado en todas aquelas actividades propostas dende o centro que teñan que ver co currículo de FP Básica, especialmente naquelas que traten aspectos directamente relacionados co módulo.



ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Agás casos excepcionais, desenvolvidos no propio centro no horario lectivo do módulo e que poidan substituír ás explicacións do profesor nalgunha unidade didáctica, estas actividades non terán carácter obrigatorio nin serán avaliábeis. De selo, informarase ao alumnado previamente coa finalidade de que tomen as anotacións oportunas.