

O ALUMNADO XORDO NA AULA

GUÍA PRÁCTICA

1.1. COMUNICARSE COS ALUMNOS XORDOS

- **Establecer contacto co alumnado xordo**

Toca lixeiramente o seu ombreiro se está de costas a ti ou preto de ti. Axita os brazos ou toca a mesa. Di o seu nome se ten restos de audición.

- **Comunicarse da forma máis expresiva posible.**

Utiliza todos os recursos que teñas a man: mímica, xestos, escritura, etc.

- **Articularse correctamente sen esaxeración e a un ritmo moderado**

Fala a ritmo moderado, vocaliza con claridade e cun ton de voz "normal", sen esaxerar.

- **Facilitar o acceso visual á boca**

Evita levar a túa man ou calquera obxecto á boca mentres falas, mantéñase a unha distancia axeitada, nin moi preto nin demasiado lonxe. Hai que ter en conta que para o alumnado os profesores con barba, chivos ou bigotes teñen máis dificultades para acceder á lectura labial.

- **Facilitar o acceso a vocabulario novo**

Teña coidado coas palabras que poden ser descoñecidas para o alumno, hai que insistir no seu significado.

- **Confirme que entenderon as súas mensaxes**

Animádeos a facer as súas preguntas e preparar un exercicio ou actividade para coñecer o seu nivel de comprensión. Se non entendeu repita o que dixeches dun xeito máis sinxelo ou utilizando sinónimos ou palabras e expresións máis fáciles de entender.

1.2. 0 DÍA A DÍA NA AULA

- ✓ **Localizar o alumno**

Sitúe ao alumno xordo nun lugar “estratéxico” da clase onde poida ter unha visión xeral da aula e ao mesmo tempo ver a súa cara e ao intérprete de lingua de signos se o houbese. Adoita colocarse

na primeira fila xunto á fiestra, polo que terá unha visión adecuada do encerado e do proxector. O intérprete estará diante do alumno, evitando así a distracción do resto do alumnado.

✓ **Localización do profesor ou profesora**

Colócate nun lugar onde os estudantes xordos poidan ter acceso visual á túa cara e non teñas medo de que, se te das a volta, se perdan.

✓ **Condições da aula**

Unha aula tranquila facilitará que os estudantes con restos auditivos e audífonos aproveiten esa información sonora. Teña coidado coas reflexións no encerado ou no soporte que está a utilizar para presentar información visual (proxeccións en Power Point, películas, etc.).

✓ **Recursos didácticos visuais**

Non dubides en utilizar todo tipo de recursos visuais que poidan facilitar a comprensión das túas explicacións. Lembrade que todos os vídeos deben estar debidamente subtitulados.

✓ **Guión/esquema no encerado**

O encerado é un bo recurso educativo: para escribir o guión do tema que estás explicando, o novo vocabulario que aparece, etc. Escribe no encerado ou nun papel algunha información importante os slogans ou datas importantes para que non haxa erros ou malentendidos.

✓ **Non pode atender a dúas cousas á vez.**

Respecta os pasos do proceso de Atención Dividida ao interactuar co teu alumnado xordo ou ao confiar en calquera recurso material ou visual e facer referencia a él.

Chamarse a Atención Dividida a:

1º Captar a súa atención visual.

2º Cando nos mire sinalar o texto coa indicación escrita (ou a imaxe) que queremos que mire (o alumno mira e le o escrito).

3º Recapturar a súa atención –ou esperar a que nos volvan mirar, ou mirar ao intérprete–, e explicar o que queremos.

4º Volve sinalar o texto para que o poidan mirar ou lelo de novo.

✓ **Tomar notas.**

Facilitarlles o material con antelación, dedicar tempo ao final da sesión para reforzar o traballado na clase, organizar tarefas complementarias, etc.

1.3. DURANTE AS ACTIVIDADES

x **Traballo en grupo**

Facer pequenos grupos cando estean formados por persoas xordas e oíntes. Grupos formados só por alumnos xordos (en ocasións).

x **Debates na clase**

Situar ao alumno nun lugar estratéxico Organizar previamente as quendas de intervención e como identificalas. Nunca falar uns sobre os outros, a comunicación deste xeito e inadecuada (o alumno enfadarase, sentirase mal e polo tanto desconectarase do tema)

x **Exprésase oralmente**

Que o resto dos compañeiros respecten a súa forma de falar. Indica cando subir ou baixar o ton.

x **Cambiar tarefa**

Cambiar os deberes ou programar a clase de maior a menor intensidade.

x **Certa rutina de traballo**

Establece unha rutina metodolóxica máis ou menos constante que dá estabilidade e facilita a anticipación do alumnado xordo.

x **Cometer erros é algo normal**

Facilita un clima de respecto na aula e transmite a mensaxe de que equivocarse é normal e ás veces mesmo necesario para seguir aprendendo.

x **Reforzar o alumnado xordo**

Propón tarefas nas que o teu alumnado xordo sexa competente e reforza o seu traballo sempre que poidas.

1.4 OS TEXTOS ESCRITOS

➤ **Textos de calidade**

Analiza os textos que presentas aos teus alumnos. Un texto de calidade é moito máis sinxelo que un de menor calidade.

➤ **Divide un tema moi amplo e denso**

Divide textos excesivamente longos noutros máis pequenos.

➤ **Utiliza imaxes de apoio.**

Utiliza imaxes de apoio que clarifiquen ou completen o texto. Non esquezas colocalos xunto á parte do texto á que se refiren.

➤ **Recursos tipográficos.**

Ou subliñado, fontes ou sombreado, etc. Orientan ao alumnado e ao alumnado na comprensión de dous textos.

➤ **Fichas e esquemas**

Acompaña os textos con esquemas, ou fichas resumo que axuden ao alumnado a asimilar os contidos do texto.

➤ **Evita as oracións complexas, as dobres negativas e as condicións complicadas.**

Utiliza frases sinxelas que non causen confusión: frases curtas, non use "dobres negativos", etc.

➤ **Sinónimos fáciles de entender**

Probe a non usar demasiados sinónimos, pode provocar confusión. Se tes que usalos, utiliza os máis comúns e habituais.

➤ **Termos técnicos ou termos complexos** Use explicacións entre parénteses, unha nota a pé de páxina ou glosarios cando aparezan tecnicismos difíciles de entender.

1.5 OS EXAMES

- ◆ **Máis tempo para afrontar o exame.**

O normal é que o alumnado xordo necesite máis tempo para realizar o exame debido ás súas dificultades na comprensión lectora e/ou na expresión escrita.

- ◆ **Adaptar os exames.**

Ás veces é necesario adaptalos para asegurarse de que as preguntas formuladas sexan ben entendidas ou que o profesor poida realmente avaliar os contidos da materia, e non tanto a súa comprensión lectora. Para unha mellor comprensión do exame é mellor acompañalo de imaxes e de preguntas claras, breves e concisas.