

*Que sería un verán sen libros???*

- Carlos Freire: “Acio sanguento”, Xerais.
- Marcos S. Calveiro: “O pintor do sombreiro de malvas”, Xerais.
- Jaureguizar: “Corazón de chocolate”, Xerais.
- Guelbenzu, J.: “El amor verdadero”, Siruela.
- Donovan: “El inventor de palabras”, Tusquets.
- Ogawa: “Perfume de hielo”, Funambulista:
- Waters: “A rolda nocturna”, Galaxia.
- Gibbons: “La hija de Robert Poste”, Impedimenta.
- Carmona: “Sabor a canela”, Planeta.
- Uribe: “Bilbao-New York-Bilbao”, Xerais.
- Gavalda: “Unha bonita escapada”, Galáxia.
- Queipo: “Cartas marcadas”, Galaxia.
- Cid Cabido: “Unha historia que non vou contra”, Xerais.
- Pezeshkzad: “Mi tío Napoleón”, ed. autor-editor.
- Kelly: “La evolución de Calpurnia Tate”, Roca.
- Agra: “O recendo das mimosas”, Xerais.

*“Os libros escribense para, por enriba do propio alento, unir os seres humanos,  
e así defendernos fronte ao inexorable reverso de toda existencia:  
a fugacidade e o esquecemento”*

*S. Zweig “Mendel el de los libros”*

